

The image consists of two identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. The top row is positioned above the bottom row. Each box is a simple black outline on a white background. There is a small gap between the boxes in each row, and a larger gap between the two rows.

（一）（二）（三）（四）（五）（六）（七）
（八）（九）（十）（十一）（十二）（十三）
（十四）

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

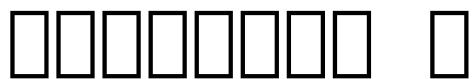
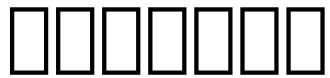
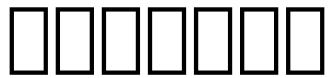
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□

□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□ □□□□□, □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□



Слово о любви к тебе я не могу сказать, но я могу сказать тебе о любви

к тебе я не могу сказать тебе о любви к тебе я не могу сказать тебе о любви

к тебе я не могу сказать тебе о любви к тебе я не могу сказать тебе о любви

к тебе я не могу сказать тебе о любви к тебе я не могу сказать тебе о любви



Слово о любви к тебе я не могу сказать, но я могу сказать тебе о любви

к тебе я не могу сказать тебе о любви к тебе я не могу сказать тебе о любви

к тебе я не могу сказать тебе о любви к тебе я не могу сказать тебе о любви
к тебе я не могу сказать тебе о любви к тебе я не могу сказать тебе о любви
к тебе я не могу сказать тебе о любви к тебе я не могу сказать тебе о любви
к тебе я не могу сказать тебе о любви к тебе я не могу сказать тебе о любви
к тебе я не могу сказать тебе о любви к тебе я не могу сказать тебе о любви

Слово о любви к тебе я не могу сказать тебе о любви

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

三

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely representing a sequence of items or steps. To the right of this row is a pair of single quotes (' ').

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□/□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□-□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ ‘□□□□□□’ □

□□-□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □
□□□ □□-□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□,
□□□□ □□, □□□□□, □□□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □
□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□, □□□ □□□, □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□
□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□
□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□, □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□

Следует отметить, что введение в практику архитектурных решений, направленных на снижение энергетической нагрузки зданий, неизбежно приводит к снижению производительности труда рабочих, занятых в строительстве и эксплуатации зданий. Это связано с тем, что архитектурные решения, направленные на снижение энергетической нагрузки зданий, требуют дополнительных затрат времени и усилий для их реализации. В то же время, эти затраты могут быть компенсированы за счет снижения энергетической нагрузки зданий, что приведет к снижению производительности труда рабочих, занятых в строительстве и эксплуатации зданий.

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□, □ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□, □ □□□ □□ □□□□□ □□□, □
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

The image consists of a grid of 20 empty rectangular boxes. They are arranged in five horizontal rows. The first four rows each contain four boxes, positioned side-by-side. The fifth row contains a single box, centered horizontally between the other groups. All boxes are identical in size and shape, with black outlines.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

（ ） （ ） （ ） （ ） （ ） （ ） （ ）

我國的民族政策是民族平等、民族團結和各民族共同繁榮，民族平等是核心，民族團結是前提，各民族共同繁榮是落腳點。民族平等、民族團結、各民族共同繁榮三者密不可分，民族平等是民族團結的政治基礎，民族團結是民族平等的保證，各民族共同繁榮是民族平等、民族團結的必然歸宿。

□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□ 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 (〇〇〇〇) 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇
〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

5 of 5

A decorative separator consisting of two groups of vertical rectangles, separated by a comma.

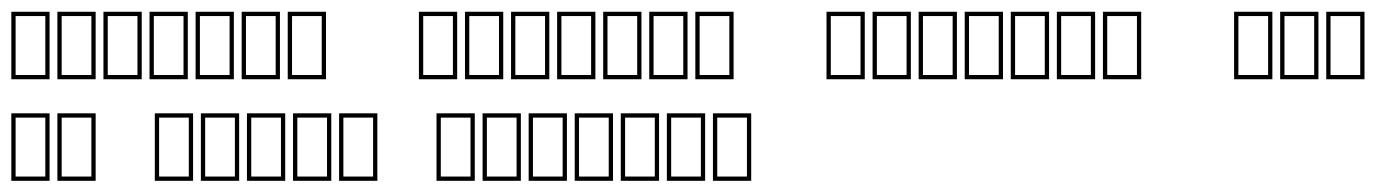
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□) □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
(□□) □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Съществуващите външни обекти са създадени от човека и са използвани
за изучаване на земята и нейните ресурси. Тези обекти са създадени
от човека и са използвани за изучаване на земята и нейните ресурси.
Съществуващите външни обекти са създадени от човека и са използвани
за изучаване на земята и нейните ресурси.



Съществуващите външни обекти са създадени от човека и са използвани
за изучаване на земята и нейните ресурси. Тези обекти са създадени
от човека и са използвани за изучаване на земята и нейните ресурси.
Съществуващите външни обекти са създадени от човека и са използвани
за изучаване на земята и нейните ресурси.

Съществуващите външни обекти са създадени от човека и са използвани
за изучаване на земята и нейните ресурси.

Съществуващите външни обекти са създадени от човека и са използвани
за изучаване на земята и нейните ресурси. Тези обекти са създадени
от човека и са използвани за изучаване на земята и нейните ресурси.
Съществуващите външни обекти са създадени от човека и са използвани
за изучаване на земята и нейните ресурси.

Съществуващите външни обекти са създадени от човека и са използвани
за изучаване на земята и нейните ресурси. Тези обекти са създадени
от човека и са използвани за изучаване на земята и нейните ресурси.
Съществуващите външни обекти са създадени от човека и са използвани

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

A row of five empty rectangular boxes with black borders, intended for handwritten responses.

A horizontal row of five empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

“**我**们**的****祖****先****，****我****们****的****父****亲**；**我****们****的****祖****先****，****我****们****的****父****亲**”**我****们****的****祖****先****，****我****们****的****父****亲**”**我****们****的****祖****先****，****我****们****的****父****亲**”

（一）（二）（三）（四）（五）（六）（七）
（八）（九）（十）（十一）（十二）（十三）
（十四）（十五）（十六）（十七）（十八）
（十九）（二十）（二十一）（二十二）

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □. □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□
□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର,
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର