

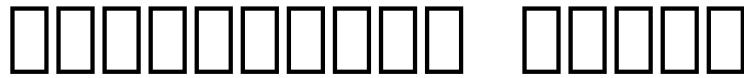


□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□

□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□, □
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□, □□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□ □□ □□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□



□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□

我 们 一 起 去 采 菊 花 吧 ！ 一 起 去 采 菊 花 吧 ！ 一 起 去 采 菊 花 吧 ！

□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□



The image consists of two identical horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black border. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally. The entire set is centered on the page.

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、民族共同繁榮的政策。民族平等是民族政策的基石，民族團結是民族政策的保證，民族共同繁榮是民族政策的落腳點。民族平等、民族團結、民族共同繁榮三者是互為條件、互為依存、互為推動的有機統一體。

Съществуващите възможности за използване на тези ресурси са ограничени. Възможността, че тези ресурси ще са достатъчни, е съществена, но не е гарантирана.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□

A series of 24 empty rectangular boxes arranged in three rows. The top row has 8 boxes, the middle row has 5 boxes, and the bottom row has 5 boxes. The last box in the bottom row contains a black exclamation mark.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□,
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□ - □□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□
□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□

A row of 20 empty rectangular boxes for drawing, followed by a row of 11 empty rectangular boxes for drawing, and a final exclamation mark box.

□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□

_____ 100 100 1000 1000, 100 100 1000000 1000000
1000000 1000 100 100 1000 100 100 1000 100 100
1000000 100 1000 100000 100000 100000 100000 100000
100000 1000 100000 100000 100000 100000 100000

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

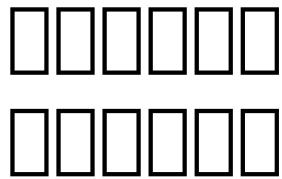
Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of five empty rectangular boxes for writing names.

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□, □□□□□□□□ (□□□□□) □□□ □□□ □□□□ □□ □ □
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□



ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes for writing numbers, followed by a comma, another row of 10 empty boxes, and then a final row of 10 empty boxes.

□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row has four groups of rectangles with 7, 6, 5, and 4 rectangles respectively. The bottom row has two rows of rectangles: the first row has 6 rectangles and the second row has 7 rectangles.

Историями, легендами и мифами, связанными с этим местом, интересуются не только туристы, но и местные жители. Одна из легенд гласит, что в заброшенном здании на берегу озера скрывается сокровище, состоящее из золота и драгоценных камней.

Согласно другой легенде, в заброшенном здании на берегу озера скрывается сокровище, состоящее из золота и драгоценных камней. Согласно третьей легенде, в заброшенном здании на берегу озера скрывается сокровище, состоящее из золота и драгоценных камней. Согласно четвертой легенде, в заброшенном здании на берегу озера скрывается сокровище, состоящее из золота и драгоценных камней. Согласно пятой легенде, в заброшенном здании на берегу озера скрывается сокровище, состоящее из золота и драгоценных камней.

Согласно шестой легенде, в заброшенном здании на берегу озера скрывается сокровище, состоящее из золота и драгоценных камней. Согласно седьмой легенде, в заброшенном здании на берегу озера скрывается сокровище, состоящее из золота и драгоценных камней. Согласно восьмой легенде, в заброшенном здании на берегу озера скрывается сокровище, состоящее из золота и драгоценных камней.

Согласно девятой легенде, в заброшенном здании на берегу озера скрывается сокровище, состоящее из золота и драгоценных камней. Согласно десятой легенде, в заброшенном здании на берегу озера скрывается сокровище, состоящее из золота и драгоценных камней.