

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□-  
□□□ □ □ □□□-□□ □ □ □ □□□□ □□□ □□□□ □ □ □ □□□□ □□□ □  
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

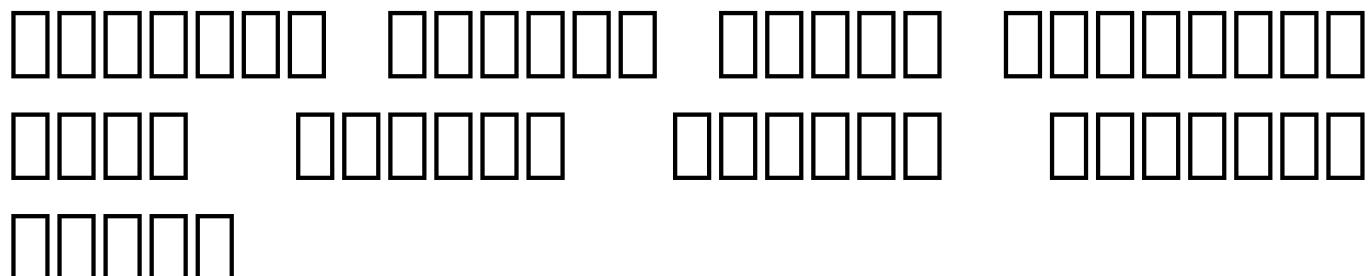
□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□

\_\_\_\_\_ 00000000 00 00000000 000000 000000 000000 000000 0000  
000 0000, 00000000 000 000000 0000000000 000000 00 00000  
00000 00000000 0 00000000 000000 000000 0000 000000 000000  
00000 000 00000000 00000000 000 00000 0000000000 00 000000  
00000 (00000 000000 0 000 000000) 0000 00000 000000 00000  
000 000000 00000 000 000 00000 000 00000000, 0000, 000,  
000000000 000000 00000 00000 000 00000000 000000 00000  
000 00000 0000000 0000000 00000, 0000000 000 0000000  
000 00000 00000 00000000000 000 0000 000 00 000000000  
00000 00000 00000000000 000 0000 000 00 000000000

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□

Също така съществува и традицията на издаване на първите  
издания във вид на альбоми, които са създадени от  
различни художници и съдържат същите съчинения.  
Такива са например "Албумът на А. С. Пушкин" (1825),  
"Албумът на Н. В. Гогол" (1832) и др.

□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □ □□, □□□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□



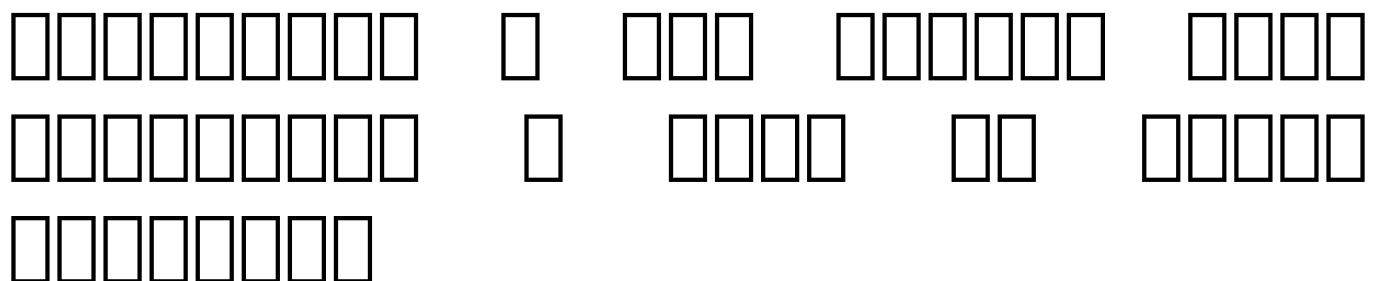
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନୀତିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ

ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ, ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ

