

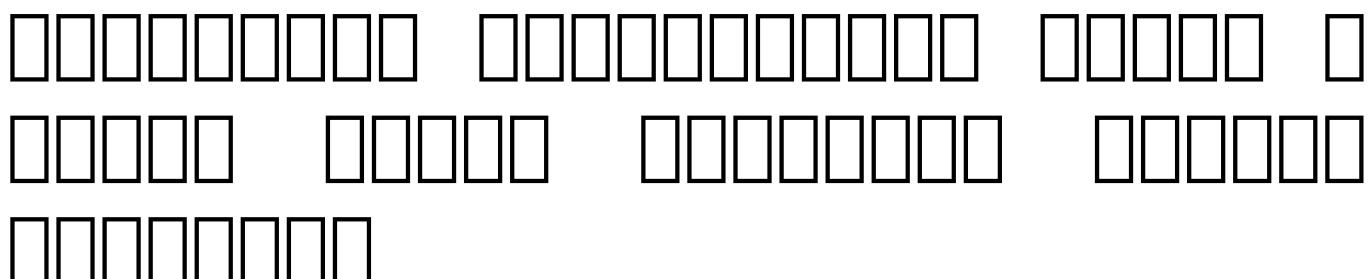
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□□□□ □□ □□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□ □□□□ □□□□□ (□□) □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□  
□□□ (□□ □□□□□) □□ □□□□ □□□□ (□□)□

□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□-□□ □□□  
□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□  
□□□ (□□□ □□□□□) □□ □□□ □□□□ (□□)□ □□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ  
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ, କାହାର  
ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ,  
କାହାର-କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ,  
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର  
ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ କାହାର, କାହାର ପାଇଁ କାହାର  
ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ



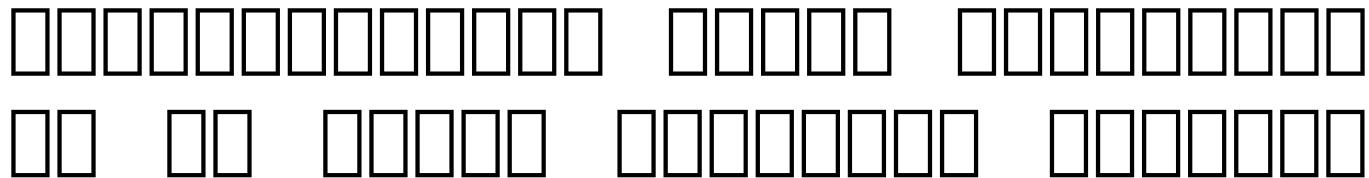
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□ (□□□) □□□□□ □□□□  
□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ (□□) □□□□□ □□□□ □  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□

A horizontal row of seven groups of vertical bars. Each group contains four bars of increasing height from left to right. The groups are separated by small gaps.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□

Онлайн-школа «Мозговой штурм»  
предлагает вам пройти  
обучение по различным  
темам в области  
искусственных  
интеллектов.





A row of five empty rectangular boxes with black borders, intended for handwritten responses.

A row of four empty rectangular boxes, each enclosed in a black border, followed by a black minus sign.

$$\begin{array}{ccccccc} \boxed{\phantom{0}} & \boxed{\phantom{0}} & \boxed{\phantom{0}} & \boxed{\phantom{0}} & \boxed{\phantom{0}} & \boxed{\phantom{0}} & \boxed{\phantom{0}} \\ & & & & & & \\ \boxed{\phantom{0}} & \boxed{\phantom{0}} & \boxed{\phantom{0}} & \boxed{\phantom{0}} & \boxed{\phantom{0}} & & \\ - & & & & & & \\ \boxed{\phantom{0}} & \boxed{\phantom{0}} & \boxed{\phantom{0}} & \boxed{\phantom{0}} & & & \\ & & & & & & \\ \boxed{\phantom{0}} & \boxed{\phantom{0}} & \boxed{\phantom{0}} & & & & \end{array}$$

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□  
□□□□□ □-□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества субъектов, осуществляющих производство и продажу китайской продукции на территории Китая. Вместо этого, производство и продажа китайской продукции осуществляется через интернет-магазины, расположенные за пределами Китая. Это связано с тем, что интернет-магазины позволяют избежать ограничений на экспорт китайской продукции, а также снижает затраты на транспортировку и хранение продукции.

