



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ (□□) □□□□
□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□ □□□□ □□□

□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black squares arranged in a grid-like fashion.



□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□ □□-□□-□□' □ □□□□ □ □□□ □□□□□

Жанрът на този роман е също неясен. Той съдържа елементи от исторически роман, любовна история и детективска приказка.

Съдържанието на романа е сложено така, че да показва как съвременният свят създава и поддържа митовете и легендите от миналото. Това е един от основните теми на произведенията на Алан Кинг.

Изображенията на страницата са създадени като квадратни блокове, които съдържат различни символи и съобщения. Всички символи са създадени във формата на квадратни блокове.

Съдържанието на романа е сложено така, че да показва как съвременният свят създава и поддържа митовете и легендите от миналото. Това е един от основните теми на произведенията на Алан Кинг.

Съдържанието на романа е сложено така, че да показва как съвременният свят създава и поддържа митовете и легендите от миналото. Това е един от основните теми на произведенията на Алан Кинг.

Съдържанието на романа е сложено така, че да показва как съвременният свят създава и поддържа митовете и легендите от миналото. Това е един от основните теми на произведенията на Алан Кинг.

Съдържанието на романа е сложено така, че да показва как съвременният свят създава и поддържа митовете и легендите от миналото. Това е един от основните теми на произведенията на Алан Кинг.

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□ □□□□
□□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲାମାତ୍ର ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□
□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□□

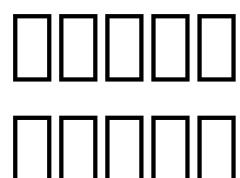
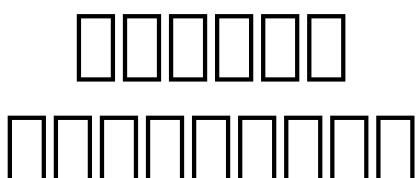
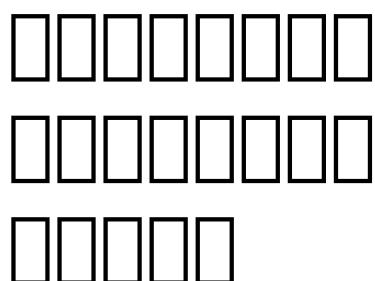
□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□
□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□,
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପରିମାଣରେ ଉପରେ ଏହାର ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଉପରେ ଏହାର
ପରିମାଣ ହୁଏ, ଏହାର ମହିନେ ପରିମାଣ ଏହାର ମହିନେ ଏହାର
ଏ ମହିନେ ମହିନେ ଏହାର ମହିନେ ଏହାର ମହିନେ ଏହାର ମହିନେ ଏହାର
ପରିମାଣରେ ଏହାର ମହିନେ ଏହାର ମହିନେ ଏହାର ମହିନେ ଏହାର
ପରିମାଣରେ ଏହାର ମହିନେ ଏହାର ମହିନେ ଏହାର ମହିନେ ଏହାର
ଏହାର ମହିନେ ଏହାର ମହିନେ ଏହାର ମହିନେ ଏହାର ମହିନେ ଏହାର
ଏହାର ମହିନେ

 -



□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□(□□□□) □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□, □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

The image consists of three identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each row is separated by a small gap from the others. The boxes are white with thin black outlines.

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ
ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□, □□□ □□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□

□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□-□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□, □□□ □□ □□□

蒙古族 传统节日 有 重阳节、中和节、元宵节、端午节、中秋节等。蒙古族的节日与汉族的节日大体相同，但有些节日的名称和过节的风俗习惯与汉族不同。

蒙古族的节日有：蒙古族的节日有：蒙古族的节日有：蒙古族的节日有：

蒙古族的节日有：蒙古族的节日有：蒙古族的节日有：蒙古族的节日有：

蒙古族的节日有：蒙古族的节日有：蒙古族的节日有：蒙古族的节日有：

蒙古族的节日有：蒙古族的节日有：蒙古族的节日有：蒙古族的节日有：

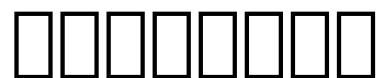
蒙古族的节日有：蒙古族的节日有：蒙古族的节日有：蒙古族的节日有：

蒙古族的节日有：蒙古族的节日有：蒙古族的节日有：蒙古族的节日有：

□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□
□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□

□ □ , □ □ □ , □ □

The image consists of two identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each row is composed of ten small, thin-lined rectangles of equal size, spaced evenly apart. The first row is positioned above the second row.



□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□; □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□ □□

‘**କୁଳାଳିତା**’ ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ, କୁଳାଳିତା ଏହା ପରିମାଣ
କୁଳାଳିତାକୁ କୁଳାଳିତା ଏହା ପରିମାଣ କୁଳାଳିତା ଏହା ପରିମାଣ
କୁଳାଳିତା ଏହା ପରିମାଣ କୁଳାଳିତା ଏହା ପରିମାଣ କୁଳାଳିତା
ଏହା ପରିମାଣ

ଏହା ପରିମାଣ ଏହା ପରିମାଣକୁ ଏ-କୁଳାଳିତା ଏହା ପରିମାଣ
ଏହା, କୁଳାଳିତା, କୁଳାଳିତା -କୁଳାଳିତା ଏହା ପରିମାଣ, କୁଳାଳିତା
କୁଳାଳିତା ଏହା ପରିମାଣ ଏହା, ଏହା ଏହା ପରିମାଣକୁ ଏହା
ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା -କୁଳାଳିତା ଏହା
ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା: ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା, ଏହା, ଏହା, ଏହା, ଏହା,
ଏହା, ଏହା, ଏହା, ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା



‘ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା’ ଏ କୁଳାଳିତା ଏହା ଏହା ଏହା
କୁଳାଳିତା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା

ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା,
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହାକୁ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା-ଏ ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

A horizontal sequence of four groups of empty rectangular boxes. The first group contains 10 boxes. The second group contains 4 boxes. The third group contains 5 boxes. The fourth group contains 3 boxes. All boxes are outlined in black. An exclamation mark is positioned at the end of the fourth group.

□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□-□□□□□□ □□□□-□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□-□□□□□-□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□, □□ □ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□

我國的民族問題，是中國人民民主統一戰線的一個重要問題。我們黨在民族問題上，貫徹民族平等、民族團結和各民族共同繁榮的政策。