

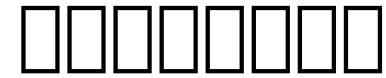
（_____） _____ _____ _____ _____ _____ _____

□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ : □□□□□ □□□

မြန်မာတေသန ပုဂ္ဂန်မှု အကျဉ်းချုပ် မြန်မာတေသန ပုဂ္ဂန်မှု အကျဉ်းချုပ် (၁၉၆၂) ၃၀။
မြန်မာတေသန ပုဂ္ဂန်မှု၊ မြန်မာတေသန ပုဂ္ဂန်မှု အကျဉ်းချုပ် ၃၀။ မြန်မာတေသန၊ မြန်မာတေသန ပုဂ္ဂန်မှု အကျဉ်းချုပ် ၃၀။

同时，通过与当地居民的交流，我们了解到，该地区存在严重的水土流失问题，导致土壤肥力下降，农作物产量降低，严重影响了当地居民的生活水平。





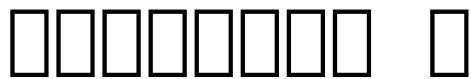
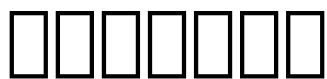
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□, □□□□ □-
□□□/□□, □□□□- □□ □□, □□□□; (□□□□□□, □□□□□□ □□) □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ (□□), □□□-□□
□□□□ □□, □□□□□ : □□□□- □□□□□, □□□□□/□□□- □□□□□□ □□,
□□□□-□□□□□□□□

Со временем в архиве накопилось множество различных материалов, связанных с историей и культурой Казахстана, а также с жизнью и творчеством писателя. Важнейшими из них являются: рукописи и typescriptы произведений, фотографии, документы, письма, личные вещи, а также аудио- и видеозаписи. Среди рукописей можно выделить: романы «Дорога к звездам», «Любовь и смерть», «Мечты о любви», «Путь к счастью»; рассказы «Любовь и смерть», «Мечты о любви», «Путь к счастью»; пьесы «Любовь и смерть», «Мечты о любви», «Путь к счастью»; поэмы «Любовь и смерть», «Мечты о любви», «Путь к счастью»; эссе «Любовь и смерть», «Мечты о любви», «Путь к счастью»; а также различные статьи и рецензии. В архиве хранятся также фотографии писателя и его семьи, а также фотографии с различных мероприятий и выставок. Документы включают в себя: письма, договоры, паспорта, фотографии, а также различные документы, связанные с жизнью и творчеством писателя. Аудио- и видеозаписи включают в себя: записи из жизни писателя, записи из его личной жизни, а также записи из его творчества.

Любимые птицы северных широт – белые и серые, – ведут волнистую полосу по берегам рек и озер. Синий и зеленый цвета преобладают в лесах и на полях. Красный цвет – в цветах и фруктах. Желтый цвет – в ярких листьях осенних деревьев. А зеленый цвет – в зеленых листьях деревьев и кустарников.

..... ፩፻፲፭ ፩፻፲፮- ፩፻ (፩) ፩፻፲፭ ፩(፩) ፩፻፲፭፻፭፻፭ ፩፻፲፭፻፭፻፭ ፩፻, ፩፻፭; ፩፻፲፭ ፩፻፲፭፻፭ ፩፻፲፭፻፭፻፭ ፩፻ ፩፻፭ ፩፻፭ ፩፻: ፩፻፲፭ ፩፻፲፭ ፩፻፲፭ ፩(፩), ፩፻: ፩፻፲፭ ፩፻, ፩፻፲፭: ፩፻፲፭- ፩፻፲፭ ፩(፩), ፩፻፲፭/፩፻- ፩፻፲፭ ፩፻, ፩፻- ፩፻፲፭ ፩፻

□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□



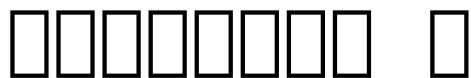
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □

（一）
（二）



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□



The image consists of three identical horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black border. The first row is positioned at the top, the second in the middle, and the third at the bottom.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□,
□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□ □□□□□
□□□□□ □□□: □□□□□ □□□ □ □□□ □□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□□□ □ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□,
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□,
□□□□ □□□□ □□□□. □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□: □□□□ □□, □□□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□: □□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□-□□□ □□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□: □□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□: □□□□□□ □□
□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□: □□/□□□

□□□□□□□ (□□ □□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□:

□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□: □□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□ □

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□. □□□□□ □□□□
□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□

□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□:

□□□□□

□□

□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□ □□-□□□ □□□□□ (□□) □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ (□□ □□) □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□) □
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□-□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□, □□-□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□-□□□□□ □□
□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□
□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□-□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□
□□□□□□ □□□□

□□□□□ (□□□□) □□□□□□ □□□□ □□□, “□□□□□□ □□□□□□
□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□”

□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□-□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□, □□□ □ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□
□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□

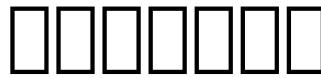
□□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□ □□□ □□□□-□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□, □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□

我說：「我真希望你能夠明白，『我就是我』這句話的含義。」

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□,
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □,□□,□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□,□□□□, □□□ □□,□□□□, □□□ □□□□ □□ □□□ □,□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

“**我**是**中國人**，**我**愛**中國**，**我**愛**中國**的**人民**，**我**愛**中國**的**文化**，**我**愛**中國**的**歷史**，**我**愛**中國**的**未來**，**我**愛**中國**的**前途**，**我**愛**中國**的**命運**，**我**愛**中國**的**命運**！”

□□□□ □□□□, “□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□, □□□□□□□ □ □□□□□□, □□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□”



□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□

（_____）-_____ _____ _____. _____ _____ _____ _____

□□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶନକାରୀ ମହିଳା ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନକାରୀ

ପ୍ରକାଶନକାରୀ ମହିଳା ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନକାରୀ ‘ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନକାରୀ’ ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନକାରୀ



ପ୍ରକାଶନକାରୀ ମହିଳା ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନକାରୀ ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନକାରୀ

ପ୍ରକାଶନକାରୀ ମହିଳା ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନକାରୀ ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନକାରୀ ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନକାରୀ ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନକାରୀ

ପ୍ରକାଶନକାରୀ ମହିଳା ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନକାରୀ ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନକାରୀ ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନକାରୀ

ପ୍ରକାଶନକାରୀ ମହିଳା ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନକାରୀ ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନକାରୀ