

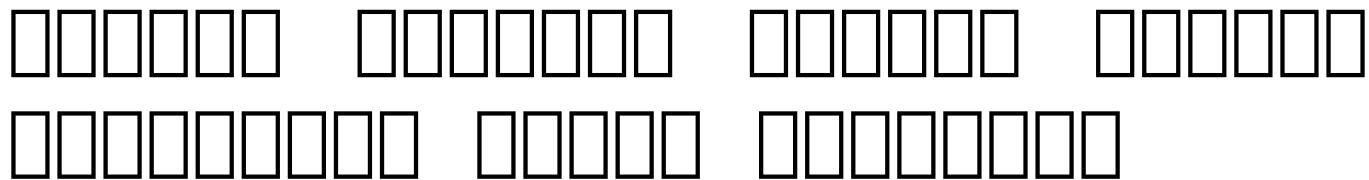
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□



□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

（中國人民共和國）公報 公告 公開 公開 公開 公開 公開

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□
□□□□, □□□□, □□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□,
□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□, □□□□, □□□
□□□□□, □□□□, □□□□, □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for inputting numbers. Below this row is a comma, followed by another horizontal row of five empty rectangular boxes.

Изменение вида, изменение места пребывания и т.д. не являются основанием для отмены договора. Важно помнить, что если вы не можете оплатить услугу в установленный срок, то вам придется уплатить штраф. Поэтому перед тем как подписать договор, внимательно изучите его условия и правила оплаты.

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□ □ □□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା

□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □ □
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

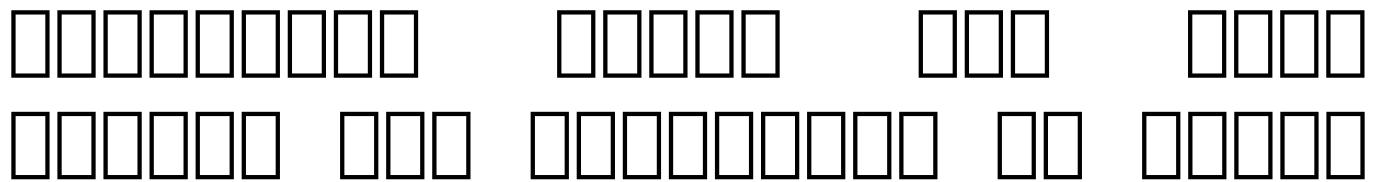
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□, □□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□

_____ 10000 0 10000 10000000 000 1000000 000 000, 10000 10000
10000 000 10000 000 (100000000)0 10000 1000000 1000000 1000000
10000 1000000 1000000 0 1000000000 10000 000 10000 000 10000
10000 10000 1000000 0 1000000 10000 000

「…………」
「…………」
「…………」

，
，
，





□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □ □ □□ □ □ □□□ □
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□-□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□: □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

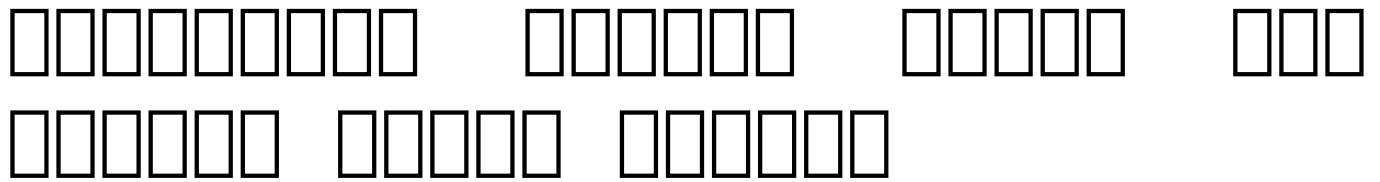
□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □-
□□□□□□□□ □□-□□□, □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □
□□□□□□□□ □□ □□□ □□□, □□□ □ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □ □ □□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □
□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□

□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□□
□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□ □□□□□ □
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□

□□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□, □□□ □ □ □□ □□□□□□ □ □ □□□
□□□□□□□□ □□ □□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ (□□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□



한국의 문화는 전통과 현대가 혼재된 복합적인 문화이다. 예술, 철학, 종교 등 다양한 분야에서 전통적인 원형과 현대적인 변형이 병행되는 특징을 보인다.

