

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□, □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□

□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□/□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□

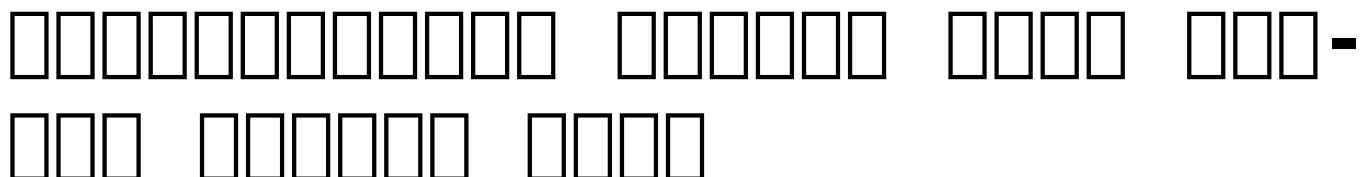
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□) □□□□□ □□□□
□□□□, □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□



A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to draw or write in.



□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes. To the right of this row is a single rectangular box containing a single quote mark ('). Further to the right is a semi-colon inside a rectangular box (;).

‘**ا**’ ہے

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□, □ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□

□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□ □ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

‘’

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

The diagram consists of four distinct horizontal rows of rectangles. The first row contains 10 empty rectangles. The second row contains 10 empty rectangles, with a semicolon positioned to its left. The third row contains 4 empty rectangles. The fourth row contains a single empty rectangle.

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

「…………」
「…………」

□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The first row has 10 rectangles. The second row has 6 rectangles. The third row has 2 rectangles. The fourth row has 3 rectangles. Below the first row, there is a row of 6 rectangles, with the 6th rectangle shaded in purple.

□□-□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

我國的民族，文化，歷史，傳統文化是我們的根，我們的命，我們的命脈。我們的民族精神，文化傳統，歷史遺產，都是我們的財富，我們的寶貴財富。我們的民族精神，文化傳統，歷史遺產，都是我們的財富，我們的寶貴財富。

○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○, ○○○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○
○○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○
○○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○
○○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○
○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○
○○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○
○○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○

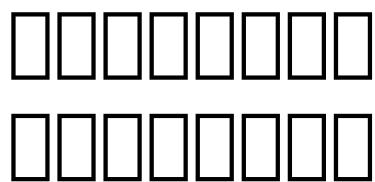
ପାଇଁ ପାଇଁବା ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ, ପାଇଁବାରେ
ପାଇଁବାରେ ପାଇଁ ପାଇଁବା ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ
ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ
ପାଇଁବାରେ

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□□

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□



蒙古族文化

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中创造的，是蒙古族人民物质文化、精神文化、习俗文化、宗教文化、语言文字、文学艺术、音乐舞蹈、服饰、饮食、居住、生产、生活方式等的总和。蒙古族文化具有悠久的历史和丰富的内涵，是蒙古族人民智慧的结晶。

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中创造的，是蒙古族人民物质文化、精神文化、习俗文化、宗教文化、语言文字、文学艺术、音乐舞蹈、服饰、饮食、居住、生产、生活方式等的总和。蒙古族文化具有悠久的历史和丰富的内涵，是蒙古族人民智慧的结晶。

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中创造的，是蒙古族人民物质文化、精神文化、习俗文化、宗教文化、语言文字、文学艺术、音乐舞蹈、服饰、饮食、居住、生产、生活方式等的总和。蒙古族文化具有悠久的历史和丰富的内涵，是蒙古族人民智慧的结晶。

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中创造的，是蒙古族人民物质文化、精神文化、习俗文化、宗教文化、语言文字、文学艺术、音乐舞蹈、服饰、饮食、居住、生产、生活方式等的总和。蒙古族文化具有悠久的历史和丰富的内涵，是蒙古族人民智慧的结晶。

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中创造的，是蒙古族人民物质文化、精神文化、习俗文化、宗教文化、语言文字、文学艺术、音乐舞蹈、服饰、饮食、居住、生产、生活方式等的总和。蒙古族文化具有悠久的历史和丰富的内涵，是蒙古族人民智慧的结晶。

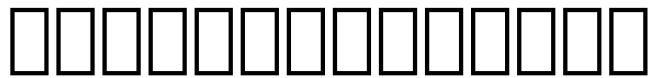
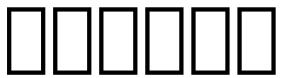
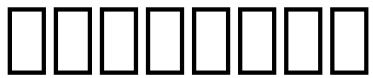
蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中创造的，是蒙古族人民物质文化、精神文化、习俗文化、宗教文化、语言文字、文学艺术、音乐舞蹈、服饰、饮食、居住、生产、生活方式等的总和。蒙古族文化具有悠久的历史和丰富的内涵，是蒙古族人民智慧的结晶。

□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□, □□
□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□



□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

，

□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□,
□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□