---



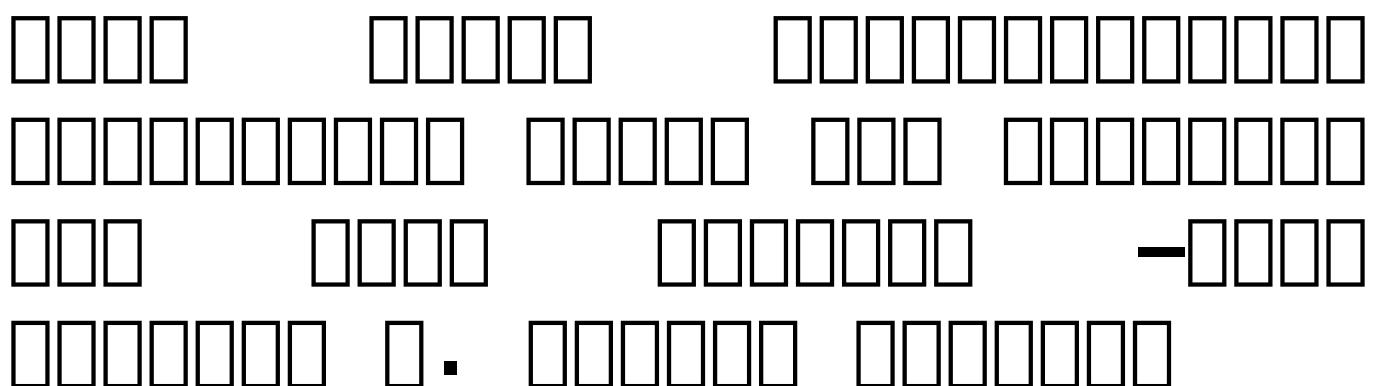
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ

ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ

ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ . ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ

ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ-ଏ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ, ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ-କାର୍ଯ୍ୟ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ-କାର୍ଯ୍ୟ, ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ-କାର୍ଯ୍ୟ (ପରିବର୍ତ୍ତନ-ଏ)

□□ □□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □ □□  
□□□□□□□□ □□□□□



Он знал, что это было неожиданно для него, но он был уверен, что это было правильным решением. Он знал, что это было правильным решением.

Он знал, что это было неожиданно для него, но он был уверен, что это было правильным решением. Он знал, что это было правильным решением.

Он знал, что это было неожиданно для него, но он был уверен, что это было правильным решением. Он знал, что это было правильным решением.

Он знал, что это было неожиданно для него, но он был уверен, что это было правильным решением, и это было неожиданно для него, но он был уверен, что это было правильным решением.

Он знал, что это было неожиданно для него, но он был уверен, что это было правильным решением, и это было неожиданно для него, но он был уверен, что это было правильным решением.

Он знал, что это было неожиданно для него, но он был уверен, что это было правильным решением, и это было неожиданно для него, но он был уверен, что это было правильным решением.

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row has five groups of four rectangles each. The bottom row has four groups of four rectangles each. A minus sign is placed between the first group of the top row and the first group of the bottom row.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □. □□□□ □□□□  
□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□□□□ □□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □. □□□□  
□□□□□□

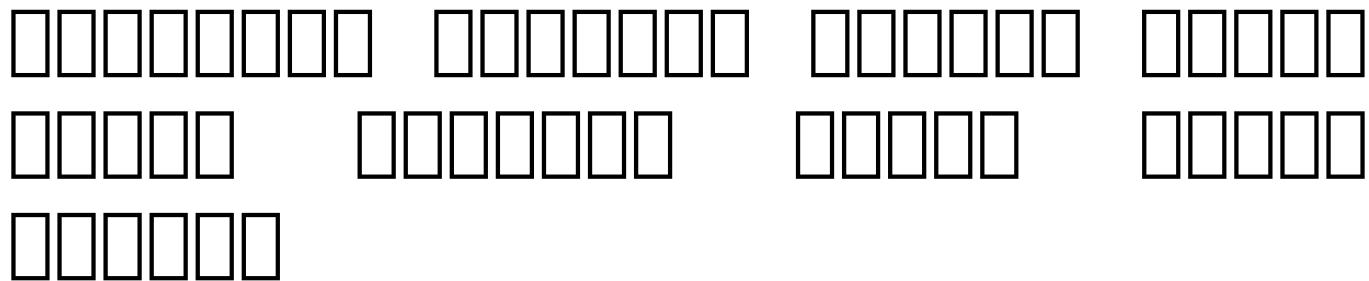
□□ □□□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □  
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □. □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□, □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□ □.□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □.□□□□□  
□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□ □

A horizontal sequence of 20 small white rectangles arranged in a single row.

ପାଇଁ ଏହାରୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



□□□□□ □□□□ □□□□□-□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□  
□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□-□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□-  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□, □□-□□□□□

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ, କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ (ପାତାରୀ), କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, କୁଣ୍ଡଳ  
ପାତାରୀ, କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ, କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ ପାତାରୀ,  
କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ

The image consists of a grid of 24 empty rectangular boxes. They are organized into three horizontal rows. The top row contains four boxes. The middle row contains seven boxes. The bottom row contains one box in the first position, followed by a thin horizontal line, and then five more boxes.