жизни, счастья и любви, чтобы вдохновлять и поддерживать тех, кто ищет путь к гармонии и благополучию.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□



A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, likely intended for children to draw or write in. The boxes are arranged in two rows: the top row has 10 boxes, and the bottom row has 5 boxes.

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains 10 rectangles arranged horizontally. The bottom row contains 6 rectangles arranged horizontally. This visual representation corresponds to the multiplication problem 2 x 5 = 10.

# Любовь и смерть

Следует сказать, что в романе «Любовь и смерть» есть и другие темы, но они не являются основными. Одна из них – это тема любви. В романе рассказывается о том, как главный герой, Фёдор Краснов, влюбляется в девушку по имени Елизавету. Их любовь развивается, но вскоре оказывается под угрозой из-за того, что Елизавета выходит замуж за другого человека.

Вторая тема – это тема смерти. В романе говорится о том, что Фёдор Краснов, будучи врачом, часто сталкивается с смертью. Он видит, как люди умирают от различных болезней, и это влияет на его отношение к жизни и смерти. Важной темой является также тема смерти главного героя, Фёдора Краснова, который умирает в конце романа.

Третья тема – это тема любви и смерти. В романе говорится о том, что любовь и смерть тесно связаны. Любовь может привести к смерти, а смерть может быть причиной любви. Так, например, Елизавета, которая влюбилась в Фёдора Краснова, умирает от болезни, которую он передал ей. А Фёдор Краснов, будучи врачом, часто сталкивается с смертью, что влияет на его отношение к любви.

Четвёртая тема – это тема любви и смерти. В романе говорится о том, что любовь и смерть тесно связаны. Любовь может привести к смерти, а смерть может быть причиной любви. Так, например, Елизавета, которая влюбилась в Фёдора Краснова, умирает от болезни, которую он передал ей. А Фёдор Краснов, будучи врачом, часто сталкивается с смертью, что влияет на его отношение к любви.

---

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 12 rectangles arranged in four groups of three. The bottom row contains 12 rectangles arranged in two groups of three, followed by a colon, and then another two groups of three.

， 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』  
『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』  
『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』  
『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』  
『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □/□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ - □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

и, инициатором которого выступил Альянс национальных партий, включавший в себя Национальную партию, Народную партию, Социал-демократическую партию, Партию зеленых, Партию демократического центра, Партию социальной демократии, Партию демократии и Свободную демократическую партию. В ходе переговоров было решено, что в парламенте будет создано коалиционное правительство, состоящее из представителей всех трех партий. Важным аспектом соглашения было то, что Партия зеленых получила право на министерские портфели в правительстве. Это стало первым в истории Германии примером, когда зеленые получили реальную политическую власть. В дальнейшем Партия зеленых активно участвовала в работе парламента, выступая за экологические и социальные реформы. В 1998 году Партия зеленых стала членом коалиции «Зеленые и красные», которая победила на выборах в Бундестаг и сформировала правительство в составе из трех партий. В 2002 году Партия зеленых вышла из коалиции и стала членом оппозиции. В 2005 году Партия зеленых снова вошла в коалицию с Партией социальной демократии и Партией демократического центра, что привело к формированию правительства в составе из трех партий. В 2009 году Партия зеленых вышла из коалиции и стала членом оппозиции. В 2013 году Партия зеленых снова вошла в коалицию с Партией социальной демократии и Партией демократического центра, что привело к формированию правительства в составе из трех партий. В 2017 году Партия зеленых вышла из коалиции и стала членом оппозиции. В 2021 году Партия зеленых снова вошла в коалицию с Партией социальной демократии и Партией демократического центра, что привело к формированию правительства в составе из трех партий.

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□:□□ □  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□,  
□□□ □□□□□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains 10 rectangles. The second row contains 8 rectangles. The third row contains 6 rectangles. The bottom row contains 2 rectangles.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw or color in.