

□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□

□□□□□□ □□□□□□ ! □ □□□□□□□□□
□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□-□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□-□□, □□□□□-□, (□□□□□□ □□□□□□) □
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□

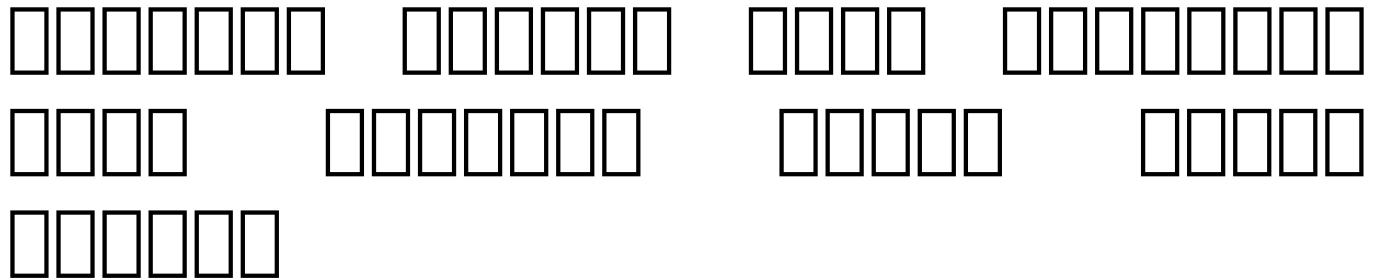
□□□□□□-□□, □□□□□-□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□

□□□□□□□□ □□ □□□, □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□
□□ □□□□□□□□ □□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□ □□□, □□□□□ □
□□□, □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □ □□ □□□ □□□□□ □□□
□□□

□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□, □ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□



_____ 朝鮮民主主義人民共和国 朝鮮民主 朝鮮民主主義人民共和国 朝鮮民主
朝鮮 朝鮮 (朝鮮), 朝鮮民主 朝鮮 朝鮮民主主義人民共和国 朝鮮 (朝鮮) 朝鮮
朝鮮 朝鮮民主 朝鮮 朝鮮民主 朝鮮 朝鮮民主主義人民共和国 朝鮮 朝鮮
朝鮮 朝鮮民主 朝鮮 朝鮮 朝鮮 朝鮮 朝鮮民主主義人民共和国 朝鮮 朝鮮 朝鮮
朝鮮 朝鮮民主 朝鮮 朝鮮 朝鮮 朝鮮



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ 〇□□□□□ 〇□□ 〇□□□□ 〇□□□ 〇□□□□ 〇□□□□ 〇□□□□□ 〇□□□□ 〇□□□ 〇□□□□

$$\boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} - \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{}$$

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, used for labeling or drawing.

A horizontal sequence of empty rectangular boxes. The first part consists of 12 boxes, followed by a single exclamation mark, and then another group of 8 boxes, with a final group of 4 boxes on the right.

Също така съществува и т. нар. **дългото време**, което също е съществено за българския език. Това време съществува във всички глаголи, които са създадени във времето на българската литература. Това време е създадено във времето на българската литература и е създадено във времето на българската литература.

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□-□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□

жизни, и в то же время, это не означает, что мы должны забыть о прошлом. Важно помнить, что мы не можем изменить прошлое, но мы можем изменить будущее. Поэтому, если вы хотите изменить свою жизнь, начните с изменения своего прошлого. Это может быть сложно, но это необходимо, чтобы достичь желаемых результатов.

□□□□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, arranged in two rows of 10. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□) □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□

□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□, □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ (□ □□□□□□□) □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□

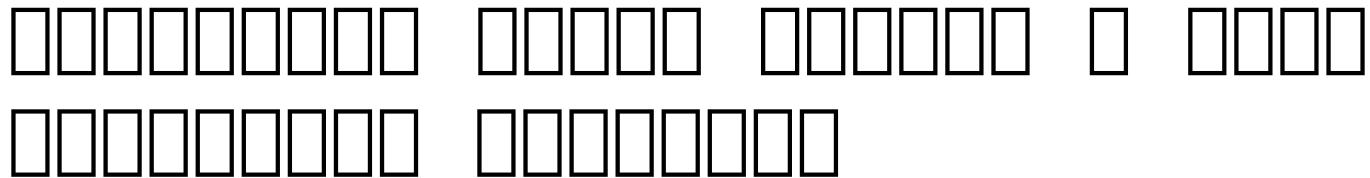
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□. □□□□□ □□□ □□□, □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
(□) □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର



□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□-□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□-
□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□, □□
□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□, □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□



□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
(□□□□□□□, □□□□□□□ □ □□□□□) □□□, □□□ □□□□□ □ □ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□