

The image consists of three separate horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and contains a white interior. The boxes are evenly spaced within each row.

□□□-□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□□) -□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □ □ □□ □□□ □ □ □□□□□□□

 : 



（\_\_\_\_\_）\_  
\_  
\_  
\_

□□□□□ □□□□□□□□□, □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□

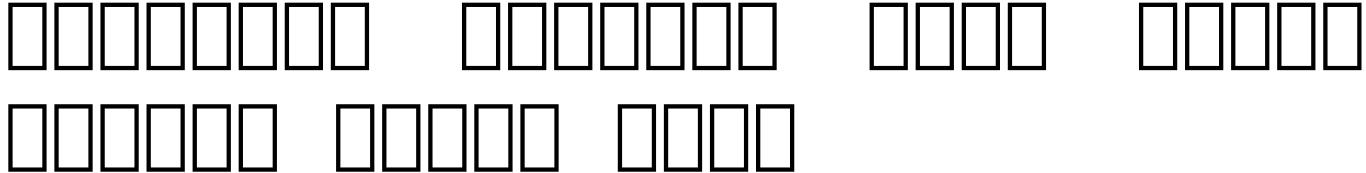
□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□



 : 



□□□□ □□□□□, □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Он знал, что это было неизбежно, и не знал, как с этим жить. Он знал, что это было неизбежно, и не знал, как с этим жить. Он знал, что это было неизбежно, и не знал, как с этим жить. Он знал, что это было неизбежно, и не знал, как с этим жить.

A horizontal row of 10 empty square boxes, followed by a colon, and then another horizontal row of 10 empty square boxes.

## □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□) □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ (□□□□□) □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□: □□□□□□

## □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □ (□□□□□) □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ (□□□) □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□

□□□□□ (□ □□□□) □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□ □ □□ □ □□ □□ □  
□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□□ □ □□□ □ □ □□ □ □ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□

□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□

□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□

，

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □ □ □□ □ □ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □  
□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □



□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□□) □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□, □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□,  
□□ □□□□□ □□□ □□ □□-□□□□□□□□ □□□□□

 : 

A row of five empty rectangular boxes with black outlines, spaced evenly apart.

The image consists of three separate groups of six empty rectangular boxes. Each group is aligned horizontally. The boxes are white with black outlines. There is a small gap between the groups.

□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □ □ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□□ □□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□

A diagram consisting of two groups of five empty rectangular boxes each. The first group is positioned to the left of a colon, and the second group is positioned to the right of the colon, illustrating a ratio or proportion.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A diagram consisting of two groups of five empty rectangular boxes. The first group is positioned above the colon, and the second group is positioned below it. This visual representation is used to denote a ratio or a proportion.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely intended for handwritten responses or signatures.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or labeling.

'

A decorative horizontal separator at the bottom of the page. It features three distinct groups of vertical bars of varying heights, creating a textured and dynamic appearance.

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

A diagram consisting of two groups of five vertical rectangles each. The first group is positioned to the left of a colon (:), and the second group is positioned to the right of the colon.