

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□-
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□ - □□□□ - □□□□□□□□



A horizontal sequence of 10 pairs of black brackets, each pair consisting of a left bracket [and a right bracket].

□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□-□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□

□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□.□ □□□□ □
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

A sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in three rows. The top row has 4 boxes, the middle row has 12 boxes, and the bottom row has 4 boxes. The last box in the bottom row contains an exclamation mark.

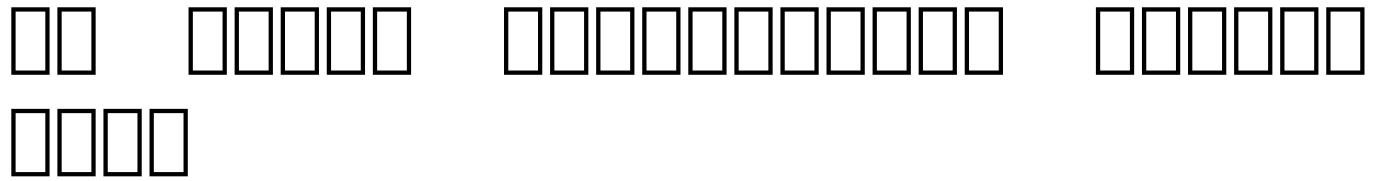
ପାଇଁବାରେ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର - କାହାର କାହାରକାହାରକାହାର କାହାରକାହାରକାହାର, କାହାର କାହାର
କାହାର, କାହାରକାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□-□□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□ □□ □□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□□ - □□□□□ □□□□□□□



□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□

□□□□□ □□

□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□? □□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□, □□□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□

□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

Жанр документальной прозы

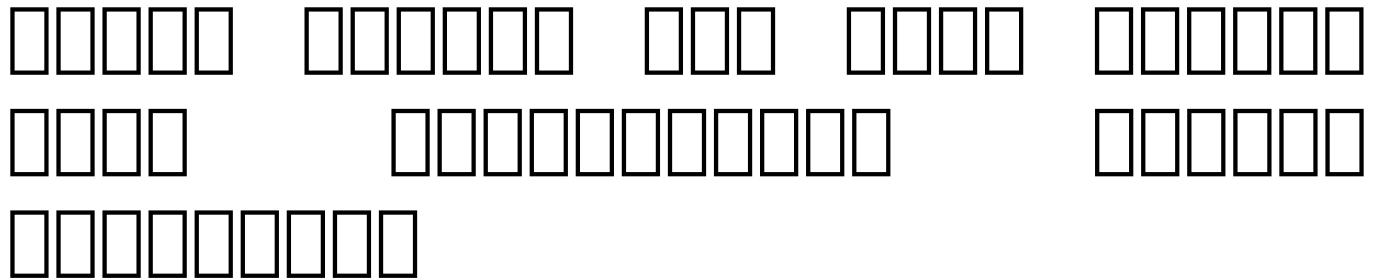
Документальная проза – это жанр, в котором писатель описывает реальные события, факты, явления. Важно, что писатель не вымышляет, не придумывает, а описывает то, что видел, слышал, что было ему известно. Документальная проза – это не художественное произведение, а документальный материал, который может быть использован для научных исследований, для информационных целей, для воспроизведения реальных событий.

Документальная проза – это жанр, в котором писатель описывает реальные события, факты, явления. Важно, что писатель не вымышляет, не придумывает, а описывает то, что видел, слышал, что было ему известно. Документальная проза – это не художественное произведение, а документальный материал, который может быть использован для научных исследований, для информационных целей, для воспроизведения реальных событий.

Документальная проза – это жанр, в котором писатель описывает реальные события, факты, явления. Важно, что писатель не вымышляет, не придумывает, а описывает то, что видел, слышал, что было ему известно. Документальная проза – это не художественное произведение, а документальный материал, который может быть использован для научных исследований, для информационных целей, для воспроизведения реальных событий.

Документальная проза – это жанр, в котором писатель описывает реальные события, факты, явления. Важно, что писатель не вымышляет, не придумывает, а описывает то, что видел, слышал, что было ему известно. Документальная проза – это не художественное произведение, а документальный материал, который может быть использован для научных исследований, для информационных целей, для воспроизведения реальных событий.

Документальная проза – это жанр, в котором писатель описывает реальные события, факты, явления.



□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□:
□□□□□□□□□□, □□□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

A row of seven empty rectangular boxes for writing.

□□□□□ - □□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes for writing, followed by a large exclamation mark, and then three groups of 5 empty boxes each for drawing.

□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□ - □□□□□ □□□□□□



□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□
□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□!

The diagram consists of three horizontal rows of rectangles. The top row has three groups of rectangles: the first group has 10 rectangles, the second group has 10 rectangles, and the third group has 3 rectangles. The middle row has four groups of rectangles: the first group has 5 empty rectangles, the second group has 2 empty rectangles, the third group has 2 empty rectangles, and the fourth group has 2 empty rectangles. The bottom row has four groups of rectangles: the first group has 5 empty rectangles, the second group has 2 empty rectangles, the third group has 2 empty rectangles, and the fourth group has 2 empty rectangles.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□. □□□□□ □□□

Онлайн-школа **Математика** – это платформа для изучения математики, созданная для учащихся 5-11 классов. На платформе представлены различные темы математики, включая арифметику, геометрию, алгебру, статистику и т.д. Учебные материалы включают в себя видеоуроки, тесты, практикумы и интерактивные задания. Платформа также предоставляет возможность для обмена опытом и обсуждения задач с другими учениками и педагогами. Важно отметить, что онлайн-школа **Математика** – это бесплатный ресурс, доступный для всех желающих.

Городской суд Краснодара, Краснодарский край, 238017
г. Краснодар, ул. Краснодарская, 100, каб. 101
тел. (861) 232-10-10, факс (861) 232-10-11
e-mail: krasn.sud@krasnet.ru

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□, □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□□, □□□, □□□□
□□□ □□ □□ □□□ □□, □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□, □□□ □□ □□ □□

_____ 1000, 100000 1000, 100 100 100000 100000 100000 100 100000
100 100 10 100 10 100000 100 1000 100000 1000 1000 100000000
1000 1000 100000 100 1000 100000 10 1000 100000 1000 1000 100
1000 1000 1000000 100000 1000 100000 100 100000 1000 1000 100000
1111

□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□, □□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□ □ □ □□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□

