

Four empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□□□
□□□□□ □□□ ‘□’ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to write their names in.

Любимые ми места, любимые ми люди, любимые ми вещи, любимые ми занятия, любимые ми природные места, любимые ми животные, любимые ми птицы, любимые ми цветы, любимые ми деревья, любимые ми горы, любимые ми реки, любимые ми озера, любимые ми пляжи, любимые ми горы, любимые ми реки, любимые ми озера, любимые ми пляжи

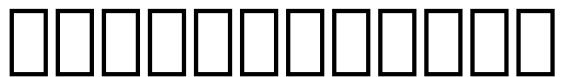
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

10 of 10

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□-□□ □□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ : □□□□□□□



Любимые места, где можно погрузиться в мир приключений и отдохнуть от повседневной суеты. Каждый из этих мест имеет свою историю и уникальные особенности, которые делают его неподражаемым. Давайте рассмотрим эти места более подробно.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

三

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□. □
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□. □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

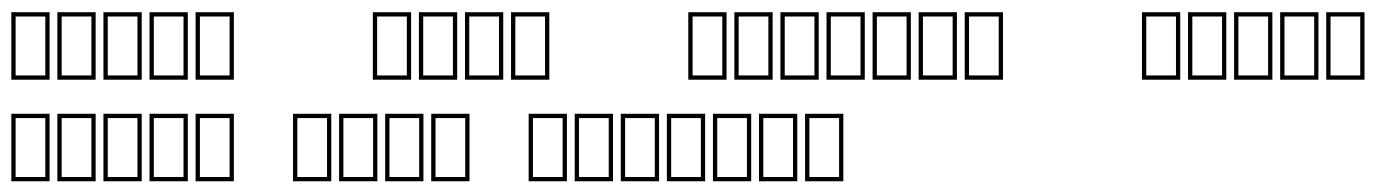
A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of 10 empty rectangular boxes for writing names.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □-□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

A row of 10 empty square boxes for drawing.

□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□

□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□, □□□ □□□□ □□□ □□, □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ : □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□?

□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□, □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□-□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□, □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

История о любви и ненависти

Существует легенда о любви и ненависти, о том, как любовь и ненависть могут быть связаны. Однажды в маленьком городке на берегу озера жил юноша по имени Альберт. Он был красив, умён и обаятелен. Но однажды произошло несчастье: Альберт умер.

С тех пор Альберт стал привидением, которое появлялось в любое время суток. Он привлекал внимание женщин, но одновременно испугивал их. Альберт был уверен, что его любят, но не знал, что это за любовь. Однажды он встретил девушку по имени Елизавету. Елизавета была красивой и умной девушкой, которая сразу же заметила Альберта. Елизавета хотела узнать, что же это за любовь, о которой говорят люди. Альберт рассказал Елизавете о своей любви к ней и о том, что он не может жить без неё. Елизавета была в восторге от Альберта и решила помочь ему.

Однажды, Елизавета вошла в комнату Альберта и увидела его привидение. Альберт был бледен и выглядел очень плохо. Елизавета спросила его, что с ним происходит. Альберт рассказал Елизавете о том, что он не может жить без неё. Елизавета была в восторге от Альберта и решила помочь ему. Елизавета хотела помочь Альберту, чтобы он мог жить дальше. Альберт был благодарен Елизавете и начал любить её.

Любовь и ненависть

Любовь и ненависть – это две противоположные эмоции, которые могут быть связаны. Однажды в маленьком городке на берегу озера жил юноша по имени Альберт. Он был красив, умён и обаятелен. Но однажды произошло несчастье: Альберт умер.

Однажды Альберт вернулся из загробного мира, чтобы помочь Елизавете. Елизавета была в восторге от Альберта и решила помочь ему.

□□□□□ □□□□-□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □-□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □-□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to write their names in.

□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□
□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □-□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□

□□□□□□□□-□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, arranged side-by-side in a single line.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
(□ □□□□) □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□'

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□
□□ □ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

‘………’
‘………’
‘………’

□□□□ : □□□□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row has four groups of three rectangles each. The bottom row has two groups of five rectangles each. The second group of the bottom row is shaded in gray.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□ □□□□□)
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ (□□□□□) □ □□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□