

A horizontal row containing five distinct groups of three empty rectangles. Each group is separated by a small gap, and the groups themselves are evenly spaced across the row.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

，‘ 」

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row has 10 rectangles. The second row has 4 rectangles. The third row has 4 rectangles. The bottom row has 5 rectangles. A comma symbol is positioned below the first row.

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ ‘□□□□□’
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲାମୁଣ୍ଡିଲ୍ ଏବଂ ପାଇନାର୍କିଲ୍ ଏବଂ ପାଇନାର୍କିଲ୍ ଏବଂ
ପାଇନାର୍କିଲ୍, ପାଇନାର୍କିଲ୍-ଏ ଏବଂ ପାଇନାର୍କିଲ୍ ଏବଂ ପାଇନାର୍କିଲ୍ ଏବଂ
ପାଇନାର୍କିଲ୍ ଏବଂ ପାଇନାର୍କିଲ୍ ଏବଂ ପାଇନାର୍କିଲ୍ ଏବଂ ପାଇନାର୍କିଲ୍ ଏବଂ

The diagram consists of three horizontal rows of empty rectangles. The top row contains 7 rectangles. The middle row contains 10 rectangles. The bottom row contains 11 rectangles. The last rectangle in the bottom row is filled with a light purple color.

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□-□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□-□□
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□

жизни и смерти, любви и ненависти, радости и горя, счастья и несчастья.

Следует отметить, что в романе есть и другие темы, такие как политика и экономика.

Однако самая главная тема романа – это любовь. Любовь к родине, к семье, к друзьям, к близким людям. Любовь к жизни и смерти, к счастью и несчастью.

Важно отметить, что роман является произведением искусства, а не политической пропаганды.

Важно отметить, что роман является произведением искусства, а не политической пропаганды.

Важно отметить, что роман является произведением искусства, а не политической пропаганды.

Важно отметить, что роман является произведением искусства, а не политической пропаганды.

Важно отметить, что роман является произведением искусства, а не политической пропаганды.

Важно отметить, что роман является произведением искусства, а не политической пропаганды.

Важно отметить, что роман является произведением искусства, а не политической пропаганды.

Важно отметить, что роман является произведением искусства, а не политической пропаганды.

Важно отметить, что роман является произведением искусства, а не политической пропаганды.

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, each with a vertical line down the middle, intended for students to draw tally marks.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□-□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□-□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□-□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□-□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

_____ 00-00000000 00000000 : 0000 000 (00000000), 0000
000 (00-00000000), 0000 000, 000 00000, 000000 000, 00000 000,
00000 000, 0000000 00000, 0000 00000, 00000 000, 00000000
00000, 0000000 00000 (0000000000), 00000000 00000
00000, 00000 00000 (0000000000), 00000 000 00000000,
00000000 0000000, 00000 00000 0 00000 00000

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ : □□□□ □□□ (□□□□□□□), □□□□□□□□□
□□□□, □□□□ □□□, □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□, □□□□ □□ □□□, □□□□

□□□□□, □□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□□□□), □□□□□
□□□□□ (□□□□□□□□□), □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□,
□□□□ □□, □□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□, □□□□ □□, □□□□ □□,
□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The first row has 4 rectangles. The second row has 8 rectangles. The third row has 6 rectangles. The fourth row has 5 rectangles. A comma is placed between the second and third rows.

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□- □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□

‘我’

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □-□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□-□□□ □□□
□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

「/」の上に「」と「」を並べ、その間に「」を書く。左側の「」と右側の「」の間に「」を書く。左側の「」と右側の「」の間に「」を書く。

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□, □□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□

我說：「我真希望你能夠明白，我所說的這一切都是真的，」

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□-□□

□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 10 small white rectangles, each with a black outline, arranged side-by-side. This visual representation corresponds to the binary sequence 0000000000 shown above it.

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, dark, vertical rectangles.



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□'□) □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□-□□, □□□□□□-□□ □□□ □□□□□□-□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□

□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□
□□□ □□□ □□: □□□□□□

□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□, □, □, □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
‘□□□’ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □□□

□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□
□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□! □□ □□□ □□
□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□, ‘□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□’

□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□, ‘□□□□□ □ □□ □□□ □ □ □□□ □□□
□ □□ □ □ □□□□□□ □□□ □ □□ □ □ □ □ □
□□□□□□ □□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □’

□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□, ‘□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□□□ □□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □’

□□□□□□ □□□□□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□□□□□□□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or color in.

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□



□□□□□□□□□□□□ - □□□□□□□□□□□□,
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ - □□ □□
□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □ □ □□ □□-□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □ □ □□□□□

□□-□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □-□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□? □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□!

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□ □□ □, □□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □
□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□,
□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

Однако вспомнил я о том, что вчера
встретил на улице

одного из тех, кто вчера
захотел убить меня

и я ему отвечал, что
если бы я знал, что это было

я бы не стал бы убивать
того, кто хотел убить меня
и я бы не знал, что это было