

A horizontal bar model for subtraction. It consists of four groups of rectangles. The first group has 5 rectangles. The second group has 1 rectangle. The third group has 8 rectangles. The fourth group has 10 rectangles. A minus sign '-' is positioned below the first group, followed by a group of 4 rectangles.

□□ □□□□□ (□□ □□) □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□

ପ୍ରମାଣ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା
ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ
ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା, ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା
ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ,
ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା: ଏହାରେ କିମ୍ବା, ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ
ଏହାରେ କିମ୍ବା, ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□

Она сидела на краю кровати и смотрела на меня, ее лицо было бледным, а глаза полными слез.

— Ты знаешь, что я тебе говорила о том, что я могу помочь тебе, — сказала она, — но я не могу помочь тебе, потому что ты сама должна это сделать. Я тебе говорила, что ты можешь помочь себе, если будешь делать то, что тебе нужно.

— Ты знаешь, что я тебе говорила о том, что я могу помочь тебе, — сказала она, — но я не могу помочь тебе, потому что ты сама должна это сделать. Я тебе говорила, что ты можешь помочь себе, если будешь делать то, что тебе нужно.

— Ты знаешь, что я тебе говорила о том, что я могу помочь тебе, — сказала она, — но я не могу помочь тебе, потому что ты сама должна это сделать. Я тебе говорила, что ты можешь помочь себе, если будешь делать то, что тебе нужно.

— Ты знаешь, что я тебе говорила о том, что я могу помочь тебе, — сказала она, — но я не могу помочь тебе, потому что ты сама должна это сделать. Я тебе говорила, что ты можешь помочь себе, если будешь делать то, что тебе нужно.

СИГИДА

СИГИДА

СИГИДА

A decorative horizontal separator consisting of two rows of ten empty rectangular boxes each. A vertical line of three dots is positioned in the center, separating the two rows.

‘一二三四五六七八九十十一十二十三十四十五十六十七十八十九二十二十一二十二二十三二十四二十五二十六二十七二十八二十九三十三十一三十二三十三三十四三十五三十六三十七三十八三十九四十四十一四十二四十三四十四四十五四十六四十七四十八四十九五十五十一五十二五十三五十四五十五五十六五十七五十八五十九六十六十一六十二六十三六十四六十五六十六六十七六十八六十九七十七十一七十二七十三七十四七十五七十六七十七七十八七十九八十八十一八十二八十三八十四八十五八十六八十七八十八八十九九十九十一九十二九十三九十四九十五九十六九十七九十八九十九一百’一二三四五六七八九十十一十二十三十四十五十六十七十八十九二十二十一二十二二十三二十四二十五二十六二十七二十八二十九三十三十一三十二三十三三十四三十五三十六三十七三十八三十九四十四十一四十二四十三四十四四十五四十六四十七四十八四十九五十五十一五十二五十三五十四五十五五十六五十七五十八五十九六十六十一六十二六十三六十四六十五六十六六十七六十八六十九七十七十一七十二七十三七十四七十五七十六七十七七十八七十九八十八十一八十二八十三八十四八十五八十六八十七八十八八十九九十九十一九十二九十三九十四九十五九十六九十七九十八九十九一百

□□□-□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□-□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□, □□□□□, □□□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □

жизни, и в то же время, это не означает, что мы должны забыть о прошлом. Наша история – это наша память, она формирует нас как личности и как общества. Поэтому важно помнить о том, что было, и использовать это в будущем для построения более справедливого и процветающего общества.

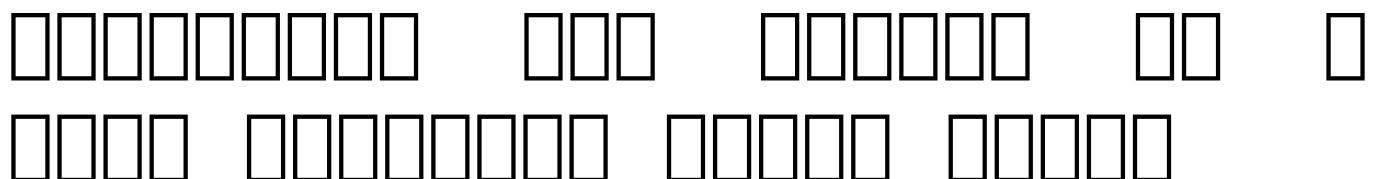
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□

Городской суд Краснодара, Краснодарский краевой суд и Краснодарский краевой арбитражный суд неоднократно отмечали, что взыскание с ответчика в размере 100% от суммы задолженности по кредиту является чрезмерным и не соответствует нормам законодательства о защите прав потребителей.

