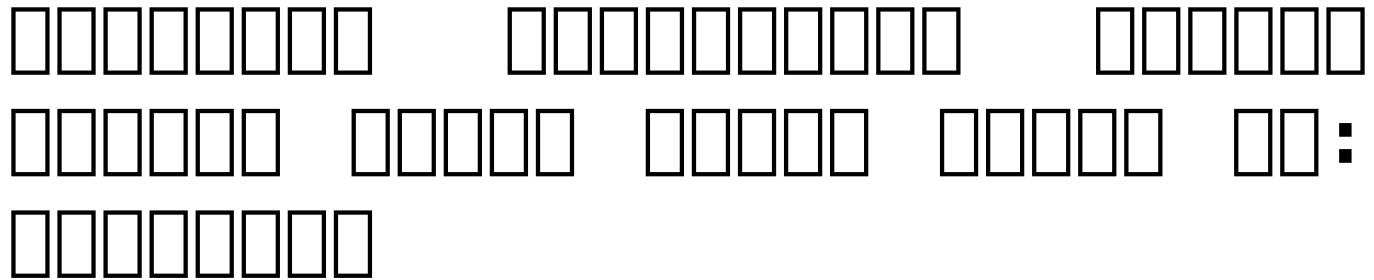


□□□□□ □□□□ □□□ □□-□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ (□ □□□□□) □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □ □□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

ဗိသုက္ခလာ မြတ်စွာ: မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ (မြတ်စွာ), မြတ်စွာ
မြတ်စွာ, မြတ်စွာ, မြတ်စွာ မြတ်စွာ, မြတ်စွာ မြတ်စွာ, မြတ်စွာ မြတ်စွာ,
မြတ်စွာ , မြတ်စွာ မြတ်စွာ, မြတ်စွာ မြတ်စွာ, မြတ်စွာ မြတ်စွာ,
မြတ်စွာ မြတ်စွာ

A diagram consisting of two groups of five empty rectangular boxes each. The first group is positioned to the left of a colon, and the second group is positioned to the right of the colon, illustrating a ratio or proportion.



Жанна Фриске – одна из самых ярких и талантливых российских певиц (фото). Ее голос, обладающий уникальной глубиной и выразительностью, покорил миллионы слушателей. Жанна Фриске – это не только музыкальный талант, но и яркая личность, которая всегда находила время для помощи нуждающимся.

Она родилась в семье известного советского актера Юрия Фриске и его жены Елены. С самого детства Жанна увлекалась музыкой и танцами. В 1990 году она дебютировала на сцене в качестве вокалистки группы «Лицей», которая стала настоящим феноменом того времени. Жанна Фриске – это не только музыкальный талант, но и яркая личность, которая всегда находила время для помощи нуждающимся.

Жанна (в девичестве) Фриске – одна из самых ярких и талантливых российских певиц. Ее голос, обладающий уникальной глубиной и выразительностью, покорил миллионы слушателей. Жанна Фриске – это не только музыкальный талант, но и яркая личность, которая всегда находила время для помощи нуждающимся.

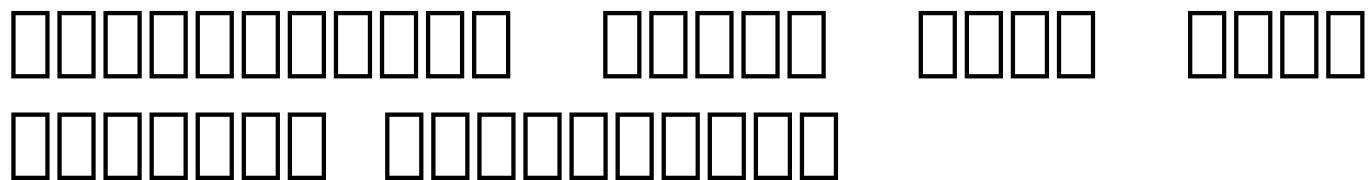
Жанна Фриске – одна из самых ярких и талантливых российских певиц. Ее голос, обладающий уникальной глубиной и выразительностью, покорил миллионы слушателей. Жанна Фриске – это не только музыкальный талант, но и яркая личность, которая всегда находила время для помощи нуждающимся.

Жанна Фриске – одна из самых ярких и талантливых российских певиц. Ее голос, обладающий уникальной глубиной и выразительностью, покорил миллионы слушателей. Жанна Фриске – это не только музыкальный талант, но и яркая личность, которая всегда находила время для помощи нуждающимся.

