

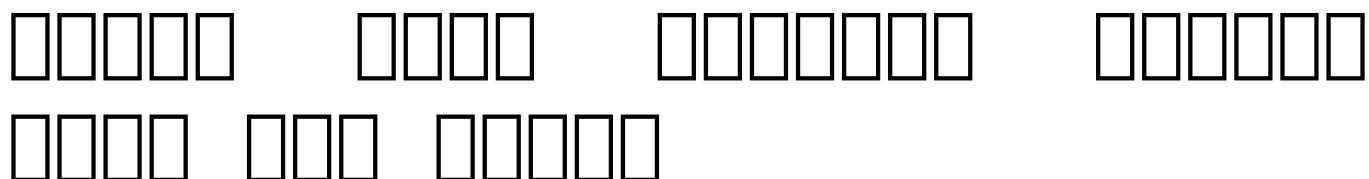
A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each divided into two equal halves by a vertical line. These boxes are intended for children to write numbers in, likely for a counting or sequencing activity.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□-□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□ □□  
□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□

‘我 是 一 个 人 ， 我 不 想 做 一 个 大 老 實 業 家  
‘我 是 一 個 人 ， 我 不 想 做 一 個 大 老 實 業 家’

□□□□ □□□□, □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□  
□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□□□□

A horizontal row of 10 empty square boxes, followed by a colon (:), and another horizontal row of 10 empty square boxes.



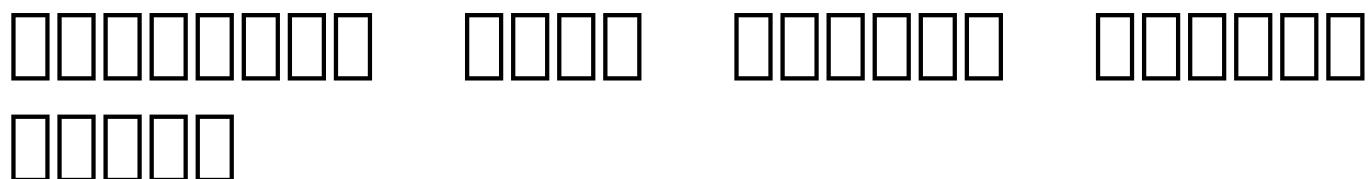
□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□  
□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□, □□□ □□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□  
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□

○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○  
○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○  
○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○ ○ ‘○’ ○○○○  
○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○ ○○○○  
○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□  
□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

，

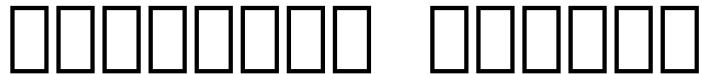
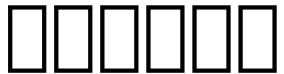
□□□□□ : □□□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□! □□□□□□!

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □-□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□! □□□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □ □ □□  
□□□□□□! □□□□ □□□□□□ □□ □□□□



□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□ □  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□ □□ □□□□□ □□□□  
□-□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □ □□□ □ □ □□□□□  
□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□  
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□□□□□ □ □  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□-□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□-□□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□ □□□ □ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□  
□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

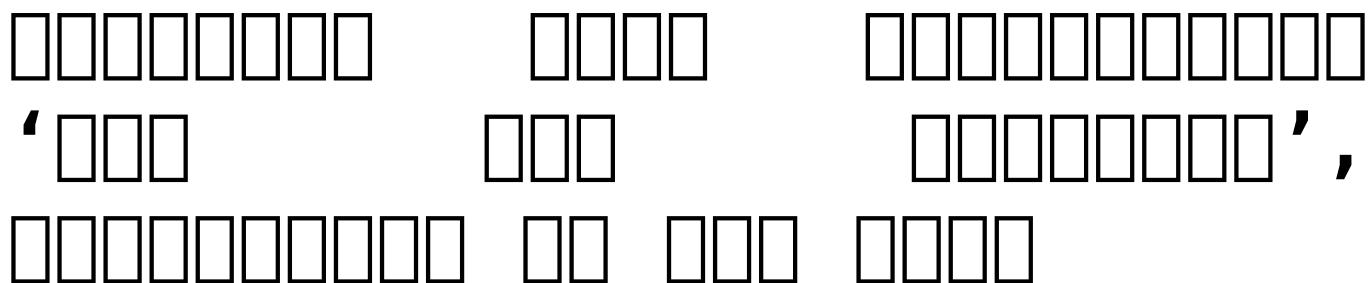
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□ □□-□□□□□□ □□□ □ □□ □□ □□ □ □ □□□□ □□ □□ □□  
□□□□

□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□

□□□□□ : □□□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

\_\_\_\_\_ 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000  
1000 1000 1000 1000, 1000 1000 1000 1000  
1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000  
1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000  
1000 1000 1000 1000, 1000 1000 1000  
1000 1000

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □

The image shows three identical horizontal rows of seven vertical bars each. Each bar is a simple black rectangle. The first row is on the left, the second in the middle, and the third on the right. This visual representation corresponds to the multiplication problem 3 times 7 equals 21.

A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□ □□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□

□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

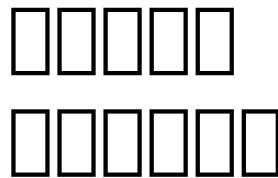
□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, divided into two equal columns of 10 boxes each. The boxes are outlined in black and have a white interior.

A horizontal sequence of 16 small rectangles of varying widths, representing a binary sequence or signal.



□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□



\_\_\_\_\_ 100 1000000000 100 100 1000000000 1000000000 1000000000  
1000000000, 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000  
1000000000 10000 10000 10000000000 100 10000000000 1000000000  
1000000000 10000000000 1000000000

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □-□ □□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□

‘**Любовь** — это **любовь**, а не **ненависть**. **Любовь** — это **радость**, а не **страдание**. **Любовь** — это **счастье**, а не **печаль**. **Любовь** — это **жизнь**, а не **смерть**.’

— **София:** **Любовь**

---

## **Любовь** **Любовь** **Любовь** **Любовь**

Любовь — это **любовь**, а не **ненависть**. Любовь — это **радость**, а не **страдание**. Любовь — это **счастье**, а не **печаль**. Любовь — это **жизнь**, а не **смерть**. Любовь — это **жизнь**, а не **смерть**. Любовь — это **жизнь**, а не **смерть**. Любовь — это **жизнь**, а не **смерть**! Любовь — это **жизнь**, а не **смерть**.

Любовь — это **любовь**, а не **ненависть**. Любовь — это **радость**, а не **страдание**. Любовь — это **счастье**, а не **печаль**. Любовь — это **жизнь**, а не **смерть**. Любовь — это **жизнь**, а не **смерть**.

Любовь — это **любовь**, а не **ненависть**. Любовь — это **радость**, а не **страдание**. Любовь — это **счастье**, а не **печаль**. Любовь — это **жизнь**, а не **смерть**. Любовь — это **жизнь**, а не **смерть**.

Любовь — это **любовь**, а не **ненависть**. Любовь — это **радость**, а не **страдание**. Любовь — это **счастье**, а не **печаль**. Любовь — это **жизнь**, а не **смерть**.

Любовь — это **любовь**, а не **ненависть**. Любовь — это **радость**, а не **страдание**. Любовь — это **счастье**, а не **печаль**. Любовь — это **жизнь**, а не **смерть**.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□□

The image consists of three distinct horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains 10 boxes. A short vertical gap follows this row. The second row contains 4 boxes. Another short vertical gap follows this row. The third row contains 5 boxes. All boxes are outlined in black and are currently empty.

\_\_\_\_\_ 1000 10000 100000 100 1000000 10000000 1000 10000 100000  
10000 100000 100 1000 1000000 1000 100000000 100 10000 10000000  
1000 10000 100 100000 1000000 1000000000 100000000 100 (100000)  
100 10000 10000 10000 100000 1000000 10000000 100000000 100 10000000  
100 100000000000 100000 10000 100000 1000000 100000000 1000000000 100  
100 10000, 100 10000 100 10000 100 10000 100 10000

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, consisting of a repeating pattern of small, colorful shapes (yellow, green, blue) arranged in a grid-like fashion against a dark background.



□-□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□  
□□ □□□□□, □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □  
□□□□□ □□ □□□ □□, □□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□□ □ □□□

The image consists of two groups of vertical black bars. The first group on the left contains six bars of equal height, followed by a colon (:) character. The second group on the right contains ten bars of equal height.