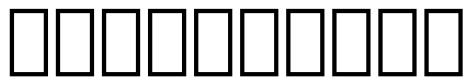
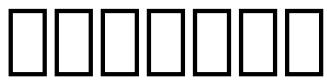
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□, □ □□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□, □ □□□ □□ □□□□□ □□□, □
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□
□□, □□□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□, □□□ □□□□□, □□□□□
□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□, □□□□□□□□ □□□□□, □□, □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□



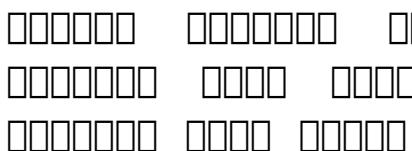
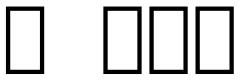
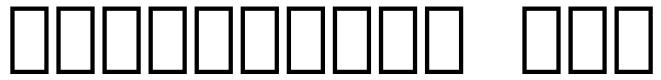
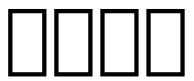
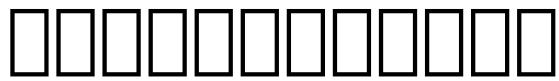
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □'□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□

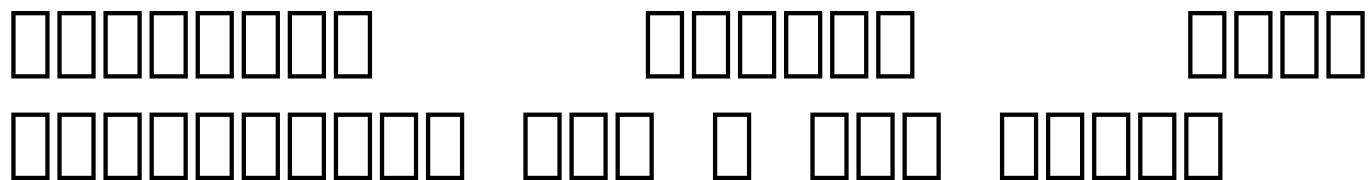
□□□□□□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□

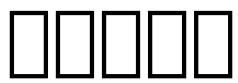
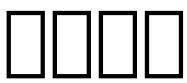
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□-□-□□□'□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□□ □'□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□, □ □□□ □□□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□, □ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □'□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□







□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

“**我**们要向世界证明，‘**中国**人是**有**文化的，**中国**人是**有**历史的，**中国**人是**有**未来的。’”

…………… 亂世の間、 亂世の間、 亂世の間、 亂世の間、 亂世の間、 亂世の間、 亂世の間、 亂世の間、
乱世の間、 亂世の間、 亂世の間、 亂世の間”

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

The image displays four distinct horizontal rows of rectangles. The top row contains four groups of rectangles separated by small gaps. The first group on the left consists of 10 rectangles. The second group contains 6 rectangles. The third group contains 3 rectangles. The fourth group on the right contains 8 rectangles. All rectangles are identical in size and shape, featuring a black outline and a white interior.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□

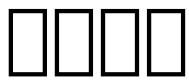
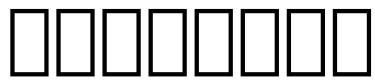
□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□

□□□ □□□□□□

（ ）
（ ）

□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□,
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□-□ □□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации и т.д. Грамматика изучается для того, чтобы уметь строить правильные предложения, а также для понимания структуры языка. Лексика изучается для того, чтобы знать значение слов и выражений, а также для понимания контекста. Фонетика изучается для того, чтобы уметь произносить слова правильно, а также для понимания звуков языка. Орфография изучается для того, чтобы уметь писать слова правильно, а также для понимания правил написания. Пунктуация изучается для того, чтобы уметь использовать знаки препинания правильно, а также для понимания правила расположения знаков препинания в предложении.