

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□□□

□

□□□

□□□

□□□□□□□

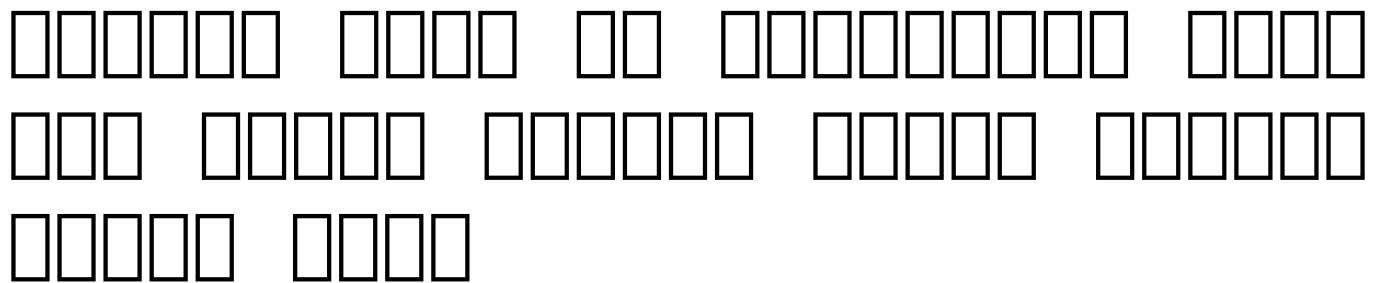
Сообщество людей было бы несчастным, если бы оно не имело бы в своем составе тех, кто несет на себе тяжесть заботы о других. И эти люди, несущие на себе заботу о других, должны быть уважаемы и почитаемы. Их заслуги должны быть признаны и отмечены.

Мы живем в мире, где люди часто забывают о том, что они являются частью большого сообщества. Но это не значит, что мы не можем помочь другим. Мы можем помочь другим, если будем заботиться о них, если будем помогать им, если будем поддерживать их. И это не значит, что мы не можем помочь другим, если будем заботиться о них, если будем помогать им, если будем поддерживать их.

Мы живем в мире, где люди часто забывают о том, что они являются частью большого сообщества. Но это не значит, что мы не можем помочь другим. Мы можем помочь другим, если будем заботиться о них, если будем помогать им, если будем поддерживать их. И это не значит, что мы не можем помочь другим, если будем заботиться о них, если будем помогать им, если будем поддерживать их.

Мы живем в мире, где люди часто забывают о том, что они являются частью большого сообщества. Но это не значит, что мы не можем помочь другим. Мы можем помочь другим, если будем заботиться о них, если будем помогать им, если будем поддерживать их. И это не значит, что мы не можем помочь другим, если будем заботиться о них, если будем помогать им, если будем поддерживать их.

Мы живем в мире, где люди часто забывают о том, что они являются частью большого сообщества. Но это не значит, что мы не можем помочь другим. Мы можем помочь другим, если будем заботиться о них, если будем помогать им, если будем поддерживать их.



Она сидела на краю кровати, смотрела в окно, на улицу, на прохожих, на деревья, на небо.

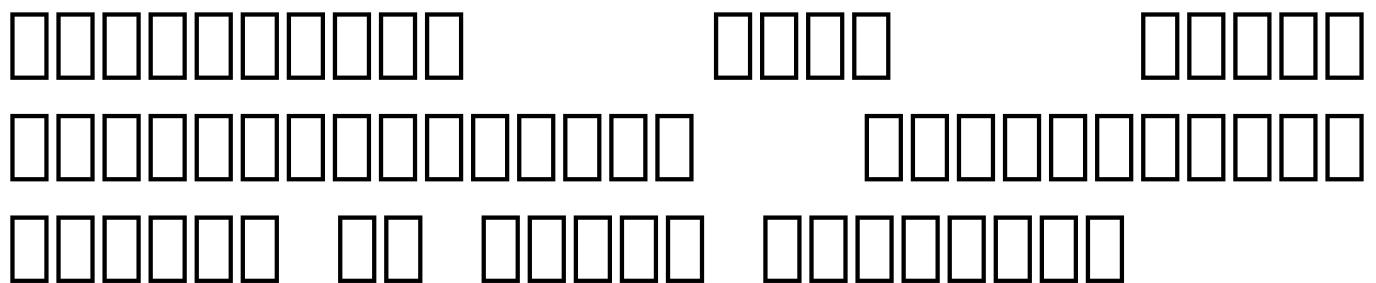
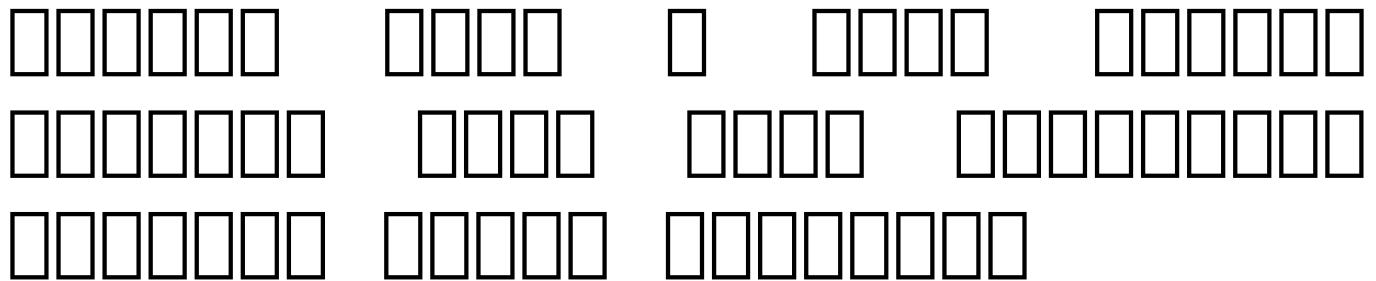
Сидела, смотрела, и вдруг увидела в окне отражение своей матери. Мать сидела на краю кровати, смотрела в окно, на улицу, на прохожих, на деревья, на небо.

