

□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□, □□ □□□□□□□□
□□□ □□, □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□, □□□□ □ □□□□□ □ □ □□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□-□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□



A row of four empty rectangular boxes, likely for writing or drawing responses.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□ □
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□

□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□: □□□□□□ □□□□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□'□□ □□□□- □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□

我國的民族政策，是各民族一律平等，民族区域自治，民族团结，各民族共同繁荣。民族区域自治制度，是中國人民民主專政的一個重要組成部分，是中國社會主義民族政策的重要內容。民族平等，是民族政策的基石；民族團結，是民族政策的核心；各民族共同繁榮，是民族政策的目的。

□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□ □,

□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□

□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ (□□) □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□

□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□

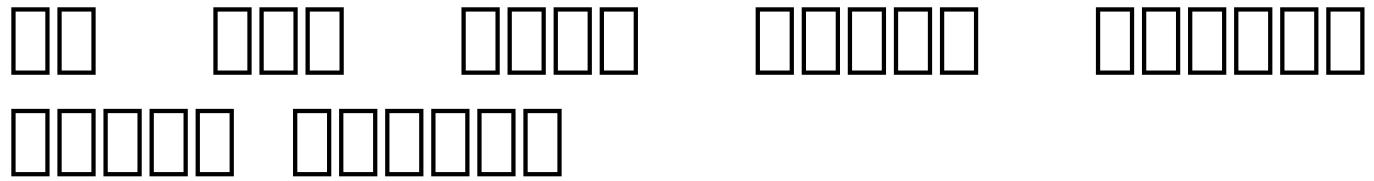
□□□□□□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ (□□) □□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□ □□□□ □□□□, □□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□

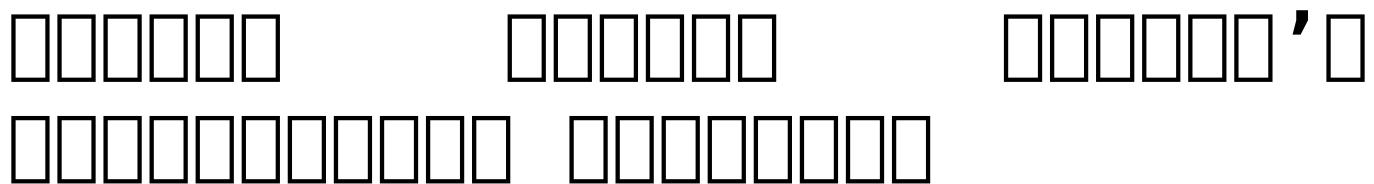


한국의 전통적인 문화는 그 자체로 예술이며, 예술은 그 자체로 문화다. 예술은 문화를 보존하고 전승하는 역할을 하며, 문화는 예술을 통해 전해지며 융합된다.

한국의 전통 예술은 그 자체로 예술이며, 예술은 그 자체로 문화다. 예술은 문화를 보존하고 전승하는 역할을 하며, 문화는 예술을 통해 전해지며 융합된다.

한국의 전통 예술은 그 자체로 예술이며, 예술은 그 자체로 문화다. 예술은 문화를 보존하고 전승하는 역할을 하며, 문화는 예술을 통해 전해지며 융합된다.

한국의 전통 예술은 그 자체로 예술이며, 예술은 그 자체로 문화다. 예술은 문화를 보존하고 전승하는 역할을 하며, 문화는 예술을 통해 전해지며 융합된다.

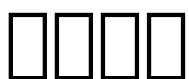


한국의 전통 예술은 그 자체로 예술이며, 예술은 그 자체로 문화다. 예술은 문화를 보존하고 전승하는 역할을 하며, 문화는 예술을 통해 전해지며 융합된다.

한국의 전통 예술은 그 자체로 예술이며, 예술은 그 자체로 문화다. 예술은 문화를 보존하고 전승하는 역할을 하며, 문화는 예술을 통해 전해지며 융합된다.

A horizontal row of 28 small black rectangles, each representing a bit or binary digit. The sequence starts with a series of 1s, followed by a series of 0s, then another series of 1s, and finally a series of 0s.

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□





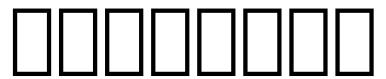
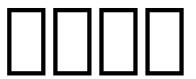
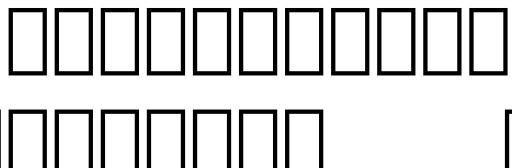
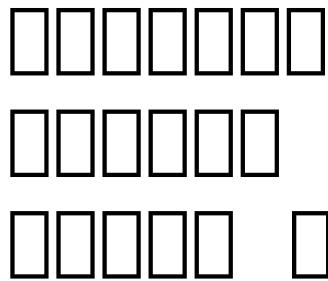
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□



The image consists of two identical rows of seven empty rectangular boxes. The top row has a single撇 mark (apostrophe) positioned to the right of the seventh box. The bottom row has no撇 mark.

□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□

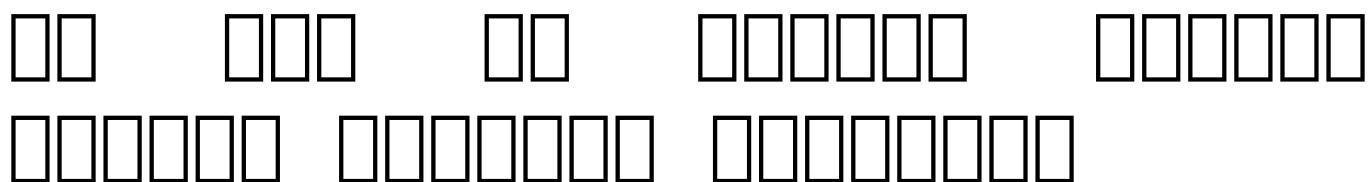
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□ □□-□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

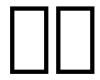
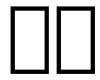
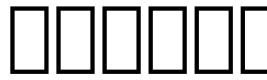
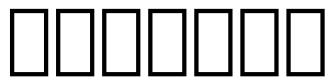
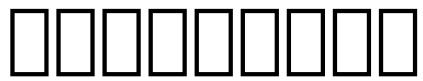
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□□
□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □ □ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□



□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□



□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□-□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□,
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□