

□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□

□□□

□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
‘□□□□□□□’ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□

□□□□ □□□- □□□ □□□□□ □□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□ (□□) □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ (□□) □

□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□‘□□□□□ □□□-□□□ □□ □□□ □□□□ □□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□

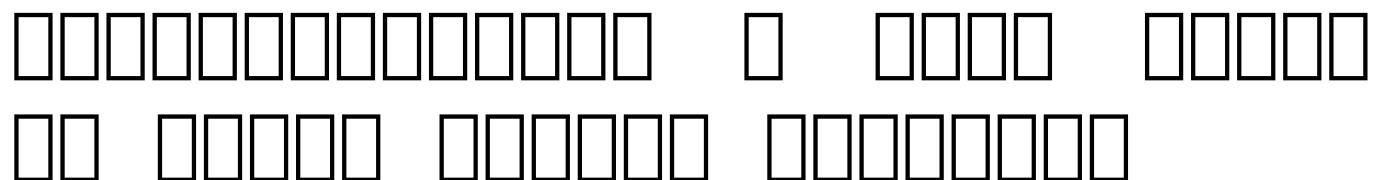
A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□,
□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□ □□

□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□
□□□□ □□ □□□, □□□□□ □ □ □□□ □□□ □□ □□ □□ □ □□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □ □ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□) □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

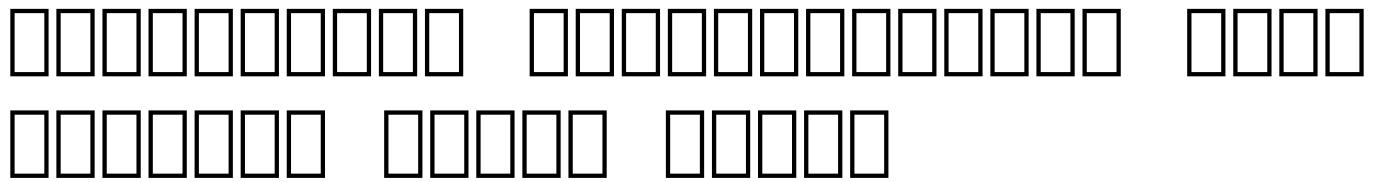
မြန်မာရှိသူများ မြန်မာ မြန်မာစု မြန်မာရှိသူများ မြန်မာရှိသူများ (၁၉၆၂) မြန်မာရှိသူများ
မြန်မာရှိသူများ မြန်မာ မြန်မာစု မြန်မာရှိသူများ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာရှိသူများ

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□ □□□ □□

□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□ □□□ □□□



□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□

‘**中華人民共和國** **憲法** **總理** **朱德** **（簽名）** **一九五四年六月三十日**’

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□□
□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□-
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□



Жанр - это определение, которое описывает вид произведения, его тему и стиль. Жанр может быть классическим, романтическим, реалистичным, экспериментальным и т.д.

Жанр определяет тему, характер и стиль произведения. Он помогает читателю понять, что ожидать от текста и как его воспринимать.

Жанр - это определение, которое описывает вид произведения, его тему и стиль. Жанр может быть классическим, романтическим, реалистичным, экспериментальным и т.д.

Жанр определяет тему, характер и стиль произведения. Он помогает читателю понять, что ожидать от текста и как его воспринимать.

Жанр - это определение, которое описывает вид произведения, его тему и стиль. Жанр может быть классическим, романтическим, реалистичным, экспериментальным и т.д.

မြန်မာတေသန၊ မြန်မာပြည်တေသန မြန်မာ ပြည်တေသန ၁၀။ မြန်မာ
ပြည်တေသန မြန်မာ ပြည်တေသန၊ မြန်မာ ပြည်တေသန မြန်မာ ၁၀။ မြန်မာ
ပြည်တေသန မြန်မာ ၁၀။ မြန်မာ ၁၀။ မြန်မာ ၁၀။ မြန်မာ ၁၀။ မြန်မာ ၁၀။

The image consists of five horizontal rows of empty rectangular boxes. The top four rows each have 10 boxes, while the bottom row has only one box. All boxes are identical in size and shape, with black outlines.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□) □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□

□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains four groups of rectangles separated by gaps. The first group has 8 rectangles, the second has 7, the third has 8, and the fourth has 3. The bottom row contains five groups of rectangles. The first group has 5 rectangles, the second has 7, the third has 6, the fourth has 5, and the fifth has 2.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□/□-□ □□ □□□□□□ □ .
□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□□□
□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□



2



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

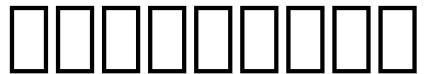
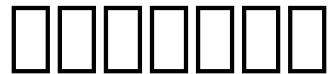
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

жизни. Помимо привычных для нас явлений, в природе есть и другие, неизвестные нам. Их можно наблюдать, изучать, изучая природу. Но это не значит, что мы можем изменить природу. Мы можем только изучать ее, чтобы лучше понять ее. А это уже очень важно.

□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□, □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□





□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

Онлайн-конференция для журналистов «СМИ и право» («Право и СМИ») прошла 15 марта. Участники обсудили актуальные темы правозащитной журналистики («Право и СМИ») и правозащитной журналистики («Право и СМИ»), а также правозащитную журналистику («Право и СМИ»).
Онлайн-конференция прошла в формате видеоконференции на платформе Zoom. Участники обсудили темы правозащитной журналистики («Право и СМИ») и правозащитной журналистики («Право и СМИ»).
Онлайн-конференция прошла в формате видеоконференции на платформе Zoom. Участники обсудили темы правозащитной журналистики («Право и СМИ») и правозащитной журналистики («Право и СМИ»).

Состав участников:
Мария Краснова
Андрей Краснов
Андрей Краснов
Андрей Краснов

Онлайн-конференция прошла в формате видеоконференции на платформе Zoom. Участники обсудили темы правозащитной журналистики («Право и СМИ») и правозащитной журналистики («Право и СМИ»).

Онлайн-конференция прошла в формате видеоконференции на платформе Zoom. Участники обсудили темы правозащитной журналистики («Право и СМИ») и правозащитной журналистики («Право и СМИ»).

Онлайн-конференция прошла в формате видеоконференции на платформе Zoom. Участники обсудили темы правозащитной журналистики («Право и СМИ») и правозащитной журналистики («Право и СМИ»).

Онлайн-конференция прошла в формате видеоконференции на платформе Zoom. Участники обсудили темы правозащитной журналистики («Право и СМИ») и правозащитной журналистики («Право и СМИ»).

Онлайн-конференция прошла в формате видеоконференции на платформе Zoom. Участники обсудили темы правозащитной журналистики («Право и СМИ») и правозащитной журналистики («Право и СМИ»).