Сидела, смотрела, и вдруг увидела в окне отражение своей матери. Мать сидела на краю кровати, смотрела в окно, на улицу, на прохожих, на деревья, на небо.

И вдруг сидела, смотрела, и вдруг увидела в окне отражение матери, матери-матери-матери. Мать сидела на краю кровати, смотрела в окно, на улицу, на прохожих, на деревья, на небо.

Сидела, смотрела, и вдруг увидела в окне отражение матери, матери-матери-матери. Мать сидела на краю кровати, смотрела в окно, на улицу, на прохожих, на деревья, на небо.

И сидела, смотрела, и вдруг увидела в окне отражение матери, матери-матери-матери. Мать сидела на краю кровати, смотрела в окно, на улицу, на прохожих, на деревья, на небо.



□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□, □□□□□ □□□□; □□□, □□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□， □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□， □□□□ □□□□□□ □□□□ □  
□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ , □□□□□□□□□□ , □□□□□□□□□□ , □  
□□□□□□□□□□ , □□□□□□□□□□ , □□□□□□ - □

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

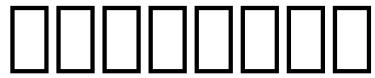
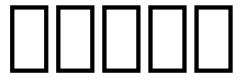
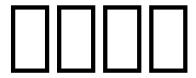
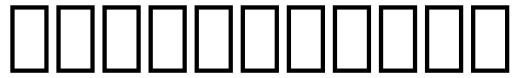
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□)  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□ □□□□□□ □□□  
□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□ □□,□□,□,□□ (□□) □□□□□, □□□ □□□□□□□ □ □□ (□□) □□□□  
□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each defined by a black double-line border. The boxes are evenly spaced and extend across the width of the page.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, likely for input fields or placeholder text.

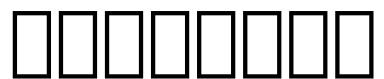
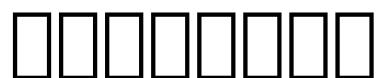
Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.



□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□-□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□, □, □□ □□□□□□□ □□□□

..... 。。。。。 。。。。。 。。。。。-。。。。。 。。。。。 。。。。。  
..... 。。 。。/。。/。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。  
..... 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。  
..... 。。 。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。 。。  
..... 。。, 。。。。。 。。。。。 。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。  
..... 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。  
..... 。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。, 。。 。。 。。  
.....-。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。。。。 。。 。。 。。 。。 。。 。。  
....., 。。。。。 。。。。。 。。 。。。。。 。。。。。 。。 。。 。。 。。 。。 。。  
.....

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□-□□□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□  
□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□, □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□, □□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□, □□  
□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□



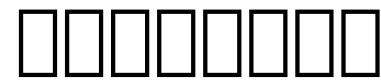
□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ



“ ”



□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□



A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

--	--	--	--	--

A row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, evenly spaced, used for input fields or list items.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

A decorative horizontal separator at the bottom of the page. It features three distinct groups of vertical bars. The first group contains five bars of equal height. To its right is a small black comma-like symbol. The second group contains eight bars of equal height. To its right is a small black period-like symbol. The third group contains seven bars of equal height.

Городской суд Краснодара, Краснодарский край, Россия  
гражданский судья А.А. Смирнова  
адрес: 238000, г. Краснодар, ул. Краснодарская, д. 100  
телефон: +7 (861) 230-00-00  
факс: +7 (861) 230-00-01  
домашний телефон: +7 (861) 230-00-02  
мобильный телефон: +7 (928) 230-00-03  
электронная почта: smirnov@krsud.ru

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□

Любимые я птички птички птички птички птички птички птички птички птички