

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□-□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

1

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

A horizontal row of six empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

10 of 10

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□

_____ 亂世，_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世
亂世_____ 亂世_____ (亂)，_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ (亂)，
亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世
(亂)，_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世
亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世
(亂)。

A horizontal sequence of 20 small vertical bars of varying heights, representing a digital signal or waveform.

“我就是想說，你這個人，真該死！你這個人，真該死！”

， 00 00000000 0000 000000 0/0 00 00000000 0000 00000000 00
000000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 000000000000 000 000
000 000000 0000 000000 000000 0000 0 0000 0000, “000000
000000 000000 000000 0000 00 00, 0000 000000 0000 0000
000000 000000 0 00 0000 0000 000000000000 0000 000 000000
00000000 000000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 00000000

“**我**是**一****个****很****好****的****人**，**我****不****想****害****你**，**我****只****想****和****你****一****起****走****到****最****后**。”

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of five empty rectangular boxes, each with a black border. To the right of the last box is a black colon character.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a thin black border. They are evenly spaced and aligned horizontally. To the right of the eighth box is a black comma.

A horizontal sequence of thirteen empty rectangular boxes. The first ten boxes are arranged in a single row, and the remaining three are positioned to the right of a small gap.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□-□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□-□□□□□, □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□

жизни, интересы семьи, то есть интересы общества и государства. И это неизбежно

влияет на интересы личности. Но если в обществе нет интересов государства, то и личность не может быть интересна. Поэтому интересы государства должны

иметь первостепенное значение. Но это не означает, что личные интересы должны быть отброшены. Важно, чтобы личные интересы были уважаемы и защищены. Но при этом необходимо помнить, что личные интересы не должны нарушать интересы общества и государства.

Люди должны иметь право на свободу, на равенство, на неприменимость уголовной ответственности за преступления, совершенные в результате действия членов правительства или органов государственной власти. Но это не означает, что люди должны иметь право на все, что им хочется. Нужно уважать права других людей и не нарушать их интересов.

Люди должны иметь право на свободу, на равенство, на неприменимость уголовной ответственности за преступления, совершенные в результате действия членов правительства или органов государственной власти. Но это не означает, что люди должны иметь право на все, что им хочется. Нужно уважать права других людей и не нарушать их интересов.

□□□□□-□□□□□

□□□□□

□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□

□□

□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ (□□) □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□'□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ (□□
□□□□□) -□ □□□□ □□□□'□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□/□□-□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□
□ □ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□'□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□/□-□ □□□□
□□□ □□ □□□□□ □ □ □ □ □ □□□□□ □□□ □
□□□□□□ □□□□'□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□

□□□□□ □□□□□□ (□□ □□□□) □□□□, □□□□□ □□□ □
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ (□□□□□) □ □ □□□□□ □□□
□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □ □
□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□/□-□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□

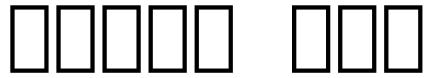
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, light blue vertical rectangles.

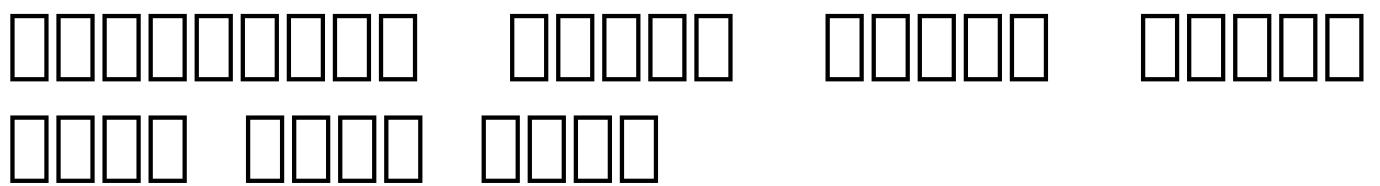
□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
(□□□) □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□)
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□





□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□- □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□, □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□,
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□-□□□□
□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□



Со временем вспоминается не только то, что было, но и то, что не было, и то, что не могло быть. И это тоже прекрасно.

A horizontal sequence of 12 identical rectangular blocks arranged side-by-side. Each block is a light blue color with a thin black outline.

“我就是想让你知道，你不是唯一一个被选中的人。”他微笑着，声音低沉而富有磁性，“你的潜力和才华，我看得一清二楚。但更重要的是，你必须明白，你的存在对整个世界来说，意义非凡。你将成为改变命运的关键力量。”

□□□□□ □□□□□□□□, □□□, □□□, □□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□, □□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□, □□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଦିତ କାମକାଳୀ ଏହା କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ
କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ

କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ ଏହା, ଏହା କାମକାଳୀ
କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ
କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ
କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ, କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ
କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ କାମକାଳୀ