

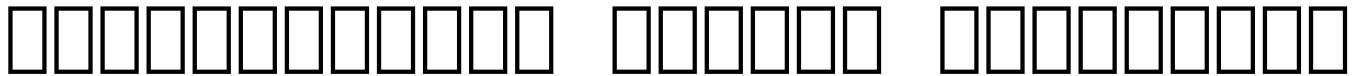
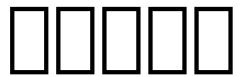
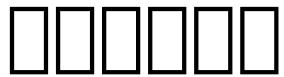
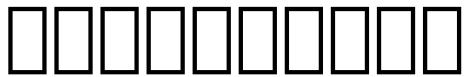
The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row has four distinct groups, each containing five boxes. The bottom row has five distinct groups, each containing three boxes. This visual representation likely corresponds to the multiplication problem 4 * 5 = 20 and 5 * 3 = 15.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□)
□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □

□ □□□□□□ (□ □□□□□□) □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

_____ 10000 1000 1000, 10 1000000 1000 10000
1000000 1000 10000000 10000000 10000000 1000000 1000000
10000 10000 10 10000 1000000 10000000 10000000 10000000
100000000 1000000 10000000 1000000 1000000 1000000 1000000
10000000 1000000 10000000 1000000 1000000 1000000 1000000
100000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 (10
100000000 1000000) 1000000 1000000 100000000 1000000 1000000
10000 10000 100000000 10000 10000 10000 10 10000 10000
10000 10000 1000000 10 10000 10000 10000 10 10000 10000
100 1000000 1000000 10 10000 10 10000 10000 10000000 10000

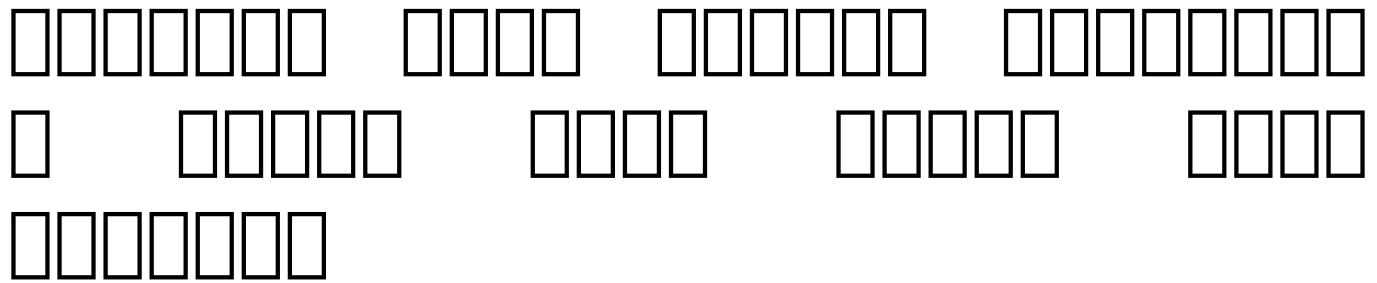
□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□



□□ □□□□□□ (□□ □ □□□□□□) □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□-
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □
□□□□ □□□□ □□□ □□

□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□, □□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□, □□□□ □□□□□,
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□-□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□
□□□□



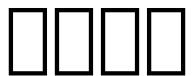


□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□' □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□

_____ 00 000000 00000 0 000 0000 00000000 000 000000
0000000000 000000 00000 0000000 0000000000 0000000000 000000
0000000 000 000000 00000 000 00 00000 0000000000 00000 000,
000, 00000, 0000000000 0000000 000000000000 00000
0000000000 0000000 000000

□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □ □ □□ □ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □
□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□ □□□ □□□ □□□





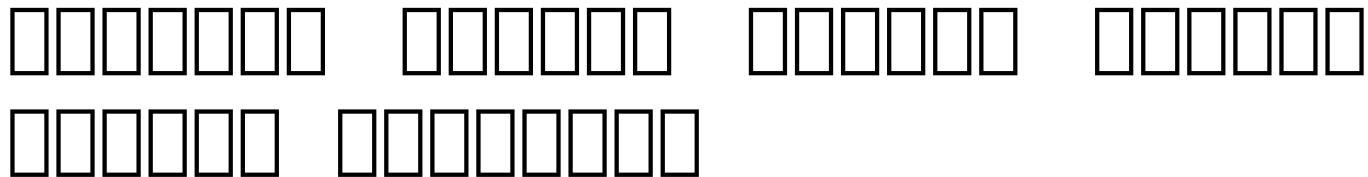
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□
□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□
□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□, □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□,
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□

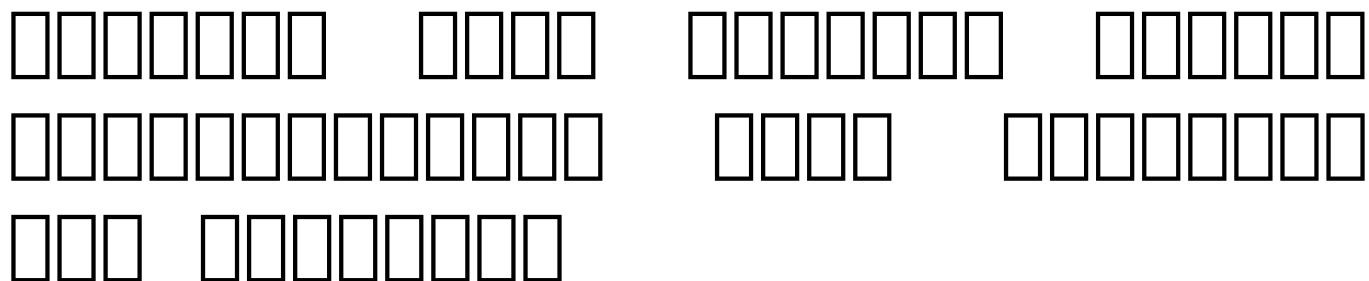
□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ (□□□□□□□□) □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□

О бывшем президенте Южной Кореи Пак Чхон Су, который был убит в 2017 году (в возрасте 80 лет), было объявлено, что он скончался (в возрасте 80 лет) в результате болезни на 10 июня 2017 года в возрасте 80 лет.



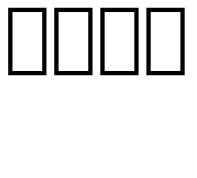
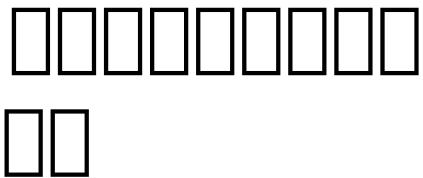
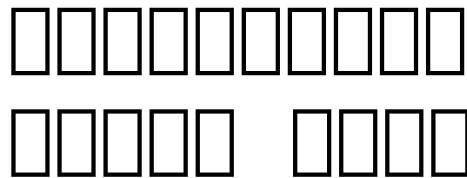
Южнокорейский президент Пак Чхон Су, который скончался в возрасте 80 лет, был похоронен в столице страны в воскресенье. Похороны прошли в центре Сеула с участием высокопоставленных чиновников и представителей общественности. Время похорон было выбрано в соответствии с традицией, чтобы избежать конфликта с буддийским ритуалом, который будет проведен в воскресенье.

Пак Чхон Су был избран президентом в 2013 году и отказался от переизбрания в 2017 году. Он был известен тем, что поддерживал мирные переговоры с КНДР и проводил реформы в сфере образования и здравоохранения. В последние годы он стал критиковать политику администрации президента Мун Чжэ Инга, которую считал недостаточно прогрессивной.

Южнокорейцы, которые были знакомы с Пак Чхон Су, описывают его как человека, который всегда стремился к справедливости и равенству. Они говорят, что он был отличным лидером, который всегда поддерживал интересы простого народа. Пак Чхон Су был также известен тем, что всегда старался избегать конфликтов и находить компромиссы.

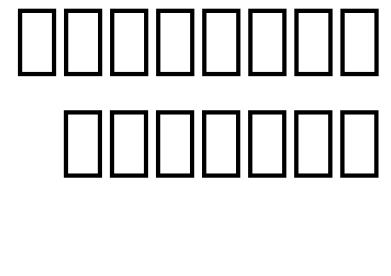
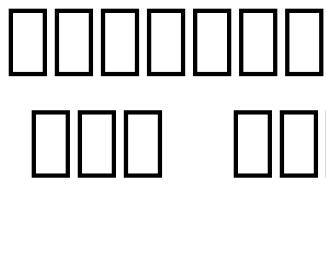
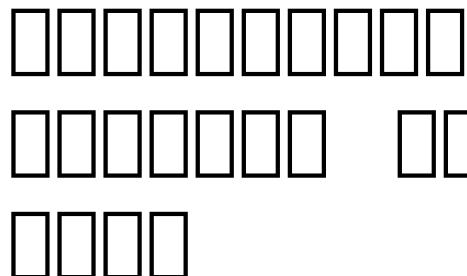
Южнокорейские власти заявили, что Пак Чхон Су был похоронен в воскресенье в соответствии с традицией, чтобы избежать конфликта с буддийским ритуалом, который будет проведен в воскресенье. Время похорон было выбрано в соответствии с традицией, чтобы избежать конфликта с буддийским ритуалом, который будет проведен в воскресенье.

_____ 亂世， 亂世的 亂世的 亂世， 亂世 亂世， 亂世的亂世的亂世， 亂世的 亂世， 亂世 亂世的 亂世的 亂世， 亂世的 亂世， 亂世 亂世的 亂世， 亂世 亂世， 亂世 亂世的 亂世， 亂世的 亂世， 亂世 亂世的 亂世



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□

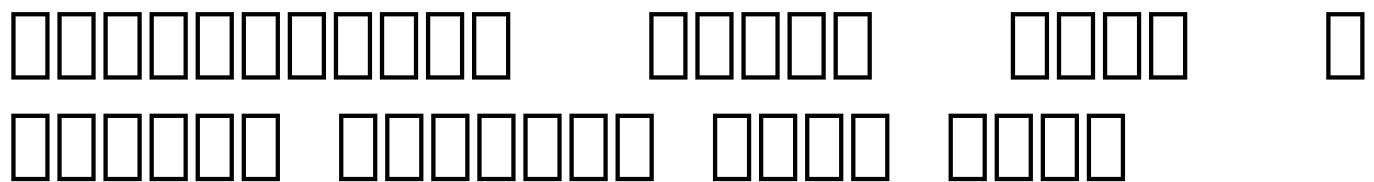


□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□

██████████ ██████ ███████████ ██████ ██████████ ██████ ███████████ ██████,

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□, □□□ □□□□□, □□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□

и инициализации, а также для обработки информации о текущем состоянии и управлении. Важно отметить, что в реальном мире эти процессы гораздо сложнее и требуют более тщательного анализа и моделирования.



‘我们的故事就这样结束，你的故事也这样结束’我想起那天的故事就这样结束，而你的故事也这样结束

□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 24 small square icons, each containing a different symbol from the International Phonetic Alphabet (IPA), used for audio recording controls.