예술 분야에서는 전통적인 그림과 현대적인 미술 작품이 함께 전시되거나, 전통적인 무용과 현대적인 춤이 혼재되는 경우가 있다. 철학 분야에서는 전통적인 사상과 현대적인 철학 개념이 결합되는 경우가 있다.

한국의 문화는 전통과 현대가 혼재된 복합적인 문화이다. 예술, 철학, 종교 등 다양한 분야에서 전통적인 원형과 현대적인 변형이 병행되는 특징을 보인다.
예술 분야에서는 전통적인 그림과 현대적인 미술 작품이 함께 전시되거나, 전통적인 무용과 현대적인 춤이 혼재되는 경우가 있다. 철학 분야에서는 전통적인 사상과 현대적인 철학 개념이 결합되는 경우가 있다.
한국의 문화는 전통과 현대가 혼재된 복합적인 문화이다. 예술, 철학, 종교 등 다양한 분야에서 전통적인 원형과 현대적인 변형이 병행되는 특징을 보인다.
한국의 문화는 전통과 현대가 혼재된 복합적인 문화이다. 예술, 철학, 종교 등 다양한 분야에서 전통적인 원형과 현대적인 변형이 병행되는 특징을 보인다.

한국의 문화는 전통과 현대가 혼재된 복합적인 문화이다. 예술, 철학, 종교 등 다양한 분야에서 전통적인 원형과 현대적인 변형이 병행되는 특징을 보인다.

이 문화는 전통과 현대가 혼재된 복합적인 문화이다. ‘전통과 현대가 혼재된 복합적인 문화’라는 표현은 전통적인 원형과 현대적인 변형이 병행되는 특징을 보인다. 예술, 철학, 종교 등 다양한 분야에서 전통적인 원형과 현대적인 변형이 병행되는 특징을 보인다.

한국의 문화는 전통과 현대가 혼재된 복합적인 문화이다. (한국) 문화는 전통과 현대가 혼재된 복합적인 문화이다. 예술, 철학, 종교 등 다양한 분야에서 전통적인 원형과 현대적인 변형이 병행되는 특징을 보인다. 예술, 철학, 종교 등 다양한 분야에서 전통적인 원형과 현대적인 변형이 병행되는 특징을 보인다.



□□□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□- □□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□,
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□, □□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□

_____， _____ 旣 _____ 旣 _____ 旣 _____ 旣 _____ 旣 _____ 旣 _____
_____ 旣 _____
_____ 旣 _____
_____ 旣 _____

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ

Самые популярные песни всегда находят своих слушателей. Их знают и любят миллионы людей по всему миру. Одна из таких песен — это "Люблю тебя" группы "Би-2".

Песня "Люблю тебя" стала настоящим хитом в 1990-х годах. Ее текст основан на классической лирике, но звучание и исполнение группы "Би-2" придают ей современный и яркий звук.

Песня "Люблю тебя", группа "Би-2" одна из самых популярных песен в России. Ее текст основан на классической лирике, но звучание и исполнение группы "Би-2" придают ей современный и яркий звук.

Песня "Люблю тебя", группа "Би-2" одна из самых популярных песен в России. Ее текст основан на классической лирике, но звучание и исполнение группы "Би-2" придают ей современный и яркий звук.

Песня "Люблю тебя" группа "Би-2" одна из самых популярных песен в России. Ее текст основан на классической лирике, но звучание и исполнение группы "Би-2" придают ей современный и яркий звук.

Песня "Люблю тебя" группа "Би-2" одна из самых популярных песен в России. Ее текст основан на классической лирике, но звучание и исполнение группы "Би-2" придают ей современный и яркий звук.