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□, □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□, □□□
□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □



□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □



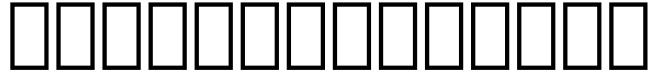
ମୁଣ୍ଡା ପରିବାରଙ୍କ ଦେଖିଲୁ ହେଉଥିଲା, ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା-କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା-କିମ୍ବା
କିମ୍ବା-କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା-କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□-□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □-□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□-□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □-□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□-□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □-□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□-□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □-□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□-□□□□ □□□□□□ □-□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□
□□□□

A diagram consisting of two groups of five vertical rectangles each. The first group is positioned to the left of a colon (:), and the second group is positioned to the right of the colon. The rectangles in the second group are taller than those in the first group.



□□ □□□□ □□□□□□□-□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □-□, □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□ □-□ □ □ □□□□ □□ □□□□□□□ □ □ □□□□
□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □-□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ (□- □) □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □- □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □-□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□
□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□.

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □-□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□

□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□

‘
’

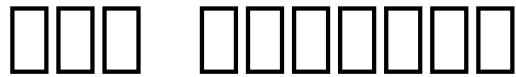
□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□-□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □-□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

_____ 0000 0000 00000000 00000000 000000000000 00000000 0000
00 0000 0000 000000 000000 0000 00000000 000 00000 0000
000000 000000 0-0 00000, 000000 000000 0-0 000 000000
000000 000 00000 00000000

 :



A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of vertical bars in black, white, grey, blue, and red.

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□

 :

A horizontal row consisting of five separate groups of five empty rectangular boxes. Each group is separated from the others by a small gap. After the fifth group, there is a single exclamation mark (!) positioned at the end of the row.

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □-□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□,
□□□□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □ □□□□□
□□□□ □□□□□□□□□□□□

жизни, науки и техники, а также в области культуры и искусства. Важно отметить, что в последние годы в Казахстане значительно усилены меры по сохранению и развитию национальных культурных традиций, что способствует укреплению единства народа и поддержанию его идентичности.

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ -

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□

□□□□□ □ □□□□□□□; □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □ - □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□□; □□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□
□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□

A diagram consisting of two groups of five empty rectangular boxes each. The first group is positioned to the left of a central colon (:), and the second group is positioned to the right of the colon. This visual representation is used to separate two related sections of text.



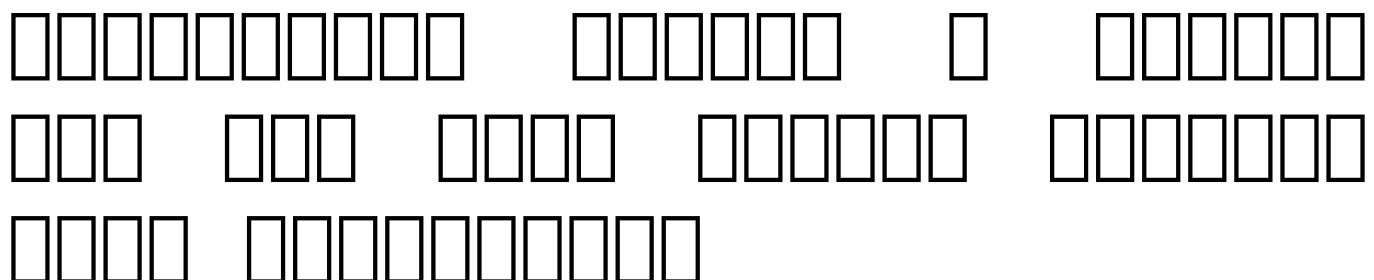
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□
□□□□□ □ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

我說：「我就是一個普通的中國人，我沒有能力去改變世界，我只能改變自己。」

□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

A diagram consisting of two groups of vertical bars. The first group on the left contains 6 bars of equal height, followed by a short horizontal line segment, and then another group of 10 bars of equal height to its right.



□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ (□□□□)
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ (□□□□) □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
(□□□□) □□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ (□□) □ □□□□□ □□□(□□)□ □□□□□ □□
□□□□□□□ (□□ □□□)□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □ □ □□□□□□□
□ □ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □ □ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□