

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□-□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□ □□□ □□□□

□□□□ : □□□□□□□

A 2x10 grid of 20 empty rectangular boxes, likely for a matching exercise. The boxes are arranged in two rows of ten. The first row contains boxes 1 through 10, and the second row contains boxes 11 through 20.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□ □□ □□□ □ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□

□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□



蒙古语中蒙古语 例句 例句 例句 例句 例句 例句
蒙古语 例句 例句 例句 (蒙古语, 蒙古语, 蒙古语 例句
蒙古语) 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
蒙古语 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句

蒙古语 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
蒙古语 例句 例句 例句, 例句 例句 例句 例句 例句
蒙古语 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
蒙古语 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
蒙古语 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句

蒙古语 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
蒙古语 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
蒙古语 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句

蒙古语 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
蒙古语, 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
蒙古语, 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句, 例句
蒙古语 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句, 例句
蒙古语

蒙古语 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
蒙古语, 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
蒙古语 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句

蒙古语 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
蒙古语 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句

A horizontal sequence of 20 small, light blue rectangular blocks arranged in a single row. Each block is approximately one-third the width of the entire sequence.

□□□□□□□□ □□□-□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

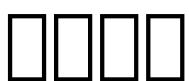
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □

□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ : □□□□□□□



A horizontal row of ten empty square boxes, intended for children to draw or color in.

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

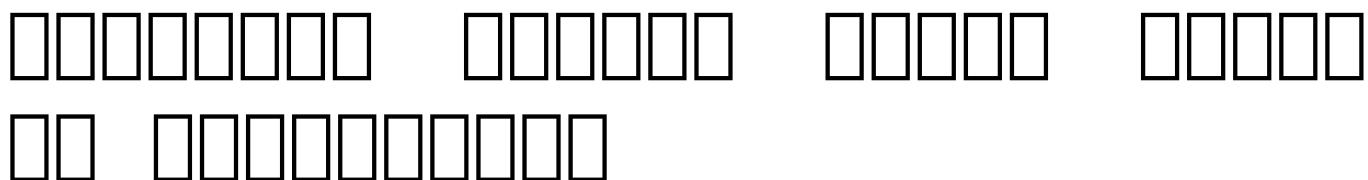
□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□-
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to write their names in.

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ : □□□□□□□□



□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □-□ □□□□□ □□ □ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□

A horizontal row of 10 sets of vertical bars, each set containing 5 bars. The sets are evenly spaced and aligned horizontally.

Three sets of five empty rectangular boxes each, arranged horizontally. This visual representation is used to show the structure of the multiplication table for the number 5.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□□□-□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□

蒙古族文化

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中创造的，是蒙古族人民物质文化、精神文化、习俗文化、宗教文化、语言文字、文学艺术、音乐舞蹈、服饰、饮食、居住、生产、生活方式等的总和。

蒙古族文化具有悠久的历史和丰富的内涵，是蒙古族人民智慧的结晶。蒙古族文化在蒙古族人民的生活中占有重要地位，对蒙古族人民的生活方式、思想观念、价值取向、审美情趣等方面产生了深远影响。

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中创造的，是蒙古族人民物质文化、精神文化、习俗文化、宗教文化、语言文字、文学艺术、音乐舞蹈、服饰、饮食、居住、生产、生活方式等的总和。蒙古族文化具有悠久的历史和丰富的内涵，是蒙古族人民智慧的结晶。蒙古族文化在蒙古族人民的生活中占有重要地位，对蒙古族人民的生活方式、思想观念、价值取向、审美情趣等方面产生了深远影响。

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中创造的，是蒙古族人民物质文化、精神文化、习俗文化、宗教文化、语言文字、文学艺术、音乐舞蹈、服饰、饮食、居住、生产、生活方式等的总和。蒙古族文化具有悠久的历史和丰富的内涵，是蒙古族人民智慧的结晶。蒙古族文化在蒙古族人民的生活中占有重要地位，对蒙古族人民的生活方式、思想观念、价值取向、审美情趣等方面产生了深远影响。