

A horizontal bar model for subtraction. It consists of four groups of rectangles. The first group has 7 rectangles. The second group has 1 rectangle. The third group has 7 rectangles. The fourth group has 10 rectangles. A minus sign '-' is positioned below the first group, indicating subtraction.

ဗိသုက္ခလာ အမြတ်ဆင့် အမြတ်ဆင့် အမြတ်ဆင့် (အမြတ်ဆင့်) အမြတ်ဆင့် အမြတ်ဆင့်
အမြတ်ဆင့်၊ အမြတ်ဆင့် အမြတ်ဆင့် အမြတ်ဆင့် အမြတ်ဆင့် အမြတ်ဆင့် အမြတ်ဆင့်
အမြတ်ဆင့် အမြတ်ဆင့် အမြတ်ဆင့် အမြတ်ဆင့် အမြတ်ဆင့် အမြတ်ဆင့် အမြတ်ဆင့်
အမြတ်ဆင့် အမြတ်ဆင့် အမြတ်ဆင့် အမြတ်ဆင့် အမြတ်ဆင့် အမြတ်ဆင့် အမြတ်ဆင့်

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ,
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ: ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ

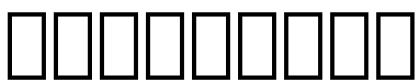
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□,
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □. □□□□ □□□□ □□□
□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□,
□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□



A decorative horizontal separator consisting of two rows of ten empty rectangular boxes each. A vertical line of three dots is positioned in the center, separating the two rows.

‘一二三四五六七八九十十一十二十三十四十五十六十七十八十九二十二十一二十二二十三二十四二十五二十六二十七二十八二十九三十三十一三十二三十三三十四三十五三十六三十七三十八三十九四十四十一四十二四十三四十四四十五四十六四十七四十八四十九五十五十一五十二五十三五十四五十五五十六五十七五十八五十九六十六十一六十二六十三六十四六十五六十六六十七六十八六十九七十七十一七十二七十三七十四七十五七十六七十七七十八七十九八十八十一八十二八十三八十四八十五八十六八十七八十八八十九九十九十一九十二九十三九十四九十五九十六九十七九十八九十九一百’一二三四五六七八九十十一十二十三十四十五十六十七十八十九二十二十一二十二二十三二十四二十五二十六二十七二十八二十九三十三十一三十二三十三三十四三十五三十六三十七三十八三十九四十四十一四十二四十三四十四四十五四十六四十七四十八四十九五十五十一五十二五十三五十四五十五五十六五十七五十八五十九六十六十一六十二六十三六十四六十五六十六六十七六十八六十九七十七十一七十二七十三七十四七十五七十六七十七七十八七十九八十八十一八十二八十三八十四八十五八十六八十七八十八八十九九十九十一九十二九十三九十四九十五九十六九十七九十八九十九一百

□□□-□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□-□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□, □□□□□, □□□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □

жизни, и в то же время, это не означает, что мы должны забыть о прошлом. Наша история – это наша память, она формирует нас как личности и как общества. Поэтому важно помнить о том, что было, и использовать это в будущем для построения более справедливого и процветающего общества.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□

Историями любви люди живут, историями любви живут и мы. Любовь – это не только страсть, это и забота о другом, это и радость от встречи с любимым, это и тревога перед разрывом, это и страх перед потерей, это и надежда на воссоединение.

Любовь – это история, которую мы пишем, любовь – это история, которую мы читаем, любовь – это история, которую мы слушаем, любовь – это история, которую мы видим, любовь – это история, которую мы слышим, любовь – это история, которую мы чувствуем.

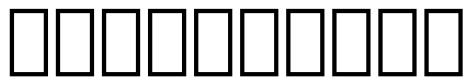
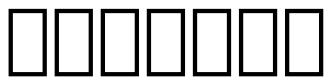
Любовь – это история, которую мы пишем, это история, которую мы читаем, это история, которую мы слушаем, это история, которую мы видим, это история, которую мы слышим, это история, которую мы чувствуем.

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

Любовь – это история, которую мы пишем, это история, которую мы читаем, это история, которую мы слушаем, это история, которую мы видим, это история, которую мы слышим, это история, которую мы чувствуем, это история, которую мы видим, это история, которую мы слышим, это история, которую мы чувствуем.

Любовь – это история, которую мы пишем, это история, которую мы читаем, это история, которую мы слушаем, это история, которую мы видим, это история, которую мы слышим, это история, которую мы чувствуем.

