

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○  
○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○  
○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○  
○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ (ମହିନେମହିନେ) ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

…………… ‘……………’

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□

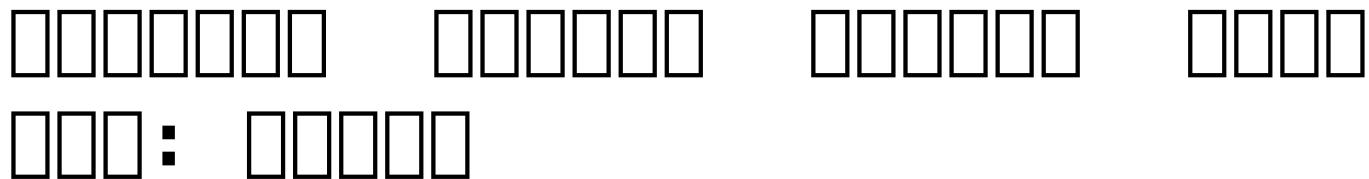
□ □□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □

□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□,  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□, □□□ □□□ □□□□□□□,  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

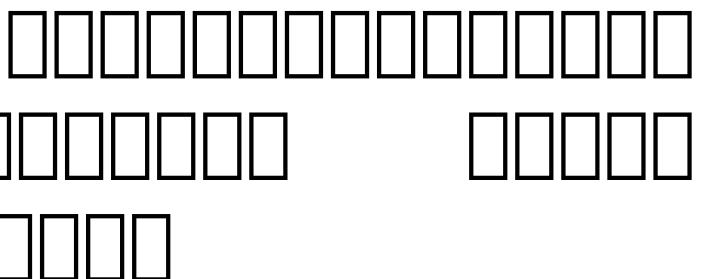
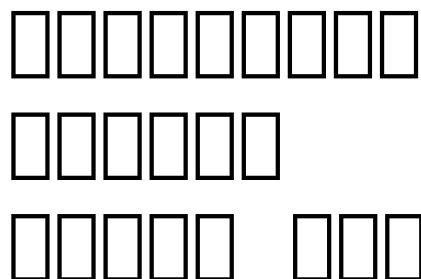
我叫王明，今年二十岁，是大学二年级的学生，我热爱文学，喜欢写作。

‘…………… 三月 二月二十九日 二月二十一日 二月二十一日 二月二十一日’ 二月二十一日 三月 二月二十一日  
二月二十一日 二月二十一日 三月 二月二十一日 二月二十一日， 二月二十一日 二月二十一日 三月， 二月二十一日  
二月二十一日 二月 二月二十一日 二月二十一日 二月二十一日 二月二十一日 二月二十一日 二月二十一日 二月二十一日  
二月二十一日 二月二十一日 二月 二月二十一日 二月二十一日 二月二十一日 二月二十一日

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□

□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□,  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□



□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□)  
□□□□□□□□ □□. □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□,  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□: □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□

□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

（二）（三）（四）（五）（六）  
（七）（八）（九）（十）  
（十一）（十二）

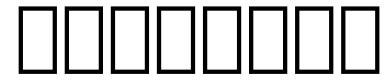
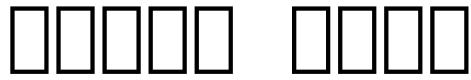
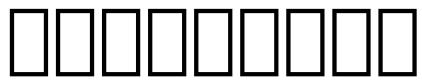
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ -ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□,  
□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□

□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□



□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□-□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□  
□□□□□□□□, □□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

我國的《中華人民共和國憲法》第45條規定：「國家尊重和保障人權。」這就是說，人權是國家的憲法原則，是國家的最高價值。

□□□ □□ □□□, □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□  
□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□, □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□, □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□, □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□

「我就是想說，你這個人，真該死！」

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains 10 rectangles in the first group, 8 in the second, and 2 separate ones. The bottom row contains 6, 4, 10, and 3 rectangles respectively.

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □  
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ (□) □□□ □ □ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □  
□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□-□□，□□□□□-□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□，□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□  
□□，□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□-□□□□ □□ □□□□□□

The image consists of three separate horizontal rows of ten empty rectangular boxes each. The boxes are white with black outlines and are evenly spaced. The first row is on the left, the second is in the middle, and the third is on the right.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□-□ (□□□□□ □□□□□) □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟମାନ୍ୟମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ  
ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ  
ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ  
ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ  
ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ  
ମାନ୍ୟ (ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ) ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□

жизни, насыщенной яркими событиями, и в то же время, это было время, когда я занималась теми делами, которые я люблю. Я была занята тем, что писала письма, делала покупки, готовила еду, ухаживала за детьми, читала книги, смотрела фильмы, общалась с друзьями и родственниками. Я была счастлива, потому что у меня было много времени для отдыха и развлечений.

Однако, со временем, я начала чувствовать себя уставшей и вымотанной. Я не могла спать достаточно хорошо, у меня болели мышцы, и я чувствовала себя вялой и безразличной. Я понимала, что это связано с тем, что я проводила слишком много времени за компьютером и сидячим образом. Я начала замечать, что моя продуктивность на работе упала, и я стала беспокоиться о том, что это может отразиться на моем карьерном продвижении. Я также стала беспокоиться о том, что я могу перегореть и что это может негативно сказаться на моем здоровье.

Я начала искать способы избавиться от этого состояния. Я прочитала множество статей и книг о здоровом образе жизни и о том, как избежать перегорания. Я начала практиковать медитацию и йогу, чтобы расслабить свое тело и улучшить кровообращение. Я也开始练习伸展运动，以增加身体的柔韧性和灵活性。我开始尝试新的烹饪方法，以增加营养摄入量并改善饮食质量。我开始定期锻炼，以增强体质和耐力。我开始减少工作时间，以确保有足够的休息时间。我开始与家人和朋友保持良好的沟通，以减轻压力和焦虑。

Спустя некоторое время, я заметила значительные изменения в своем состоянии. Я стала чувствовать себя более энергичной и жизнерадостной. Моя продуктивность на работе вернулась, и я снова стала интересоваться своим карьерным будущим. Я начала получать удовольствие от жизни, снова стала интересоваться новыми хобби и занятиями. Я начала чувствовать себя более счастливой и благодарной за то, что у меня есть семья и друзья, которые поддержат меня в трудную минуту.

Сегодня я живу полноценной жизнью, насыщенной интересными занятиями, приятными людьми и яркими событиями. Я ценю каждую минуту, проведенную с семьей и друзьями, и стараюсь использовать свое время наилучшим образом, чтобы достичь максимальной эффективности и удовлетворения.

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ (□□□□□ □□□□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□

и ожиданий. Важно помнить, что в реальности не всегда можно достичь идеальных условий для достижения целей. Поэтому важно уметь находить компромиссы и адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам.