

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ ‘□□□□ □□□□’
□□□□□, □□□□ □□□ □□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□

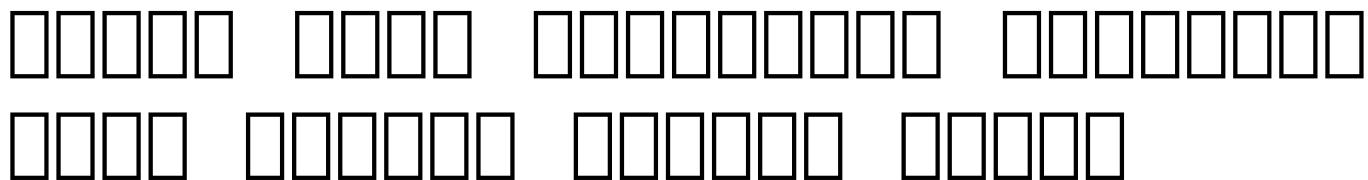
□ □□□□ “□□□□ □□□□” □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□ □□, □□□□□ □□□ □
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□
□□ □ □□□, □□ □ □□□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□
□□□□□ (□□□) □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ (□□□) □□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□-□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□
□□□□□ □□

□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□ □□, “□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□, □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□
□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□”
□□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□

□□□□□ □□□□ □□□ □□, “□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□, □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□ □□, □ □□□□, □□.
□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□
□ □□ □□□□

□□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□
□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□
□□□



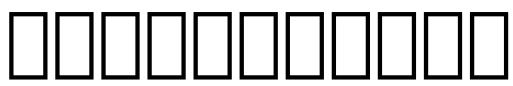
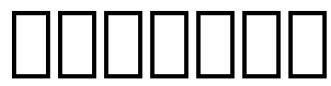
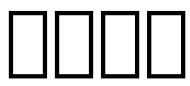
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□
□□□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□, □ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□
□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□: □□□□□ □□□□□ □□□□,
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□,
□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□



Сообщение о том, что в Краснодаре введен режим ЧС, было опубликовано в газете «Кубань» и на сайте администрации Краснодарского края.

□ □□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□,
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□
□□□-□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □ □ □ □□□

□□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□,
□□□□ □□□ □ □□□□, □□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

_____ 亂世の間、彼は（？）の名で、その間、彼は、乱世の間、
_____ 亂世の間、彼は（？）の名で、その間、彼は、乱世の間、
_____ 亂世の間、彼は（？）の名で、その間、彼は、乱世の間、

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□
□□□ □□□□ □□□, □ □□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□, □□ □□□ □□□□, □□ □□□ □□□□,
□ □□□ □□□□, □ □□□ □□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains three separate groups of four rectangles. The bottom row contains two separate groups of four rectangles, with a vertical comma positioned between the two groups.

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□-□ □□□□□□□□ □□□-□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□, □□□□□□
□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□

□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□

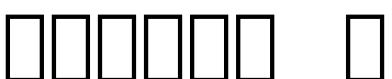
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□-□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ, ମହିନେ, ମହିନେମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ
ମହିନେମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ
ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ



_____’ _____



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ (□□□□□) □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□, □□□ □□□ □□□□□□, □□□ □□□□□, □□□ □□□□□□ □□□, □□□

□□□□□, □□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

Она звала ся Ірина Орестівна Степанова

Ірина Орестівна була дуже висока, худа, з довгими темними волосинами, яскравими очима та підчісом, який виглядав як кілька підлітків, які відмінно відіграли у фільмі роль сестер.

Она мала високий голос, який здавався дуже старим, але він був чистим, яскравим, зігрівши серце. Вона мала високий голос, який здавався дуже старим, але він був чистим, яскравим, зігрівши серце. Вона мала високий голос, який здавався дуже старим, але він був чистим, яскравим, зігрівши серце. Вона мала високий голос, який здавався дуже старим, але він був чистим, яскравим, зігрівши серце.

Ірина Орестівна, як і всі інші жінки, які відвідували цю лікарню, мала високий голос, який здавався дуже старим, але він був чистим, яскравим, зігрівши серце.

██████████████████ ████ ███████████████████ ████
██████████ ████ ██████████ █ █ ███████████████████ ████

Ірина Орестівна була дуже висока, худа, з довгими темними волосинами, які падали на її плечі, які виглядали як кілька підлітків, які відіграли у фільмі роль сестер.

Ірина Орестівна (як і всі) була дуже висока, худа, з довгими темними волосинами, які падали на її плечі, які виглядали як кілька підлітків, які відіграли у фільмі роль сестер.

Ірина Орестівна була дуже висока, худа, з довгими темними волосинами, які падали на її плечі, які виглядали як кілька підлітків, які відіграли у фільмі роль сестер.

□□□. □□□□□□□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□-□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□. □□. □□□□□-□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ (□□□□□)
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□
□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□-□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □'□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□ □□□, □□□□□□ □-□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□, □□□, □□□□□□, □□□, □□□□□□,
□□□, □□□, □□□□□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□, □□□□, □□□□
□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A decorative horizontal separator consisting of two rows of black-outlined rectangles. The top row contains 12 rectangles, and the bottom row contains 6 rectangles, creating a symmetrical pattern across the page.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории.

Он начал читать старые хроники и исторические труды, чтобы лучше понять то, что происходило в те времена. Он изучал географию, чтобы определить местоположение различных городов и селений. Он изучал язык и культуру древних народов, чтобы лучше понять их мысли и чувства. Он изучал астрономию, чтобы определить время года и погоду. Он изучал медицину, чтобы понять, как люди болели и лечились. Он изучал физику, чтобы понять, как работают различные механизмы и устройства. Он изучал химию, чтобы понять, как работают различные материалы и вещества. Он изучал биологию, чтобы понять, как работают различные организмы и системы. Он изучал геологию, чтобы понять, как формируются различные горные породы и минералы. Он изучал археологию, чтобы понять, как строились различные постройки и сооружения. Он изучал историю, чтобы понять, как менялись различные общества и культуры. Он изучал политику, чтобы понять, как работают различные правительства и политические партии. Он изучал экономику, чтобы понять, как работают различные рынки и индустрии. Он изучал социологию, чтобы понять, как работают различные социальные группы и классы. Он изучал психологию, чтобы понять, как работают различные психические процессы и состояния. Он изучал философию, чтобы понять, как работают различные идеи и концепции. Он изучал литературу, чтобы понять, как работают различные языковые и художественные формы. Он изучал музыку, чтобы понять, как работают различные звуковые и гармонические формы. Он изучал искусство, чтобы понять, как работают различные художественные и творческие формы. Он изучал науки о земле, чтобы понять, как работают различные природные и географические процессы. Он изучал науки о человеке, чтобы понять, как работают различные физиологические и социальные процессы. Он изучал науки о мире, чтобы понять, как работают различные глобальные и планетарные процессы.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории, это было его страсть, его страсть к жизни, его страсть к знанию.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории, это было его страсть, его страсть к жизни, его страсть к знанию. Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории, это было его страсть, его страсть к жизни, его страсть к знанию. Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории, это было его страсть, его страсть к жизни, его страсть к знанию. Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории, это было его страсть, его страсть к жизни, его страсть к знанию. Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории, это было его страсть, его страсть к жизни, его страсть к знанию. Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории, это было его страсть, его страсть к жизни, его страсть к знанию.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории, это было его страсть, его страсть к жизни, его страсть к знанию (это было его страстью- страстью к жизни). Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории, это было его страсть, его страсть к жизни, его страсть к знанию. Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории, это было его страсть, его страсть к жизни, его страсть к знанию. Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории, это было его страсть, его страсть к жизни, его страсть к знанию.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории, это было его страсть, его страсть к жизни, его страсть к знанию. Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории, это было его страсть, его страсть к жизни, его страсть к знанию. Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории, это было его страсть, его страсть к жизни, его страсть к знанию.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории, это было его страсть, его страсть к жизни, его страсть к знанию. Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории, это было его страсть, его страсть к жизни, его страсть к знанию. Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории, это было его страсть, его страсть к жизни, его страсть к знанию. Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории, это было его страсть, его страсть к жизни, его страсть к знанию.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории, это было его страсть, его страсть к жизни, его страсть к знанию. Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории, это было его страсть, его страсть к жизни, его страсть к знанию. Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к истории, это было его страсть, его страсть к жизни, его страсть к знанию.

ପ୍ରକାଶକ

ମୁହଁ ପ୍ରକାଶକ ପରିବାର ଏହା ହେଉଥିଲା, ଏହା ଏହାକିମାନ ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହାକିମାନ ଏହା ଏହାକିମାନ ଏହା ଏହାକିମାନ ଏହା ଏହାକିମାନ
ଏହା ଏହାକିମାନ ଏହା ଏହାକିମାନ ଏହା ଏହାକିମାନ ଏହା ଏହାକିମାନ
ଏହା ଏହାକିମାନ ଏହା ଏହାକିମାନ ଏହା ଏହାକିମାନ

ପ୍ରକାଶକ ଏହା ଏହା ଏହାକିମାନ ଏହାକିମାନ ଏହା-ଏହାକିମାନ ଏହା
ଏହା- ‘ଏହାକିମାନ ଏହାକିମାନ ଏହା-ଏହା ଏ’ ଏହାକିମାନ ଏହା
ଏହାକିମାନ ଏହାକିମାନ ଏହାକିମାନ ଏହାକିମାନ ଏହାକିମାନ ଏହାକିମାନ
ଏହାକିମାନ ଏହାକିମାନ ଏହାକିମାନ ଏହାକିମାନ ଏହାକିମାନ ଏହାକିମାନ
ଏହାକିମାନ ଏହାକିମାନ ଏହାକିମାନ ଏହାକିମାନ ଏହାକିମାନ ଏହାକିମାନ
ଏହାକିମାନ ଏହାକିମାନ ଏହାକିମାନ ଏହାକିମାନ ଏହାକିମାନ