

‘□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□’

□□□□□□□ □□□ □□ □□□-□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□ □□□□- ‘□ □□□ □□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□ □□□□ □□□, □□□ □ □□ □□□□ □□□□ □ □
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□’

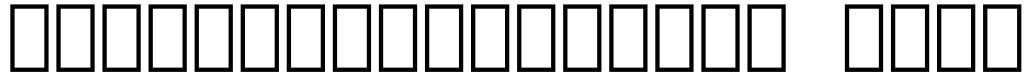
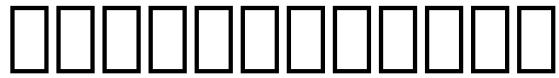
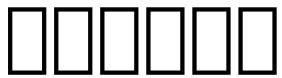
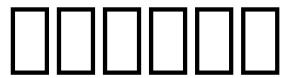
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□ □ □□□□ □□□
□□ □□ □□□□

□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□, ‘□□□□□□ □□□□□□ □ □□ □□□ □ □□□□ □□□
□□ □□ □□□□ □□□, □□□□□, □□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□□
□□’ □ □ □□□□ □□□ □□ □□□-□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□, □□□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□

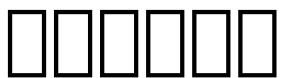
□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□:□□□□□



□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□

□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□'□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□



□□ □□□□□ - □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□



_____ 00 0000 000000 000000 00000000 00000000 00000000
000000 00000 0000000000 00000 00000 00000 0000000000 (00
00000000) 00000 000 0 000 00 000 000 000 00000000 00000
00000000 00000000 000 00000000 00000 0000 00000000 00000
0000000000 00 0000000000 00000000 0000 0000 00000 00000
0000000000

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□ □ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □ □

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row has 10 rectangles, and the bottom row has 10 rectangles. The rectangles in the top row are grouped into four sets of 3, 5, 2, and 3 rectangles respectively. The rectangles in the bottom row are grouped into five sets of 2, 2, 3, 3, and 3 rectangles respectively.

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□

Она смотрела на него с любопытством, но не отрывала взгляда от его лица. Он был красив, но не идеален. У него были морщины на лбу, и его волосы были не идеально причесаны. Но что-то в нем было привлекательно, что-то, что заставляло ее смотреть на него.

Он сидел на диване, скрестив ноги. Его взгляд был направлен вправо, и он не смотрел на нее. Она чувствовала, что он знает о ее любопытстве, и это было неожиданно. Но она не могла оторвать взгляд от него.

Она сидела на стуле, скрестив ноги. Ее взгляд был направлен вправо, и она не смотрела на него. Он сидел на диване, скрестив ноги. Его взгляд был направлен вправо, и он не смотрел на нее.

Она, сидя на стуле, смотрела на него. Он сидел на диване, скрестив ноги. Ее взгляд был направлен вправо, и она не смотрела на него. Он сидел на диване, скрестив ноги. Ее взгляд был направлен вправо, и она не смотрела на него.

Она сидела на стуле, скрестив ноги. Ее взгляд был направлен вправо, и она не смотрела на него.

Она сидела на стуле, скрестив ноги. Ее взгляд был направлен вправо, и она не смотрела на него. Он сидел на диване, скрестив ноги. Ее взгляд был направлен вправо, и она не смотрела на него.

Она сидела на стуле, скрестив ноги. Ее взгляд был направлен вправо, и она не смотрела на него. Он сидел на диване, скрестив ноги. Ее взгляд был направлен вправо, и она не смотрела на него. Он сидел на диване, скрестив ноги. Ее взгляд был направлен вправо, и она не смотрела на него. Он сидел на диване, скрестив ноги. Ее взгляд был направлен вправо, и она не смотрела на него. Он сидел на диване, скрестив ноги. Ее взгляд был направлен вправо, и она не смотрела на него. Он сидел на диване, скрестив ноги. Ее взгляд был направлен вправо, и она не смотрела на него. Он сидел на диване, скрестив ноги. Ее взгляд был направлен вправо, и она не смотрела на него.

Она сидела на стуле, скрестив ноги. Ее взгляд был направлен вправо, и она не смотрела на него.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□-□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

A sequence of 10 empty square boxes followed by a colon, and another sequence of 10 empty square boxes.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□
□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□
□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

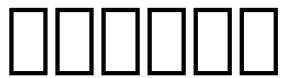
□□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□

$$\boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} - \boxed{} \boxed{}$$

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ : □□□□□□□□



□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A row of 10 empty square boxes for drawing.

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes for writing numbers. To the left of this row is a comma. To the right of the comma are two more rows of 10 empty boxes each, and then three groups of 4 empty boxes each, all intended for handwritten responses.

□□□□□ ; □□□□□□□□