

История о том, как я изменился, и о том, как меня изменили. Я родился в семье, где было много любви и заботы. Моя мама была очень добродушной и терпеливой, а папа – крепким и надежным. У нас было все, что нужно для счастливого детства.

Однажды я увидел на улице забытую книгу. Это было чудо! Я схватил ее и начал читать. Книга называлась «Сказка о рыбаке и рыбке». Я был в восторге от истории про рыбака, который нашел в море сокровища.

Я начал читать вслух, чтобы мама и папа тоже могли слышать историю. Мама улыбалась, когда я читал, а папа смотрел на меня с любовью. Я понял, что могу делать что-то хорошее и интересное.

Когда я закончил читать книгу, я решил ее вернуть. Я нашел забытую книгу на улице и вернул ее тому, кто ее потерял. Я был рад, что помог другому человеку.

Я начал читать вслух, чтобы мама и папа тоже могли слышать историю. Мама улыбалась, когда я читал, а папа смотрел на меня с любовью. Я понял, что могу делать что-то хорошее и интересное.

Я начал читать вслух, чтобы мама и папа тоже могли слышать историю. Мама улыбалась, когда я читал, а папа смотрел на меня с любовью. Я понял, что могу делать что-то хорошее и интересное.



□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□-□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□

□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□,  
□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□  
□□□

□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□, ‘□□□□□□ □ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□’

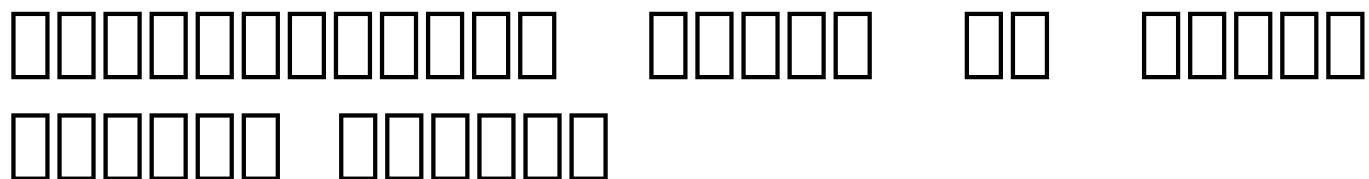
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □ □□□  
□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□  
□□ □□□□□, □□□□□□, □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□

□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□  
□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□, ‘□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□  
□□□□ □□□, □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□’

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □-□ □□□□□ □□□□□□  
□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□)  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□  
□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□ □□□ □□ □□□□□  
□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

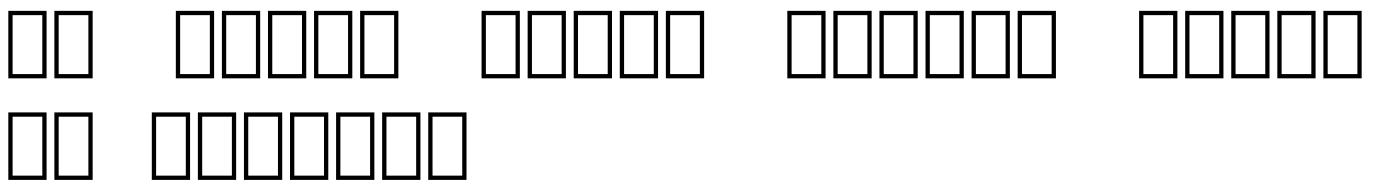
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□, □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□

A horizontal sequence of twenty empty square boxes arranged in two rows of ten. The first row starts with a colon (:) at its midpoint.



□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□  
□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□

□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□-□□□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□□'□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write numbers in.