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ (□□□□□□) □□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

Он знал, что впереди ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности.

Все было спокойно, пока он не услыхал звуки, которые заставили его сердце забиться от страха. Он оглянулся и увидел, что из-за угла выходит группа людей, одетых в темные костюмы и маски. Они были опасны, и он знал, что им не место здесь.

Он начал бежать, но люди в масках догнали его и схватили. Он был пленен и вынужден сидеть в темнице, ожидая суда.

Все это время он думал о своем будущем, о том, как вернуться домой и продолжить свой путь. Но судьба не была на его стороне, и он остался в темнице, не зная, что будет дальше.

Он знал, что если не будет делать ничего, то никогда не выйдет из темницы. Поэтому он начал учиться, изучая все, что мог, чтобы подготовиться к будущему.

Он знал, что если не будет делать ничего, то никогда не выйдет из темницы. Поэтому он начал учиться, изучая все, что мог, чтобы подготовиться к будущему.

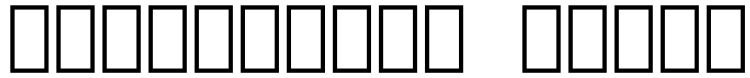
Он знал, что если не будет делать ничего, то никогда не выйдет из темницы. Поэтому он начал учиться, изучая все, что мог, чтобы подготовиться к будущему.

Он знал, что если не будет делать ничего, то никогда не выйдет из темницы.

Он знал, что если не будет делать ничего, то никогда не выйдет из темницы. Поэтому он начал учиться, изучая все, что мог, чтобы подготовиться к будущему.

Он знал, что если не будет делать ничего, то никогда не выйдет из темницы.

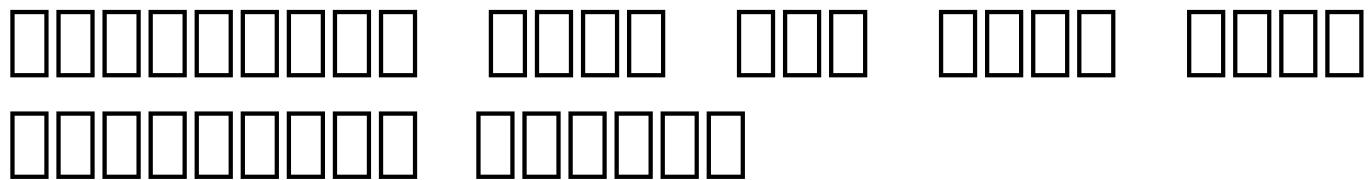




Со временем я понял, что это не тот путь, который мне подходит. Я начал искать альтернативные способы выражения себя и обретения удовлетворения от творчества. И вот в один прекрасный день я нашел то, что искал: художественную фотографию.

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ (□□□□ ) □□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□ □□ □□□□ □□□ , □□□□□□□-□□ □□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□  
□□□□□ □□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାର ପାତାରି ପାତାରିର ପାତାରି, ପାତାରିର ପାତାରି ପାତାରି  
ପାତାରିର ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି, ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି, ପାତାରି  
ପାତାରିର ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି, ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି  
ପାତାରି ପାତାରି, ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରିର ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି, ପାତାରି  
ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରିର ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି, ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରିର  
ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି, ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି (ପାତାରି) ପାତାରି  
ପାତାରି, ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି



ପ୍ରକାଶିତ ମହିନା ଏବଂ ମହିନାରେ ଦିନାମାତ୍ରରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ  
କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ  
କଥାରେ କଥାରେ, କଥାରେ, କଥାରେ, କଥାରେ, କଥାରେ, କଥାରେ,  
କଥାରେ, କଥାରେ, କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ  
କଥାରେ

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□  
□□□□

Городской суд Томска, Томская область, Томск, ул. Красноармейская, д. 10, кабинет 101, тел. 22-10-10, факс 22-10-10, e-mail: [tomsk@tomsk.sud.ru](mailto:tomsk@tomsk.sud.ru)

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□, □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 boxes arranged horizontally. Below it, a comma is positioned to the left of another row of 10 boxes.

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□-□□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□-□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □  
□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□, □□□ □□□□□□□ □ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□  
□ □□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□, □□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □ □ □□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□,

□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□

□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□  
□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□,  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□,  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□  
□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□