

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□□ □-□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □ □□ □□□
□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□ □□□□ □□□□□□

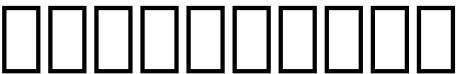
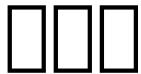
‘**한국인** **한국문화** **한국인** **한국인** **한국인** **한국인** **한국인** **한국인** **한국인** **한국인**,
‘**한국인** **한국문화** **한국인** **한국인** **한국인** **한국인** **한국인** **한국인** **한국인**’ **한국인**
한국인 **한국인** **한국인** **한국인** **한국인** **한국인** **한국인** **한국인**, ‘**한국** **한국**
한국인
한국인 **한국인** **한국인** **한국인** **한국인** **한국인** **한국인** **한국인** **한국인** **한국인**
한국인 **한국인** **한국인** **한국인**’

□□ □□□ □□□ - □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □



（一）（二）（三）（四）
（五）（六）（七）（八）
（九）（十）（十一）（十二）
（十三）（十四）（十五）（十六）
（十七）（十八）（十九）（二十）
（二十一）（二十二）（二十三）（二十四）
（二十五）（二十六）（二十七）（二十八）
（二十九）（三十）（三十一）（三十二）
（三十三）（三十四）（三十五）（三十六）
（三十七）（三十八）（三十九）（四十）
（四十一）（四十二）（四十三）（四十四）
（四十五）（四十六）（四十七）（四十八）
（四十九）（五十）（五十一）（五十二）
（五十三）（五十四）（五十五）（五十六）
（五十七）（五十八）（五十九）（六十）
（六十一）（六十二）（六十三）（六十四）
（六十五）（六十六）（六十七）（六十八）
（六十九）（七十）（七十一）（七十二）
（七十三）（七十四）（七十五）（七十六）
（七十七）（七十八）（七十九）（八十）
（八十一）（八十二）（八十三）（八十四）
（八十五）（八十六）（八十七）（八十八）
（八十九）（九十）（九十一）（九十二）
（九十三）（九十四）（九十五）（九十六）
（九十七）（九十八）（九十九）（一百）

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□

A diagram consisting of two groups of vertical bars. The first group on the left contains 6 bars of equal height, followed by a short horizontal line segment, and then another group of 10 bars of equal height to its right.



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □-□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ (□-□)
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□, □-□□

□□□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□

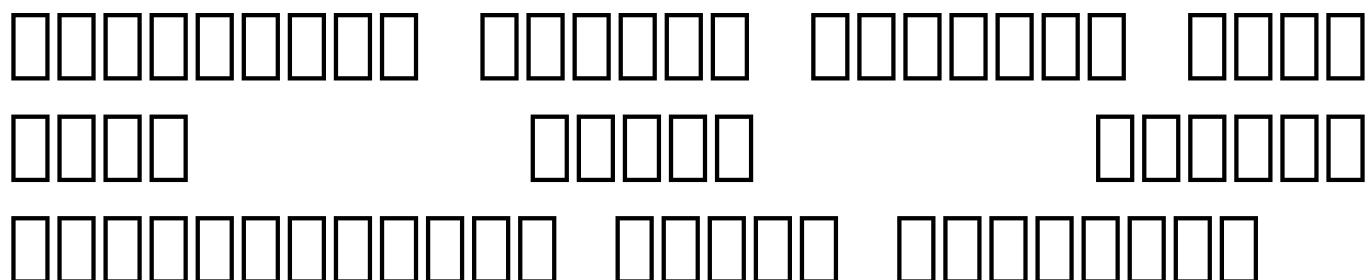
□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □



□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□

□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□, ‘□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□
□□, □□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□’

A diagram consisting of two groups of vertical bars. The first group contains six bars of equal height, followed by a short horizontal line segment, and then another group of four bars of equal height. This is followed by a colon (:) and another group of ten bars of equal height.



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

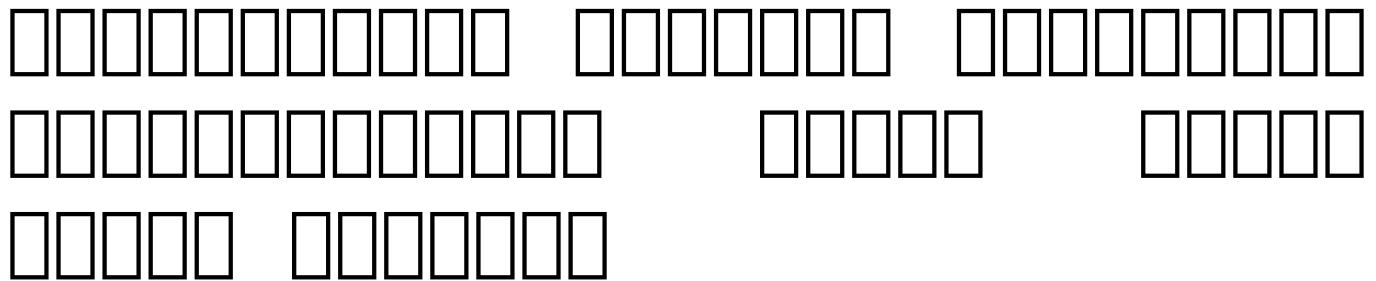
□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□, □□□□□, □□□□□
□□□□□, □□□□□□□, □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 15 rectangles arranged in three groups of five. The bottom row contains 12 rectangles arranged in four groups of three. In both rows, the last rectangle of each group is shaded.

ପ୍ରକାଶ ମାତ୍ର ହେଉଥିଲା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା
ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା, ଏହା
କିମ୍ବା, ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ
ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା, ଏହାରେ କିମ୍ବା

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□-
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□-□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ : □□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□-
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □-□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text.

A diagram consisting of two groups of five vertical bars each. The first group is positioned to the left of a colon (:). The second group is positioned to the left of a double colon (::).

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each consisting of a thin black outline and a white interior. The boxes are evenly spaced and extend across the width of the page.

□□□□□ □□-□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ (□□ □□) □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□

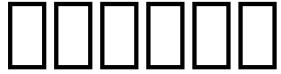
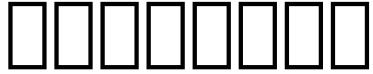
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □ □□□□
□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□□□□□□□

Городской пейзаж: городской пейзаж (города), городской пейзаж (город-окрестности) городской пейзаж, городской пейзаж, городской пейзаж городской пейзаж, городской пейзаж, городской пейзаж городской пейзаж, городской пейзаж, городской пейзаж, городской пейзаж (городской пейзаж), городской пейзаж городской пейзаж, городской пейзаж, городской пейзаж, городской пейзаж городской пейзаж

□□□□□□□□□□ □□□□: □□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□

A horizontal row of ten empty square boxes, followed by a colon, and another horizontal row of ten empty square boxes.



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □-□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □ - □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □ - □□□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□
□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□

A diagram consisting of two groups of five empty rectangular boxes. The first group is positioned to the left of a colon (:), and the second group is positioned to the right of the colon.

Също така съществува и традицията на издаване на първите съчинения от писатели като Григорий Сковорода, Йосиф Гогол, Федор Достоевски, Михаил Булгаков и др.

□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

‘……………’

A diagram consisting of two groups of five empty rectangular boxes each. The first group is positioned to the left of a colon, and the second group is positioned to the right of the colon, illustrating a ratio or proportion.