ဗိသုကရာဇ် ၁၃၀၂ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ (၁၇၈၅) တွင် မြန်မာ့ ၁၁၁၄ ခုနှစ်၊  
၂-၁ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၁၁၅ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၁၁၆ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၁၁၇ ခုနှစ်၊  
ဧပြီလ ၁၁၁၈ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၁၁၉ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၁၁၁ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၁၁၂ ခုနှစ်၊  
ဧပြီလ ၁၁၁၃ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၁၁၄ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၁၁၅ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၁၁၆ ခုနှစ်၊  
ဧပြီလ ၁၁၁၇ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၁၁၈ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၁၁၉ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၁၁၀ ခုနှစ်၊  
ဧပြီလ ၁၁၁၁ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၁၁၂ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၁၁၃ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၁၁၄ ခုနှစ်၊

○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○  
○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○  
(○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○) ○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○  
○○○○○○ ○○○○○ (○○○○○○○○○ ○○○) ○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○○○  
○○○○

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □-□ □□□□ □□□□□□□  
□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

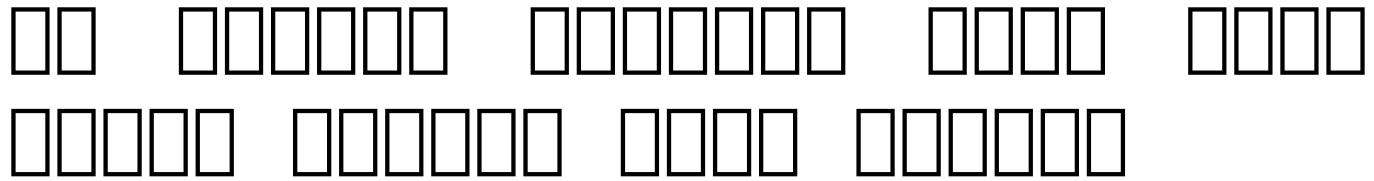
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□

□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀରେ ଏହି ଅନୁମତି ଦେଇଲୁ କିମ୍ବା ଏହି ଅନୁମତି ଦେଇଲୁ  
କିମ୍ବା ଏହି ଅନୁମତି ଦେଇଲୁ, ଏହି ଅନୁମତି ଦେଇଲୁ-ଏ ଏହି ଅନୁମତି ଦେଇଲୁ କିମ୍ବା  
ଏହି ଅନୁମତି ଦେଇଲୁ କିମ୍ବା ଏହି ଅନୁମତି ଦେଇଲୁ କିମ୍ବା ଏହି ଅନୁମତି ଦେଇଲୁ  
କିମ୍ବା ଏହି ଅନୁମତି ଦେଇଲୁ କିମ୍ବା ଏହି ଅନୁମତି ଦେଇଲୁ କିମ୍ବା ଏହି

□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

:



История о том, как я пыталась выжить в мире, где все хотят убить тебя, и ты можешь умереть от любви, если не будешь счастливой. Это история о том, как я нашла силы, чтобы продолжать жить, несмотря на то что моя жизнь была полна опасностей и боли.

Сперва я была одна, но затем я нашла друзей, которые помогли мне пережить самые тяжелые моменты.

Но однажды я поняла, что я не могу больше жить в этом мире, потому что я не могу больше терять людей, которых я люблю. Я поняла, что я должна уйти из этого мира, чтобы спасти тех, кого я люблю.

Я начала готовиться к тому, чтобы убежать из этого мира, и я нашла способ, чтобы спасти тех, кого я люблю.

Я начала готовиться к тому, чтобы убежать из этого мира, и я нашла способ, чтобы спасти тех, кого я люблю.

Я начала готовиться к тому, чтобы убежать из этого мира, и я нашла способ, чтобы спасти тех, кого я люблю.

Я начала готовиться к тому, чтобы убежать из этого мира, и я нашла способ, чтобы спасти тех, кого я люблю.

