

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

The diagram consists of three horizontal rows of rectangles. The top row contains 11 rectangles. The middle row contains 2 rectangles. The bottom row contains 6 rectangles. All rectangles are identical in size and shape, with black outlines and white interiors.

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□, □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□, □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□

□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□,
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□, □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□,
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □
□□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□

□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□,
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□□□□ □
□□□□ □□□□□□, □□□□□ □ □ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ (□□□),
□□□□□ □□ □□□□ (□□□) □□□□□ □□□□ (□□□) □ □□□□□□□□ □□□ (□□□)
□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for students to draw their own shapes.

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□

□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
(□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□

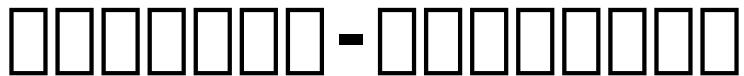
□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□
(□□□□□) □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□
□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□-□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□



□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □-□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □-
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□, □□□□□□
□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□,
□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାର ପାତାରି, ପାତା ପାତା, ପାତାରି, ପାତା, ପାତାରି, ପାତା ପାତା,
ପାତାରି ପାତା, ପାତା ପାତା, ପାତାରି, ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି
ପାତାରି



한국인은 그들이 살고 있는 지역에 따라 그들의 생활과 문화가大きく 달라집니다. 예컨대, 서울에서는 전통적인 한옥과 현대적인 고층 아파트가 혼재되며, 경기에서는 농촌과 도시가 함께уществ합니다. 특히, 대도시에서는 다양한 종교와 민족성이 공존하는 특징입니다.

한국인은 그들이 살고 있는 지역에 따라 그들의 생활과 문화가大きく 달라집니다.

한국인은 그들이 살고 있는 지역에 따라 그들의 생활과 문화가大きく 달라집니다. 예컨대, 서울에서는 전통적인 한옥과 현대적인 고층 아파트가 혼재되며, 경기에서는 농촌과 도시가 함께존재합니다. 특히, 대도시에서는 다양한 종교와 민족성이 공존하는 특징입니다.

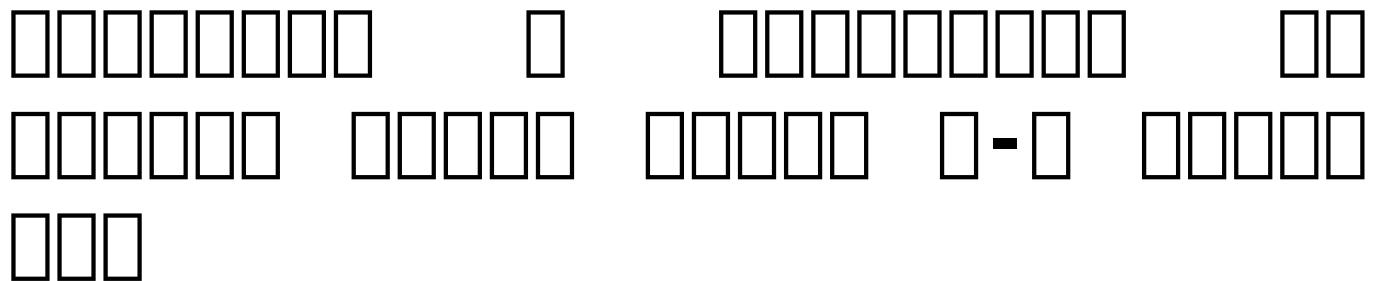
한국인은 그들이 살고 있는 지역에 따라 그들의 생활과 문화가大きく 달라집니다.

한국인은 그들이 살고 있는 지역에 따라 그들의 생활과 문화가大きく 달라집니다. 예컨대, 서울에서는 전통적인 한옥과 현대적인 고층 아파트가 혼재되며, 경기에서는 농촌과 도시가 함께존재합니다. 특히, 대도시에서는 다양한 종교와 민족성이 공존하는 특징입니다. 예컨대, 서울에서는 전통적인 한옥과 현대적인 고층 아파트가 혼재되며, 경기에서는 농촌과 도시가 함께존재합니다. 특히, 대도시에서는 다양한 종교와 민족성이 공존하는 특징입니다.

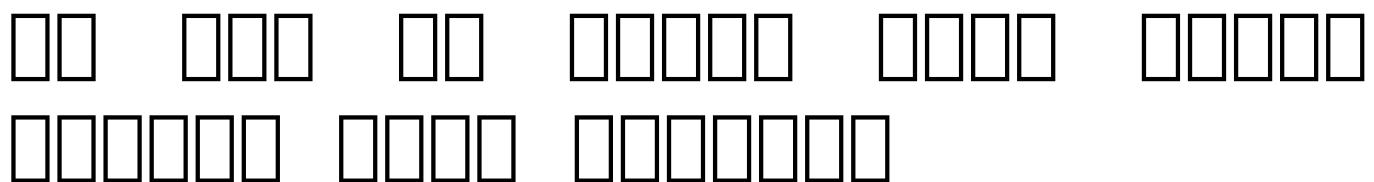
한국인은 그들이 살고 있는 지역에 따라 그들의 생활과 문화가大きく 달라집니다.

한국인은 그들이 살고 있는 지역에 따라 그들의 생활과 문화가大きく 달라집니다. 예컨대, 서울에서는 전통적인 한옥과 현대적인 고층 아파트가 혼재되며, 경기에서는 농촌과 도시가 함께존재합니다. 특히, 대도시에서는 다양한 종교와 민족성이 공존하는 특징입니다. 예컨대, 서울에서는 전통적인 한옥과 현대적인 고층 아파트가 혼재되며, 경기에서는 농촌과 도시가 함께존재합니다. 특히, 대도시에서는 다양한 종교와 민족성이 공존하는 특징입니다.

한국인은 그들이 살고 있는 지역에 따라 그들의 생활과 문화가大きく 달라집니다.



Жанна Фриске, Елена Кравец, Юлия Савичева, Ольга Бузова, Наталья Касперовская
и другие звезды поздравляют Елену Кравец с юбилеем! Праздник проходит в честь 50-летия актрисы. Елена Кравец родилась 15 марта 1968 года в Москве. Её первая роль в кино – в фильме «Сестра» (1988). В 1990 году она сыграла в фильме «Мария-Антуанетта», а в 1992 году – в фильме «Любовь и вино». В 1994 году Елена Кравец сыграла в фильме «Дом на колесах», а в 1996 году – в фильме «Любовь и вино».



Жанна Фриске, Елена Кравец, Юлия Савичева, Ольга Бузова, Наталья Касперовская
и другие звезды поздравляют Елену Кравец с юбилеем! Праздник проходит в честь 50-летия актрисы. Елена Кравец родилась 15 марта 1968 года в Москве. Её первая роль в кино – в фильме «Сестра» (1988). В 1990 году она сыграла в фильме «Мария-Антуанетта», а в 1992 году – в фильме «Любовь и вино». В 1994 году Елена Кравец сыграла в фильме «Дом на колесах», а в 1996 году – в фильме «Любовь и вино».

Жанна Фриске, Елена Кравец, Юлия Савичева, Ольга Бузова, Наталья Касперовская
и другие звезды поздравляют Елену Кравец с юбилеем! Праздник проходит в честь 50-летия актрисы. Елена Кравец родилась 15 марта 1968 года в Москве. Её первая роль в кино – в фильме «Сестра» (1988). В 1990 году она сыграла в фильме «Мария-Антуанетта», а в 1992 году – в фильме «Любовь и вино». В 1994 году Елена Кравец сыграла в фильме «Дом на колесах», а в 1996 году – в фильме «Любовь и вино».

Жанна Фриске, Елена Кравец, Юлия Савичева, Ольга Бузова, Наталья Касперовская
и другие звезды поздравляют Елену Кравец с юбилеем! Праздник проходит в честь 50-летия актрисы. Елена Кравец родилась 15 марта 1968 года в Москве. Её первая роль в кино – в фильме «Сестра» (1988). В 1990 году она сыграла в фильме «Мария-Антуанетта», а в 1992 году – в фильме «Любовь и вино». В 1994 году Елена Кравец сыграла в фильме «Дом на колесах», а в 1996 году – в фильме «Любовь и вино».

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□□□□□□□
□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical bars of decreasing height, followed by a colon, another series of vertical bars, and a final set of vertical bars.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write words in.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

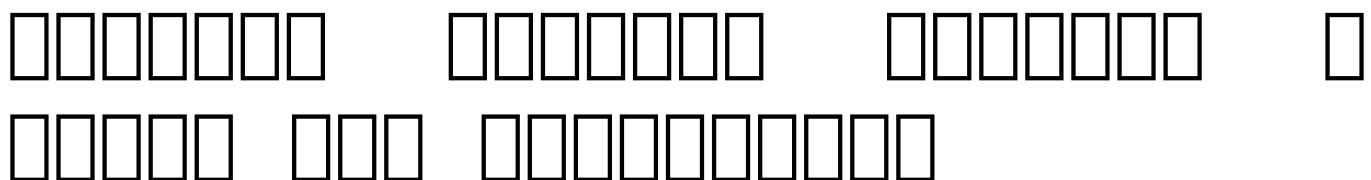
□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□

A horizontal row containing five groups of four empty square boxes each, intended for children to practice writing their names.



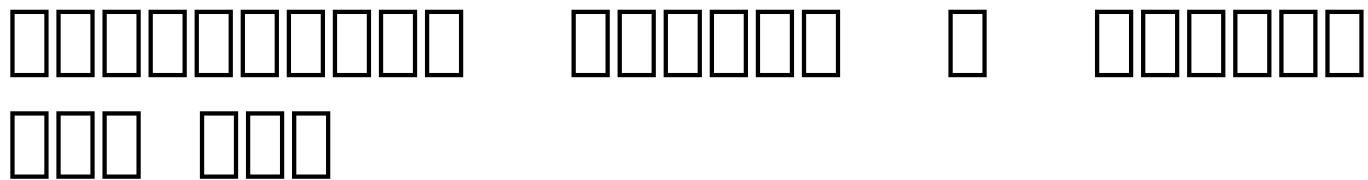
□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □ □ □□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□

□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □ □ □□□
□□□□ □ □ □□ □ □ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□ □□□
□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□

A horizontal sequence of 20 small rectangles, each divided into two equal vertical halves by a vertical line.

□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□

□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ , □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

A horizontal row of 12 identical rectangular blocks, each divided into four equal vertical sections.

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାତ୍ରକାରୀ ହେଲାମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଯାଦିକାରୀ
ମନ୍ତ୍ରୀ-ମନ୍ତ୍ରୀ, ଏ, ଏ କି କି ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଏ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ
ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏବଂ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏବଂ
ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏବଂ

ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏ.
ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ
ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ-ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ

ଏ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ
ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏ ଏ
ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