

The image consists of four horizontal rows of empty square boxes. The first row contains 3 boxes. The second row contains 8 boxes. The third row contains 3 boxes. The fourth row contains 8 boxes. A comma is placed below the first two rows. A minus sign is placed below the first three rows.

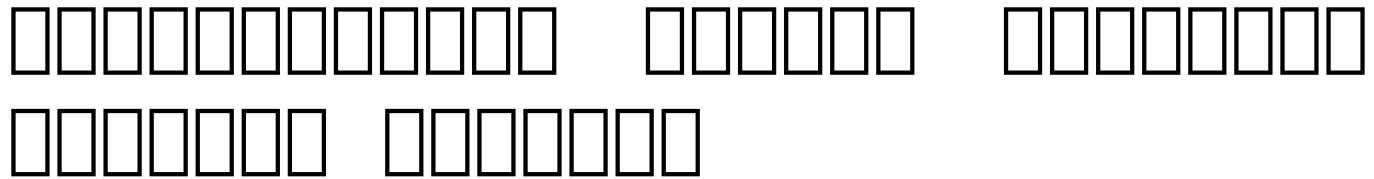
A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of small squares and rectangles in a light gray color.

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□- □□□□! □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□

□□□□□□□□□□ : □□□□□□ □□□



Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и усложнению языка в официальных документах (законах) и нормативных актах. Важно отметить, что это не означает отсутствие интереса к языку, а скорее стремление к его упрощению и облегчению понимания.

Однако стоит отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и усложнению языка в официальных документах (законах) и нормативных актах.

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и усложнению языка в официальных документах (законах) и нормативных актах. Важно отметить, что это не означает отсутствие интереса к языку, а скорее стремление к его упрощению и облегчению понимания.

Однако стоит отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и усложнению языка в официальных документах (законах) и нормативных актах.

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и усложнению языка в официальных документах (законах) и нормативных актах.

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и усложнению языка в официальных документах (законах) и нормативных актах. Важно отметить, что это не означает отсутствие интереса к языку, а скорее стремление к его упрощению и облегчению понимания.

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и усложнению языка в официальных документах (законах) и нормативных актах.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write numbers in. The boxes are arranged in a single row, spaced evenly apart.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□

1

□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□

○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○
○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○
○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ (○○)○ ○○○○ ○○○○ (○○○○)
○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○○ ○○○
○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○
○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains four groups of rectangles: the first group has 4 rectangles, the second group has 8 rectangles, the third group has 8 rectangles, and the fourth group has 4 rectangles. The bottom row contains four groups of rectangles: the first group has 4 rectangles, the second group has 8 rectangles, the third group has 4 rectangles, and the fourth group has 4 rectangles.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ (□
□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□-□□□□□□□□□
□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏଇ, ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏଇ, ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏଇ ଏଇ
ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏଇ ଏଇ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏଇ ଏଇ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏଇ
ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏଇ ଏଇ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏଇ ଏଇ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏଇ
ଏଇ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏଇ ଏଇ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏଇ ଏଇ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି (ଏଇ ଏଇ)
ଏଇ ଏଇ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏଇ ଏଇ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏଇ ଏଇ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏଇ
ଏଇ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏଇ ଏଇ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏଇ ଏଇ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏଇ
ଏଇ ଏଇ ଏଇ ଏଇ ଏଇ ଏଇ ଏଇ ଏଇ ଏଇ ଏଇ
ଏଇ ଏଇ ଏଇ-ଏଇ ଏଇ



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

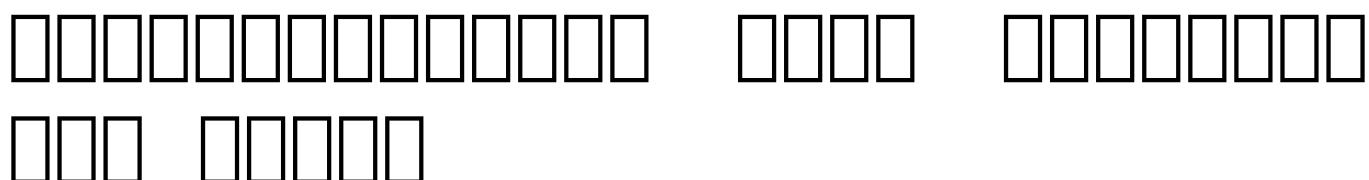
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□
□□□□□ □□□□-□□□□



中華人民共和國，全國人民大會堂，人民英雄紀念碑

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□

□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□

□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□, □□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □



□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□

한국인은 그들의 문화를 전파하는 데에 적극적인 자세를 보이고 있다. 예전에는 일본인이나 미국인에게 한국어를 배우는 것은 상당히 어렵거나 불가능으로 여겨졌지만 최근에는 그들이 한국어를 배우는 경우가 많아졌다. 특히 중국에서는 한국어를 배우는 학생들이 많아져 한국어가 세계에서 넓은 영향력을 행사하는 언어로 자리잡고 있다.

「我、お前たちのことを、もう少し詳しく見てみたいんだ。」

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes. Below this row, there is a single question mark centered in the middle.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks. Each block is divided into four equal vertical sections by three internal vertical lines. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the page.

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □, □ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□?

_____ - _____

A grid of 4 rows and 10 columns of empty rectangular boxes, likely for a crossword puzzle.

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□

□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□

_____ - _____