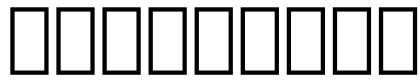


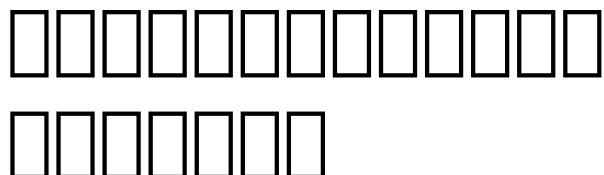
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



ମାତ୍ରା କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ, 'କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା COVID-19 କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା'



□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

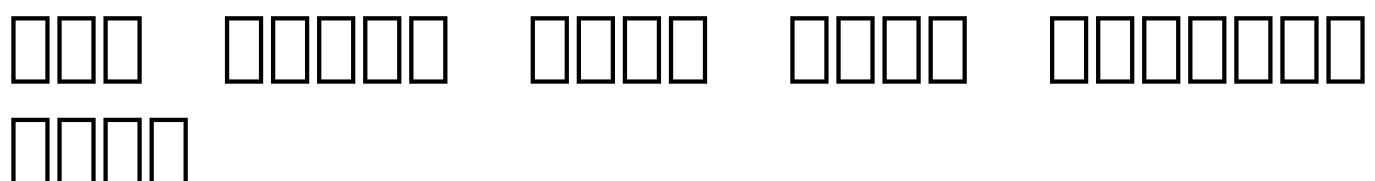
□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□-□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□

□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□-□□□□□□

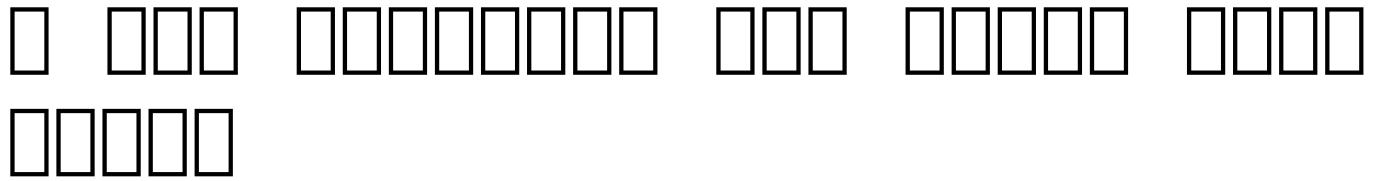


□□□ □□□ □□□□□□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ !

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□： □□□□□ □□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□： □□□□□ □□

□ □ □ □ □ □ □ □ □



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□  
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□,  
□□□□. □□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□, □□: □□□□□  
□□, □□: □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□, □□: □□  
□□, □□□□□□ □□ □□□, □□□□ □□□ □□□, □□: □□□□□□□□□□  
□□□, □□: □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□,  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等是民族政策的基石，民族團結是民族政策的保證，各民族共同繁榮是民族政策的最終目的。

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□, □□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□

□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ , □  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□

□ □□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□, ‘□□□□□ □ □□□ □□□ □□□? □□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□’

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□- ‘□□□□□ □□  
□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□ □ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□’

□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□  
□□□□□□ □ □□□□ □□□

□□ □□□ □ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□  
□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ : □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□

□□ □□ □□ □□□□ □□□-□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□

Он знал, что это было нечто большее, чем просто любовь? Он знал, что это было нечто большее, чем просто любовь?

‘……………’ - 『……………』

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□-□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ; ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ-ପାଦାରୀ

A row of 12 empty rectangular boxes for writing, followed by a single empty box for a final punctuation mark.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□-□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□- □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□ □□□□- □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□- □□□□□□□

Жанр документальной прозы включает в себя художественные произведения, в которых авторы стремятся передать реальность, отразить реальные события и процессы. Жанр документальной прозы включает в себя художественные произведения, в которых авторы стремятся передать реальность, отразить реальные события и процессы.

Жанр документальной прозы, как правило, включает в себя художественные произведения, в которых авторы стремятся передать реальность, отразить реальные события и процессы.