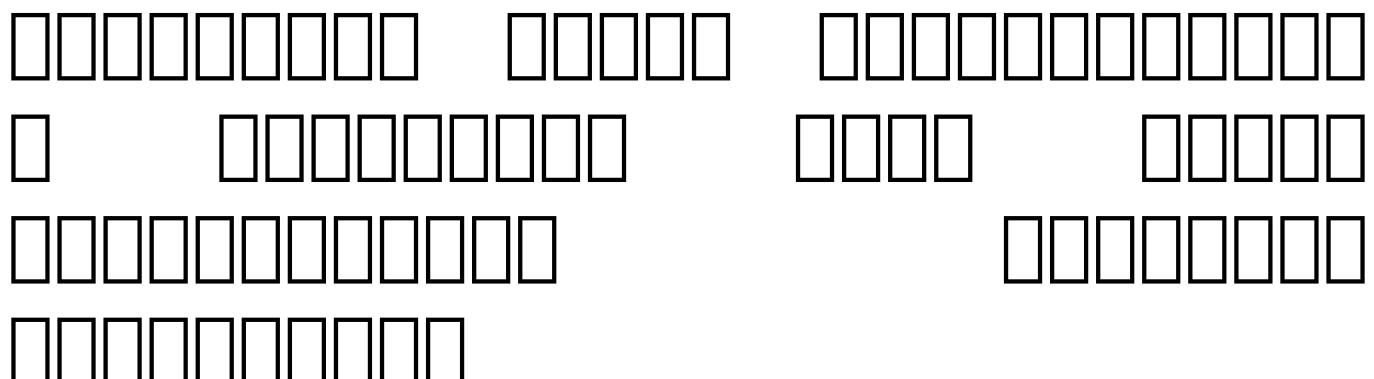
Я начала готовиться к тому, чтобы убежать из этого мира, и я нашла способ, чтобы спасти тех, кого я люблю.

Я начала готовиться к тому, чтобы убежать из этого мира, и я нашла способ, чтобы спасти тех, кого я люблю.

□□ □□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□ □-□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□

A horizontal row of ten empty square boxes, followed by a colon, and then another horizontal row of five empty square boxes.



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □-□ □□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□, □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□,  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

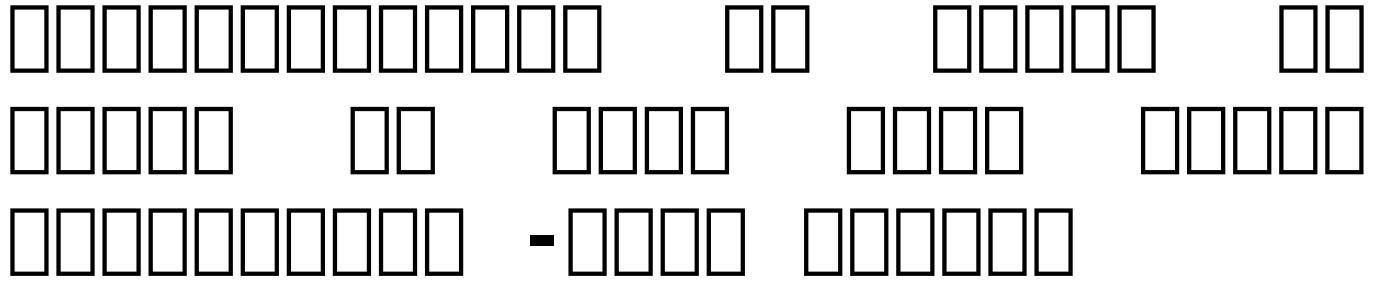
我就是想說，你這個人，真該死！

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□, □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□ □□□□□, □□□ □ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black and white rectangles.





မြန်မာတေသန ပြည်ထဲမှာ မြန်မာ (မြန်မာ) ပြည်ထဲမှာ မြန်မာ  
ပြည်တေသန၊ မြန်မာတေသန၏ ၁၂ ပြည့် ၁၂ ပြည့် ၁၂ ပြည့် ၁၂ ပြည့်  
မြန်မာတေသန၏ မြန်မာတေသန၏ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂  
၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂  
၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂  
၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂

□□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□, □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□  
□□□□ □□□□

「**中華人民共和國** **憲法**」，**中華人民共和國** **憲法**（**1982年**）'0  
中華人民共和國 **憲法** **序言** **總則** **國家機構** **公民的基本權利和義務** **國旗** **國歌** **國徽**  
**首都** **民族政策** **外交政策** **國務院** **中央軍委會** **全國人民代表大會常務委員會** **最高人民法院** **最高人民檢察院**

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□. □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□

$$\boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} - \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}}$$

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

A row of six empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or labeling.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□-□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□