Любовь – это история, которую мы пишем, это история, которую мы читаем, это история, которую мы слушаем, это история, которую мы видим, это история, которую мы слышим, это история, которую мы чувствуем.

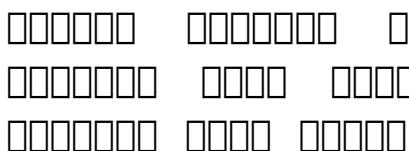
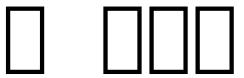
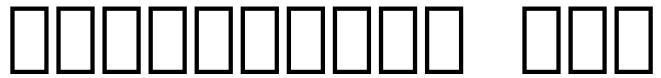
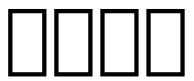
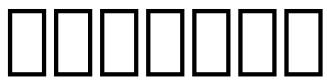
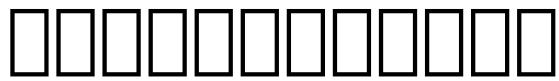


□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □'□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□□□□ □'□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□, □ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□

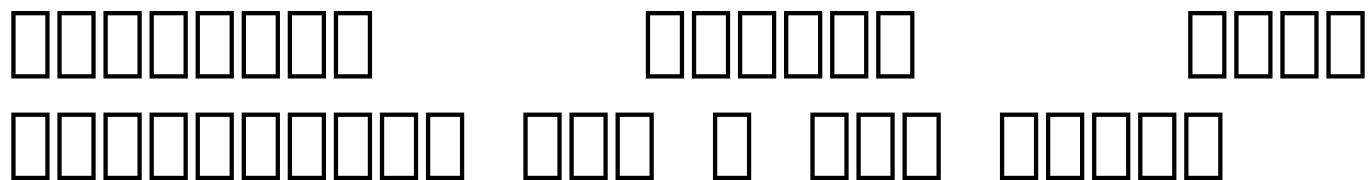
ମୁଣ୍ଡ ପାଦିଲା କାହାର କାହାରଙ୍କରେ କାହାର କାହାରଙ୍କରେ, କାହାର କାହାରଙ୍କରେ
କାହାର କାହାରଙ୍କରେ କାହାର କାହାରଙ୍କରେ କାହାର କାହାରଙ୍କରେ କାହାର କାହାରଙ୍କରେ
କାହାର କାହାରଙ୍କରେ

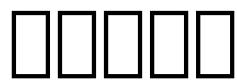
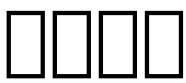


Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики и фонетики. Грамматика помогает понять правила образования слов и предложений. Лексика включает в себя изучение словарного запаса и его расширение. Фонетика изучает звуки языка и правила их произношения. Изучение языка также включает в себя изучение языковых культур и традиций, связанных с языком.

Язык является важным инструментом для общения и передачи информации. Он помогает людям выражать свои мысли и чувства, а также получать информацию от других. Язык также играет важную роль в культуре и обществе, определяя правила поведения и взаимодействия между людьми.

Изучение языка может помочь людям лучше понять мир вокруг них и улучшить свои коммуникативные навыки. Оно также может помочь людям расширить свой словарный запас и улучшить произношение. Изучение языка также может помочь людям лучше понять языковые культуры и традиции, связанные с языком.





□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

“**我**们要向世界证明，‘**中国**人是**有**文化的，**中国**人是**有**历史的，**中国**人是**有**未来的。’”

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□， “□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□”

…………… 亂世の間、 亂世の間、 亂世の間、 亂世の間、 亂世の間、 亂世の間、 亂世の間、 亂世の間、
乱世の間、 亂世の間、 亂世の間、 亂世の間”

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

The image displays four distinct horizontal rows of rectangles. The top row contains four groups of rectangles separated by small gaps. The first group on the left consists of 10 rectangles. The second group contains 6 rectangles. The third group contains 3 rectangles. The fourth group on the right contains 8 rectangles. All rectangles are identical in size and shape, featuring a black outline and a white interior.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □

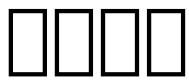
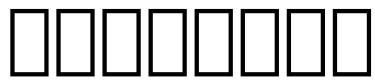
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□

□□□ □□□□□□

（ ）

□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□,
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□-□ □□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □-□□□□□ □□□
□□□□□ □□, □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □-□-□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии и пунктуации. Грамматика помогает понять правила образования слов и предложений, а также правила согласования и согласия. Лексика включает в себя изучение различных слов и выражений, их значений и контекстов. Фонетика изучает звуки языка и правила их произношения. Орфография помогает научиться писать слова правильно, а пунктуация – правильному размещению знаков препинания.