

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □
□□□□ □ □ □□□□. □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ (□□□□-□□)□

□□□ □□□□□□ (□ □ □□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□-□ □□□□-□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□

□□□□□□, □ □□□ □□□-□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□
□□□□□ □□□

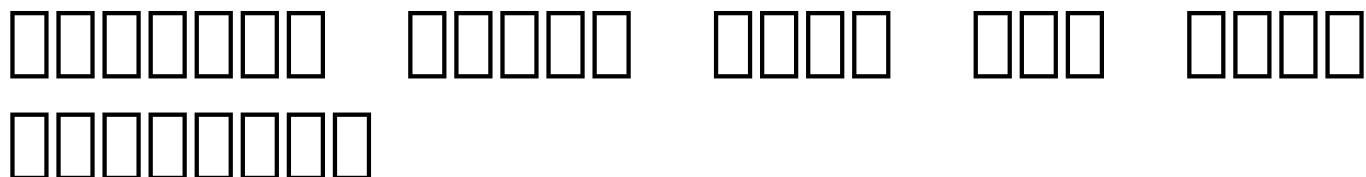
A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle. The grid is composed of three rows and ten columns of boxes, with each box having a thin black border.

□□□□ □□□□□, □□ □□□□ □□ □□□□, □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□-□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□ (□□□□□) □□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□□□) □□□
□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 16 small, identical rectangular blocks, each with a light beige or cream color and a slightly darker beige border. They are arranged in a single, straight line.

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□” □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ (□□□□□□) - □
□□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□ “□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□” □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □, □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□
□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ (□□□□□□)
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□
□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□, □□□-□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□□□□□ (□□
□□□□□□□□) □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□: □□□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□
□□□□ □□ □□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□

The image consists of four identical horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

ကြောင်းပြန် မြန်မာ ပြည်တော် မြန်မာတော် မြန်မာတော် မြန်မာတော် (၁၃) မြန်မာ ၂၀ မြန်မာ

Она смотрела на него с любопытством, изучая его выражение лица, и вдруг сказала:

— Вы не можете быть моим отцом (они смеются) потому что вы не можете быть моим отцом.

Она смотрела на него с любопытством, изучая его выражение лица, и вдруг сказала:

— Вы не можете быть моим отцом, потому что вы не можете быть моим отцом.

Она смотрела на него с любопытством, изучая его выражение лица, и вдруг сказала:

— Вы не можете быть моим отцом, потому что вы не можете быть моим отцом.

Она смотрела на него с любопытством, изучая его выражение лица, и вдруг сказала:

Она смотрела на него с любопытством, изучая его выражение лица, и вдруг сказала:

— Вы не можете быть моим отцом.

Она смотрела на него с любопытством, изучая его выражение лица, и вдруг сказала:

— Вы не можете быть моим отцом.

Она смотрела на него с любопытством, изучая его выражение лица, и вдруг сказала:

— Вы не можете быть моим отцом, потому что вы не можете быть моим отцом.

Она смотрела на него с любопытством, изучая его выражение лица, и вдруг сказала:

— Вы не можете быть моим отцом, потому что вы не можете быть моим отцом.

Она смотрела на него с любопытством, изучая его выражение лица, и вдруг сказала:

— Вы не можете быть моим отцом, потому что вы не можете быть моим отцом.

Она смотрела на него с любопытством, изучая его выражение лица, и вдруг сказала:

жизни, и в то же время, несмотря на то что в жизни есть многое, что не может быть описано словами, я не могу отрицать, что я живу в мире, где есть многое, что не может быть описано словами.

Сейчас я могу сказать, что я живу в мире, где есть многое, что не может быть описано словами, и я не могу отрицать, что я живу в мире, где есть многое, что не может быть описано словами.

Сейчас я могу сказать, что я живу в мире, где есть многое, что не может быть описано словами, и я не могу отрицать, что я живу в мире, где есть многое, что не может быть описано словами.

Сейчас я могу сказать, что я живу в мире, где есть многое, что не может быть описано словами, и я не могу отрицать, что я живу в мире, где есть многое, что не может быть описано словами.

Сейчас я могу сказать, что я живу в мире, где есть многое, что не может быть описано словами, и я не могу отрицать, что я живу в мире, где есть многое, что не может быть описано словами.

Сейчас я могу сказать, что я живу в мире, где есть многое, что не может быть описано словами, и я не могу отрицать, что я живу в мире, где есть многое, что не может быть описано словами.

Сейчас я могу сказать, что я живу в мире, где есть многое, что не может быть описано словами, и я не могу отрицать, что я живу в мире, где есть многое, что не может быть описано словами.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

□□□□□□ ,

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

_____ 10000 100000 10 100000000 (10 1000000) 1000 1000000000 100000 10000 10000 10000 1000000 1000 100000000 1000 1000000000 100000 10000 10000 10000 1000000 1000 100000000 1000 1000000000

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□□□

A row of five empty rectangular boxes for writing.

A row of six empty rectangular boxes for writing.

四、

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal bar divided into seven equal segments. The first six segments are grouped together with a bracket underneath, and the seventh segment is positioned to its right.

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ (□□□□□-□□) □□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□-□)
□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□-□□)

