

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□' □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□
□□□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □-□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □-□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ - □□□□□ □□□□□□□□



Three groups of four empty rectangles each, used for drawing tally marks.

_____ 100000000 1000000 100000000000 100 1000000 10000 100000000
1000000 1000 100 100000 10000 10000 10000 10000000000 100000000
1000000 1000000, 100000 100 10000 10 1000000 10000 100 100000000
1000000 1000000 1000000 100000000000 100 100000 100000000
100 100000 100000000 100000 100000 100 100000000000

11. 1999-2000 2000-2001 2001-2002 2002-2003 2003-2004 2004-2005 2005-2006 2006-2007
2007-2008 2008-2009 2009-2010 2010-2011 2011-2012 2012-2013 2013-2014, 2014-2015
2015-2016 2016-2017 2017-2018 2018-2019 2019-2020 2020-2021 2021-2022 2022-2023
2023-2024 2024-2025 2025-2026 2026-2027 2027-2028 2028-2029 2029-2030 2030-2031
2031-2032

ପାଇଁ ପାଇଁବାରୀ କି ପାଇଁବାରୀରେ ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ
ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ କି ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ, କି ପାଇଁବାରୀ
କି-କି ପାଇଁବାରୀ କି ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ କି ପାଇଁବାରୀ
ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ କି ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ କି ପାଇଁବାରୀ
ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ-ପାଇଁବାରୀ କି ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ କି ପାଇଁବାରୀ
ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ କି ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ କି ପାଇଁବାରୀ
ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ କି ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ ପାଇଁବାରୀ କି ପାଇଁବାରୀ

□□□□□□□□□□, □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ - □□□□ - □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□-□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ (□ □□□□□□□□) □ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□ □□ □□□ □□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

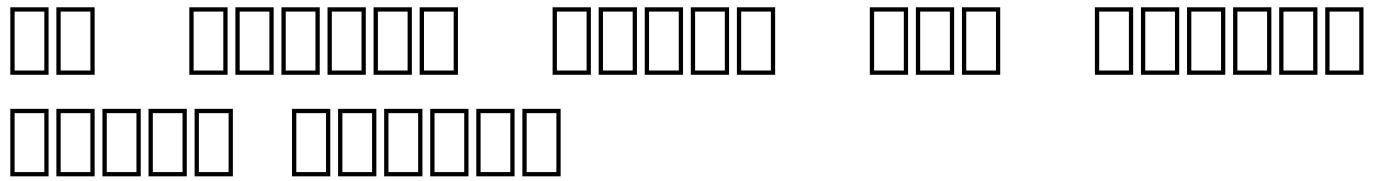
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□. □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□. □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□. □□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□

我國的民族問題，已經到了一個非常嚴重的階段，我們的民族政策，已經到了一個非常危險的階段。我們的民族政策，已經到了一個非常危險的階段。

‘……’

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□ □ □□□□□



□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□
□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□
□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □ □ □ □ □ □
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □



A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□-□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□-□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

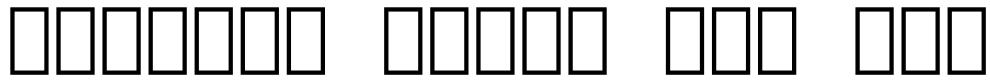
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□

A decorative horizontal separator consisting of a series of vertical bars of varying heights, followed by a comma, and then another series of vertical bars.



□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□
□? □□ □□□□ □□□

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

Жанрът на този роман е също неясен. Той съдържа елементи на историческа проза, любовен роман, детективска приказка и даже екшън. Особено интересни са сцени на съдебни процеси и разследвания на престъпления.

Съдържанието на романа е също неясно. Той съдържа елементи на историческа проза, любовен роман, детективска приказка и даже екшън. Особено интересни са сцени на съдебни процеси и разследвания на престъпления.

Жанрът на този роман е също неясен. Той съдържа елементи на историческа проза, любовен роман, детективска приказка и даже екшън. Особено интересни са сцени на съдебни процеси и разследвания на престъпления.

Съдържанието на романа е също неясно. Той съдържа елементи на историческа проза, любовен роман, детективска приказка и даже екшън. Особено интересни са сцени на съдебни процеси и разследвания на престъпления.

Съдържанието на романа е също неясно. Той съдържа елементи на историческа проза, любовен роман, детективска приказка и даже екшън.

Съдържанието на романа е също неясно. Той съдържа елементи на историческа проза, любовен роман, детективска приказка и даже екшън.

Съдържанието на романа е също неясно. Той съдържа елементи на историческа проза, любовен роман, детективска приказка и даже екшън.

Жаныбек Әбділ Әбділұлы Әбділұлы

Жыныс - әдеби әңгамалар

Аңғамалардың әңгамалары, әмб әмб!

Аңғамалардың әңгамалары әмб әмб әңғамалардың әңғамалары
әңғамалардың әңгамалары әңғамалардың әңғамалардың әңғамалары, әңғамалар
әңғамалардың әңғамалардың әңғамалары?

Аңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың әңғамалары
(ә әңғамалардың әңғамалардың, әңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың
әңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың әңғамалар
әңғамалардың әңғамалардың әңғамалары

Аңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың әңғамалары
әңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың, әңғамалар
әңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың әңғамалары

Аңғамалардың әңғамалар, әңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың әңғамалары
әңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың, ә әңғамалардың әңғамалар
әңғамалардың, әңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың

Жыныс - әдеби-әңгамалар

Аңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың әңғамалардың

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

‘……’ 這句話，我聽來聽去，就是聽不出來，到底這句話，是誰說的？

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□□□□□, □□□-□□□□□□□□ □□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

ମାତ୍ରା ପରିମା ହେଲା) କିମ୍ବା କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ
କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ
କିମ୍ବାକୁ - କିମ୍ବାକୁ