

ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ-ଏ ଏହା ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ
ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ଏହା ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ
ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ଏହା ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ
ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ଏହା ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ

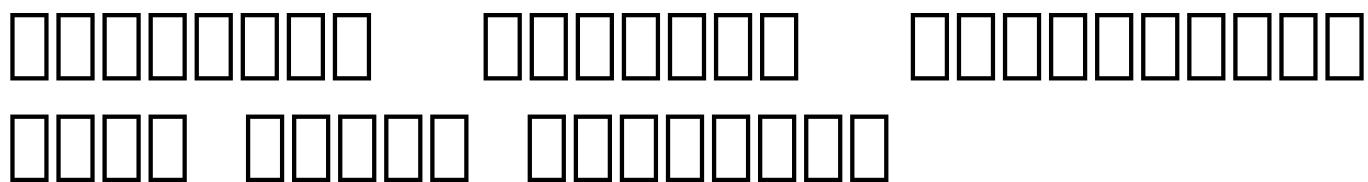
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □-□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□
□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□
□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □-□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □ □



□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□-□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □-□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□-□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□



我說：「我真希望你能夠明白，我所說的這句話，是完全沒有錯的。」

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □

$$\boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} - \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \quad \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \quad \boxed{} \boxed{}$$

‘□□□□□□□□□□’

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □ □

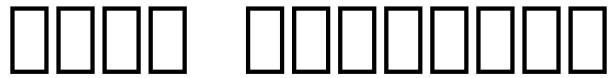
A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, intended for the names of the twelve apostles.

Three sets of seven empty rectangular boxes each, arranged horizontally. Each box is a simple black outline on a white background.

□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□'□□
□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□



□□□□□□□□□□ (□ □□) □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

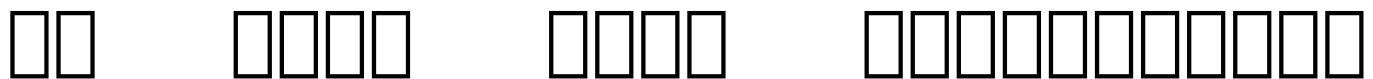
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□



□□ □□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □ □-□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□-□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A musical staff consisting of five horizontal lines. A vertical colon (:) is positioned to the left of the staff, and a vertical double bar line is positioned to the right of the staff.



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□-□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□

Он знал, что впереди его ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели.

□□□□□ : □□□□□□□

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

‘ ’

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

The image consists of two identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black double-line border. The boxes are evenly spaced and extend across the width of the image.

□□□□ : □□□□□□