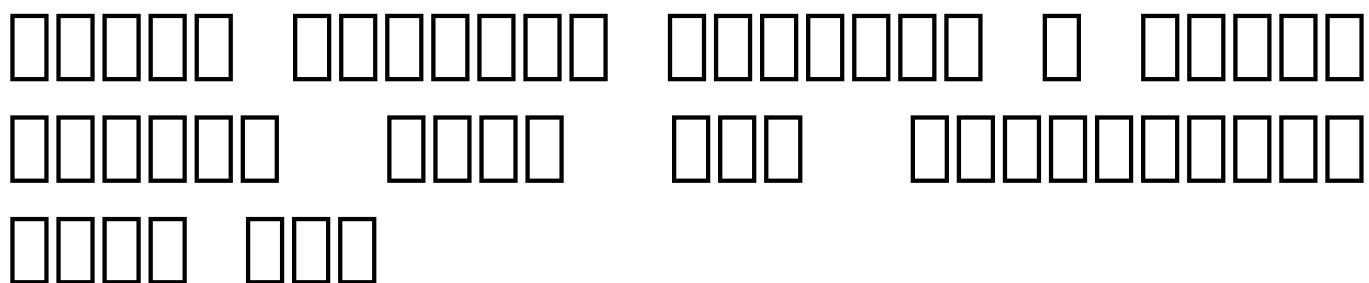


□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ (□□) □□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□

（一）**（二）****（三）****（四）****（五）****（六）****（七）****（八）****（九）****（十）****（十一）****（十二）****（十三）****（十四）****（十五）****（十六）****（十七）****（十八）****（十九）****（二十）****（二十一）****（二十二）****（二十三）****（二十四）****（二十五）****（二十六）****（二十七）****（二十八）****（二十九）****（三十）****（三十一）****（三十二）****（三十三）****（三十四）****（三十五）****（三十六）****（三十七）****（三十八）****（三十九）****（四十）****（四十一）****（四十二）****（四十三）****（四十四）****（四十五）****（四十六）****（四十七）****（四十八）****（四十九）****（五十）****（五十一）****（五十二）****（五十三）****（五十四）****（五十五）****（五十六）****（五十七）****（五十八）****（五十九）****（六十）****（六十一）****（六十二）****（六十三）****（六十四）****（六十五）****（六十六）****（六十七）****（六十八）****（六十九）****（七十）****（七十一）****（七十二）****（七十三）****（七十四）****（七十五）****（七十六）****（七十七）****（七十八）****（七十九）****（八十）****（八十一）****（八十二）****（八十三）****（八十四）****（八十五）****（八十六）****（八十七）****（八十八）****（八十九）****（九十）****（九十一）****（九十二）****（九十三）****（九十四）****（九十五）****（九十六）****（九十七）****（九十八）****（九十九）****（一百）**

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□
□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□



“…………… -…………… ……………… ………………”
…………… ……………… ……………… ……………… ……………… ……………… ………………

□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

我國的民族問題，是中國人民民主專政的問題，是中國人民民主統一戰線的問題，是中國人民民主政治的問題。

_____ 100 1000, 10000 1000 100 10000 10000 10000
100000 100 100000 1000 100000000 1000 1000 1000 100000000
1000 1000 100000 100000 1000 10000 100000000 100000000 100 100 100
10000 100 1000000 1000000 10000000000 1000 1000 100 100 100
1000 10000000 1000 100000 100000 1000 1000 100 100 100 10000
100000 100000

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ଏଇ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏଇ ପାଠ୍ୟମାଲା, ଏଇ, ଏଇ,
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏଇ ପାଠ୍ୟମାଲା ଏଇ ପାଠ୍ୟମାଲା ଏଇ,
ପାଠ୍ୟମାଲା ଏଇ ପାଠ୍ୟମାଲା ଏଇ ପାଠ୍ୟମାଲା ଏଇ, ଏଇ ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ଏଇ-ପାଠ୍ୟମାଲା, ଏଇ-ପାଠ୍ୟମାଲା, ଏଇ-ପାଠ୍ୟମାଲା ଏଇ
ପାଠ୍ୟମାଲା ଏଇ-ପାଠ୍ୟମାଲା ଏଇ ଏଇ ପାଠ୍ୟମାଲା ଏଇ, ଏଇ-ପାଠ୍ୟମାଲା ଏଇ
ପାଠ୍ୟମାଲା ଏଇ-ପାଠ୍ୟମାଲା ଏଇ ଏଇ ପାଠ୍ୟମାଲା

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ ,
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□,
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□-□□□□ □□
□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□