

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□ □□□ □□□□□ (□□□□□) □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □-□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□

（ ）

□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □-□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□

□□□□□□

□□□□□ : □□□□□□□

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes arranged in three groups of five. This visual representation likely corresponds to the 15 empty slots available for input in the next step of a process.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□

The diagram illustrates the assembly process of a 3D printed part. It consists of two horizontal rows of rectangular blocks representing different parts. The top row contains seven blocks, each with a small circular feature on its left side. The bottom row contains eight blocks, each with a small circular feature on its right side. The blocks are arranged in a staggered pattern, where each block in the top row aligns with the gap between two blocks in the bottom row. This visualizes how multiple smaller 3D printed pieces can be joined together to form a larger, more complex structure.

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□□

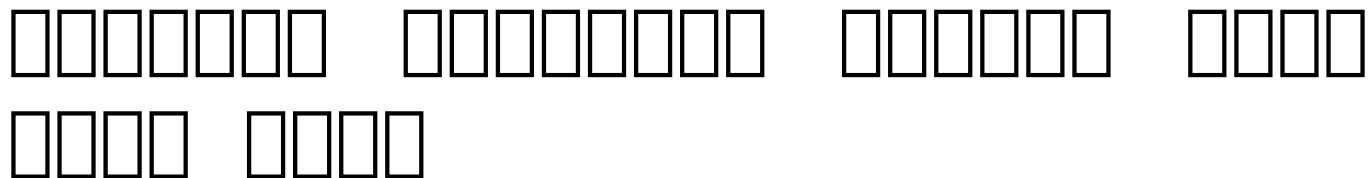
□□□□□ : □□□□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□
□□□□□) □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
(□□□□□□□□) □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□-□□□□□□ □□□□ □□□□□□



□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□-□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□, □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

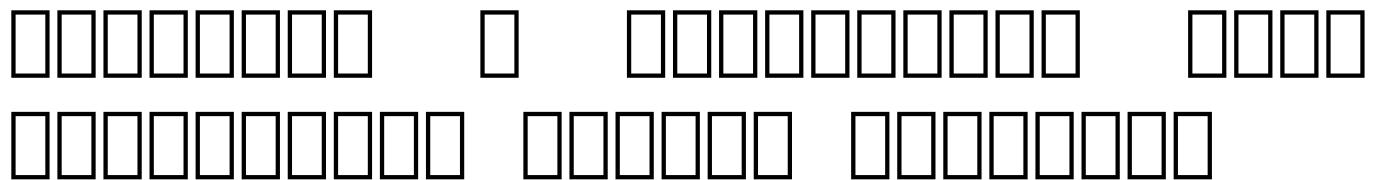
□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□. ‘□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, likely for labeling or drawing. This is followed by a short gap, and then another row of 5 empty rectangular boxes.

□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□' □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□



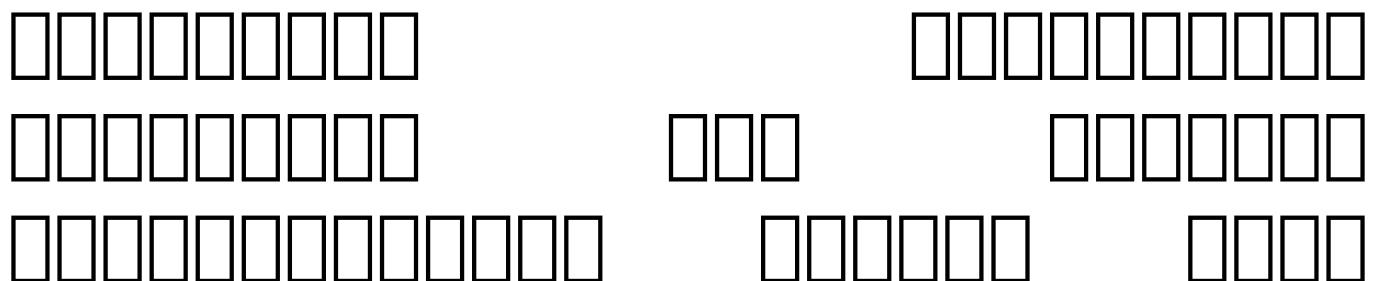
Любимые читатели! Уважаемые коллеги! Поздравляем вас с Днем российской прессы! Наша газета «Советский Север» существует уже 25 лет. За это время она стала известной и авторитетной информационной платформой в регионе. Но что же это за газета? Это газета, которая несет в себе не только новости, но и идеи, мечты, надежды и стремления. Это газета, которая помогает людям лучше понять мир вокруг них.

Мы гордимся тем, что наша газета стала неотъемлемой частью жизни нашего города и региона. Мы гордимся тем, что наши журналисты, редакторы и дизайнеры работают на благо общества, делая свой вклад в развитие культуры и образования. Мы гордимся тем, что наша газета стала неотъемлемой частью жизни нашего города и региона.

Мы гордимся тем, что наша газета стала неотъемлемой частью жизни нашего города и региона. Мы гордимся тем, что наши журналисты, редакторы и дизайнеры работают на благо общества, делая свой вклад в развитие культуры и образования. Мы гордимся тем, что наша газета стала неотъемлемой частью жизни нашего города и региона.

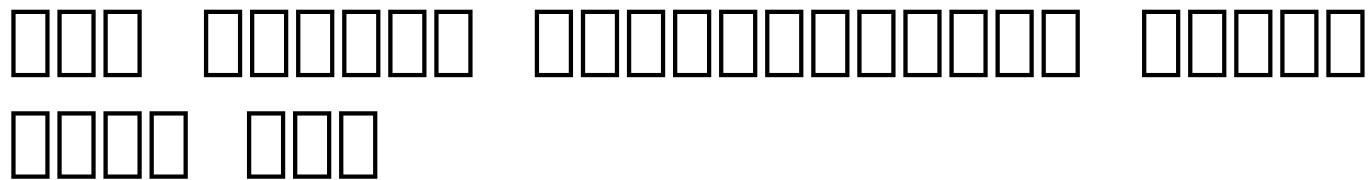
Спасибо всем, кто работает в нашей газете, за ваш труд и вклад в развитие нашего города и региона. Спасибо всем, кто читает нашу газету, за ваш интерес к нашему изданию. Спасибо всем, кто поддерживает нашу газету, за ваш вклад в ее развитие.

Приятного чтения!



A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

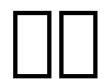
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□: □□□□
□ □□□□ □□□□□□



□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□,
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□-□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ : □□□□□□□□



□□□-□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□
□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □-□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □-□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □-□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□



Любовь и Смерть

Любовь и смерть — это две противоположности, которые всегда находятся в борьбе. Любовь — это чувство, которое приносит радость и счастье, а смерть — это конец жизни, который может быть страшным и пугающим.

Любовь — это чувство, которое делает нас счастливыми, помогает нам преодолевать трудности и поддерживает нас в самые тяжелые моменты. Смерть же — это конец, который неизбежно наступает для каждого из нас, и который может быть страшным и пугающим.

Любовь и смерть — это две противоположности, которые всегда находятся в борьбе. Любовь — это чувство, которое приносит радость и счастье, а смерть — это конец жизни, который может быть страшным и пугающим.

Любовь: Любовь