

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

A horizontal sequence of 30 empty rectangular boxes. The boxes are arranged in four distinct rows: a top row of 15 boxes, a second row of 5 boxes, a third row of 4 boxes, and a bottom row of 5 boxes. The entire sequence is followed by a final exclamation mark.

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □ □ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □  
□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

「……………」  
「……………」

□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□-□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□, □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □. □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□



□□-□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□

□ 一二三四五 □ 一二三四五 □ ‘一二三四五’ □ 一二三 □ 一二三四 □ 一二三四五 □ 一二三 □ 一二三

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □

...

Следует отметить, что в ходе переговоров с представителями Абхазии было выявлено, что в Абхазии не было никаких реальных переговоров, а было только обменом позиций.

Следует отметить, что в ходе переговоров с представителями Абхазии было выявлено, что в Абхазии не было никаких реальных переговоров, а было только обменом позиций. Важно отметить, что в Абхазии не было никаких реальных переговоров, а было только обменом позиций.

...

Следует отметить, что в ходе переговоров с представителями Абхазии было выявлено, что в Абхазии не было никаких реальных переговоров, а было только обменом позиций.

Следует отметить, что в ходе переговоров с представителями Абхазии было выявлено, что в Абхазии не было никаких реальных переговоров, а было только обменом позиций.

...

Следует отметить, что в ходе переговоров с представителями Абхазии было выявлено, что в Абхазии не было никаких реальных переговоров, а было только обменом позиций. Важно отметить, что в Абхазии не было никаких реальных переговоров, а было только обменом позиций?

...

Следует отметить, что в ходе переговоров с представителями Абхазии было выявлено, что в Абхазии не было никаких реальных переговоров, а было только обменом позиций.

...

Следует отметить, что в ходе переговоров с представителями Абхазии было выявлено, что в Абхазии не было никаких реальных переговоров, а было только обменом позиций.

□□□□□ □□-□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□

‘…………’…………

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□

「…………」  
「…………」

「——， 」

「…………」  
「…………」

□ 〇□□□ 〇□□ 〇□□□□ 〇□□□□ 〇□□ 〇□□□□□□□ 〇□□□□ 〇□□□□□□□ 〇□□□  
〇□□□□□ 〇□□□□□ 〇□□□□

□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□-□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□

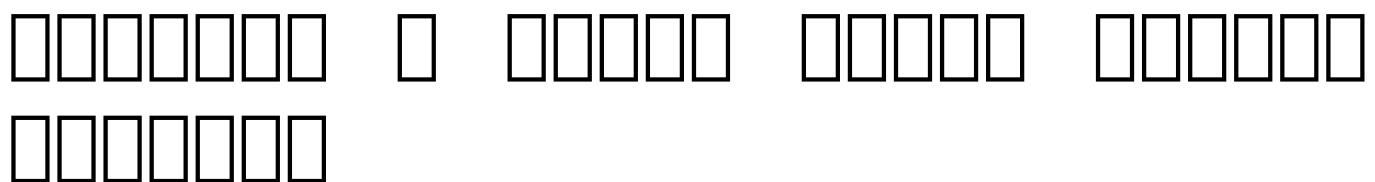
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□:

Любимый певец (Любимые песни), Любимый песенник, Любимые песни, Любимые песни Любимый певец (Любимые песни), Любимые песни, Любимые песни Любимые песни, Любимые песни, Любимые песни Любимые песни, Любимые песни, Любимые песни, Любимые песни Любимые песни

□□□□□□□□□□ : □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□-□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□□□  
□□□□ □.□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □.□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□: □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□  
□□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□, □□□□  
□□□□□, □□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□

A 3x5 grid of 15 empty rectangles, arranged in three rows and five columns, representing a multiplication problem where each row and column has a missing digit.

□□□□□□□□□ □□□□-□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□-  
□□□ □□□□□□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□,

□□□□□ □□□□□□ □□-□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

Three sets of five empty rectangular boxes each, arranged horizontally. The first set is on the left, the second in the middle, and the third on the right. Each set contains five empty boxes, intended for the student to draw a picture in.

□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

The diagram consists of four groups of five empty rectangles each. The first two groups are separated by a comma. Each rectangle is a simple black outline on a white background.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ (□□□□□□□□□) □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□

□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□

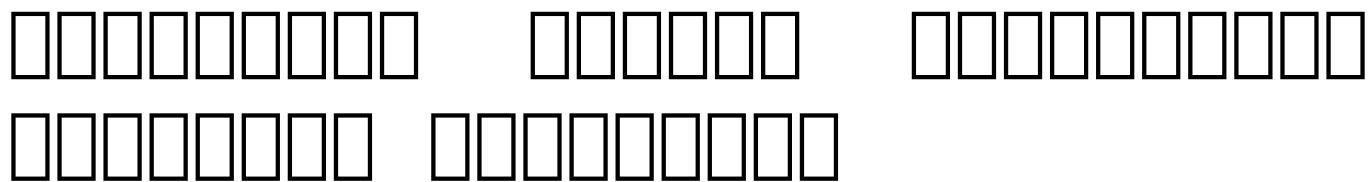
□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ -  
□□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ - □□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□ □  
□□□□□□□□□□□□□□□

—

□□ □□□□□ □ - □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□  
□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal sequence of 28 empty square boxes arranged in a single row, used for labeling or marking.



ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□

A horizontal sequence of 12 identical rectangular blocks, each with a black border and a white center, arranged side-by-side.

ପାଇଁବାରୀ କାହାର କାହାର କାହାର-କାହାରୀ କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର