

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□
□□ □□□□ □□, □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии и пунктуации. Грамматика помогает понять правила образования слов и предложений. Лексика включает в себя изучение новых слов и их значений. Фонетика изучает звуки языка и правила их произношения. Орфография помогает писать слова правильно. Пунктуация учит правильному размещению знаков препинания в тексте.

A horizontal row containing seven distinct groups of four empty rectangular boxes. Each group is separated by a small gap from the others.

A diagram consisting of two groups of five empty rectangular boxes each. The first group is positioned to the left of a colon, and the second group is positioned to the right of the colon, illustrating a ratio or proportion.

The image shows a grid of empty rectangular boxes arranged in several horizontal rows. The first row contains four boxes. The second row contains five boxes. The third row contains six boxes. The fourth row contains five boxes. The fifth row contains four boxes. The sixth row contains three boxes. These boxes are typically used for filling in answers to a crossword puzzle.

□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□,
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □
□□□□ □□□□□ □□ □□□□, □□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□ □□□ □□□ □□-□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□
□□□□□□□ □□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇ ମହିନେ ମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇ ମହିନେ ମହିନେ, ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇ ମହିନେ ମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ .
ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇ ମହିନେ ମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇ ମହିନେ ମହିନେ, ଏହା କିମ୍ବା ଦୁ-
ମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇ ମହିନେ ମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇ ମହିନେ ମହିନେ
ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇ ମହିନେ

□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□

□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□
□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□
□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□

「**我**是**誰**？**我**從**何**處來？**我**要**到**何**處**去？」**我**問**他**。他說：「**我**就是**你**，**你**就是**我**；**我**和**你**原是**一**個。」

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□! □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□-□□□□□ □□-□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□

Любимые птицы, птицы-друзья! Птицы-певцы, птицы-танцовщицы, птицы-хороводчицы, птицы-хористы, птицы-хористки, птицы-хористки-танцовщицы!

□□□□□ · □□□□□□□

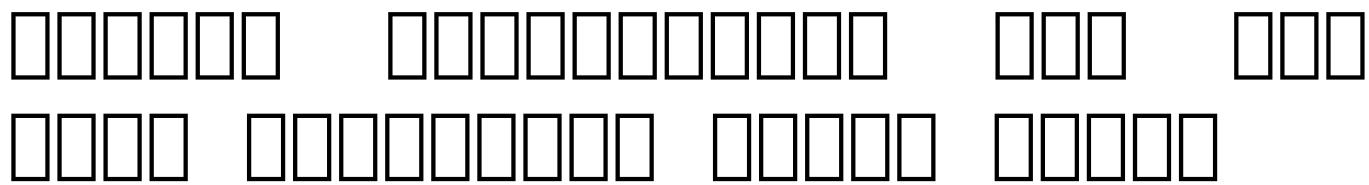


□□□□□□ □□□□ □□□ □□□-□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

_____ 1000 100 1000000000 100000 100000 1000 100000
1000000 100 10 1000 1000 100000 1000 100000 100000 1000000000 1000000
100000000 10000 1000 100000 100000 100000 1000000000, 100 100
1000 1000 1000000 1000000000 100 100000 100 100000 100000
1000000000 1000000 100 10000 100000 100000 100 100000 100000

□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□
□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□□

 :



□□ □□□□? □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

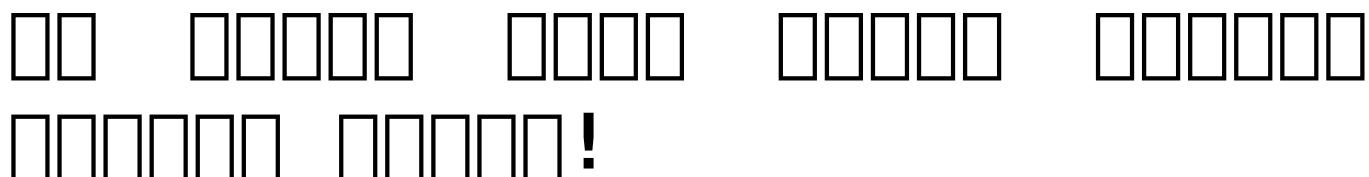
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ ! □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□-□□□□□, □□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □* (□□ □□)
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □ □□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□-□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

A diagram consisting of two groups of vertical bars. The first group on the left contains 6 bars of equal height, followed by a short horizontal line segment, and then another group of 10 bars of equal height to its right.



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□
□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□, □□□ □□ □□□□

A diagram consisting of two groups of five empty rectangular boxes each. The first group is positioned to the left of a colon, and the second group is positioned to the right of the colon, illustrating a ratio or proportion.

The image consists of three rows of empty rectangular boxes. The top row has 10 boxes. The middle row starts with a pair of boxes followed by a comma, then another group of 9 boxes. The bottom row has 6 boxes.

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□!

‘**Люблю** **ты**, **ты** **любишь** **меня**, **ты** **любишь** **меня**, **ты** **любишь** **меня**,
ты **любишь** **меня**, **ты** **любишь** **меня**, **ты** **любишь** **меня**, **ты** **любишь** **меня**,
ты **любишь** **меня**, **ты** **любишь** **меня**, **ты** **любишь** **меня**, **ты** **любишь** **меня**,
ты **любишь** **меня**, **ты** **любишь** **меня**, **ты** **любишь** **меня**, **ты** **любишь** **меня**? **Меня**,
ты **любишь** **меня**?’

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

‘…………’，…………………

A diagram consisting of two groups of five empty rectangular boxes. The first group is positioned above the colon, and the second group is positioned below it. This visual representation is used to denote a ratio or a proportion.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ - □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □-□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□

□□ □□ □□□□? □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten identical rectangular blocks. Each block is divided into four equal vertical sections by three internal vertical lines. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the page.

「我就是想說，你這個人，真該死！」

□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□'□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□ □□? □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□,
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □ □ □□□□ □ □ □□□, □ □ □ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □ □□ □ □□ □ □□ □ □□ □ □□ □ □□ □ □□ □ □□ □ □□ □ □□

□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□
□-□ □□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

‘**ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ**’ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਹੋਰ ਮਿਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸਾਡੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਮਿਸ਼ਨ ਹੈ।

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □



A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□-□□ □□□ ‘□□□□ □□□’□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□, □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□ □□□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □

The image shows two rows of ten rectangular boxes each. The top row contains ten empty boxes. The bottom row contains ten boxes, each divided into four quadrants: top-left is black, top-right is white, bottom-left is white, and bottom-right is black. The boxes are arranged horizontally in a single row.

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□
□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□

，
，
，

□□□ □□□□□□ □□□□□□， □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□ □□□， ‘□□□□ □□□ □□□， □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

，

‘**Любимые** **дни** **всего** **лучшего**, **лучшего** **дня**, **лучшего** **дня**
лучшего **дня!** **Любимые**, ‘**Любимые** **дни** **лучшего** **дня**, **лучшего**
дня, **лучшего** **дня** **лучшего** **дня**, **лучшего** **дня** **лучшего** **дня**
лучшего **дня** **лучшего** **дня** **лучшего** **дня**, **лучшего** **дня** **лучшего** **дня**
лучшего **дня**, **лучшего** **дня** **лучшего** **дня**, **лучшего** **дня** **лучшего** **дня**
лучшего **дня**’

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□

A diagram consisting of two groups of five empty rectangular boxes each. The first group is positioned to the left of a central colon (:), and the second group is positioned to the right of the colon.