

한국의 전통적인 문화와 예술은 그 자체로 아름다운 예술이며, 그에 대한 존중과 사랑은 국가의 자랑입니다.

한국의 전통적인 문화와 예술은 그 자체로 아름다운 예술이며, 그에 대한 존중과 사랑은 국가의 자랑입니다.

한국의 전통적인 문화와 예술은 그 자체로 아름다운 예술이며, 그에 대한 존중과 사랑은 국가의 자랑입니다.

한국의 전통적인 문화와 예술은 그 자체로 아름다운 예술이며, 그에 대한 존중과 사랑은 국가의 자랑입니다.

한국의 전통적인 문화와 예술은 그 자체로 아름다운 예술이며, 그에 대한 존중과 사랑은 국가의 자랑입니다.

한국의 전통적인 문화와 예술은 그 자체로 아름다운 예술이며, 그에 대한 존중과 사랑은 국가의 자랑입니다.

The diagram consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row has 15 boxes arranged in three distinct groups: a group of 5 boxes on the left, a group of 6 boxes in the middle, and a group of 4 boxes on the right. The bottom row has 10 boxes arranged in two groups: a group of 5 boxes on the left and another group of 5 boxes on the right.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □'□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□-□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□ □□□
□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains four distinct groups of five rectangles each. The bottom row contains three distinct groups of three rectangles each. All rectangles are outlined in black.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଲା, କିନ୍ତୁ ଏହାର
ପରିମାଣ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଲା
ଏହା ପରିମାଣ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଲା
ଏହା ପରିମାଣ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଲା-
ଏହାର ପରିମାଣ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଲା
ଏହାର ପରିମାଣ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଲା
ଏହାର ପରିମାଣ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଲା
ଏହାର ପରିମାଣ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଲା

ପ୍ରକାଶନ ପରିକାଳିକା ପରିବହନ ପରିବହନ ପରିବହନ, ପରିବହନ ପରିବହନ ପରିବହନ
ପରିବହନ ପରିବହନ

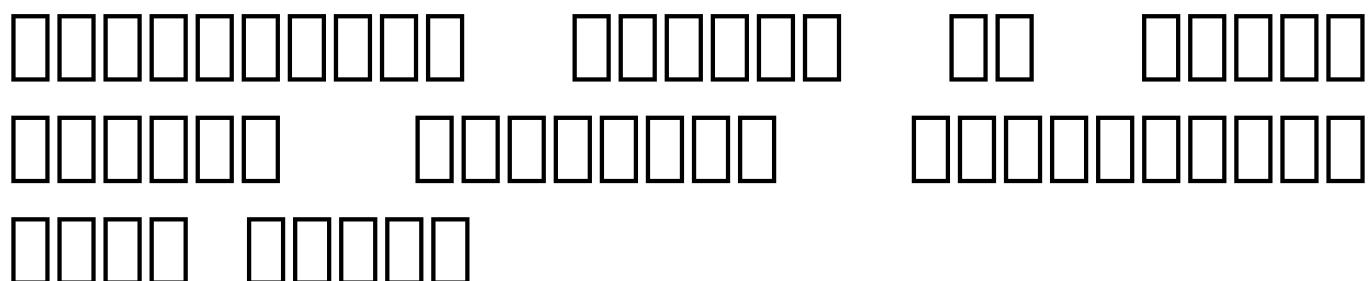
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□□) □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□



□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□ □□□□ □□□□□□□□ □-□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□ □/□
□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

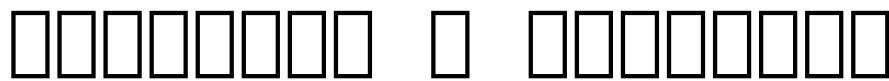
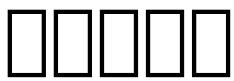
A decorative horizontal border at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, dark, vertical bars.

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □ □□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□
□□□

□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □/□ □□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□



□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□

□□□□□ □□□ □ □ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□

□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□

□□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□ □□□ □□□□□□, □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□, □□□□ □□□□□, □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 12 boxes. The second row contains 5 boxes. The third row contains 8 boxes. The bottom row contains 12 boxes. A comma is positioned after the first row of boxes. An asterisk (*) is positioned before the third row of boxes.

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ (□□) □□□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□□□ (□□□□) □□□□
□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶ ମହିନା, ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ମହିନା ଏବଂ ମହିନା ମହିନା ମହିନା
ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା-ମହିନା ମହିନା ମହିନାମହିନାମହିନା ମହିନା ମହିନା
ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା
ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା
ମହିନା ମହିନା ମହିନା

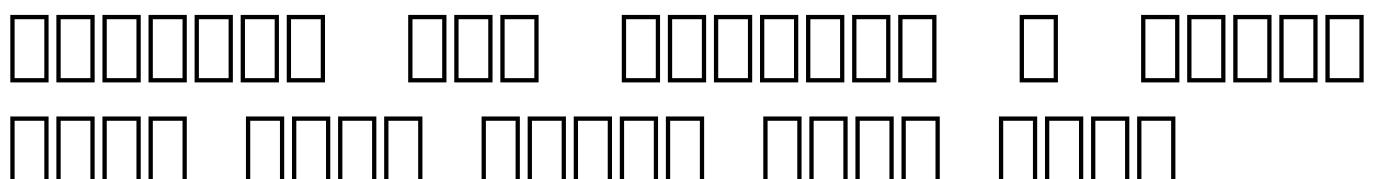
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□□□ (□□□□) □□□□
□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□
□□□□□□

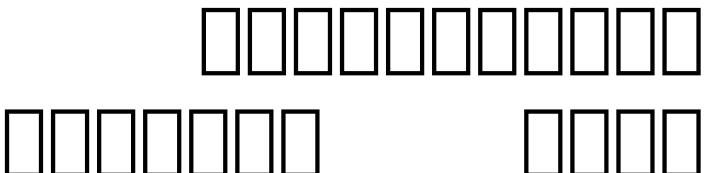
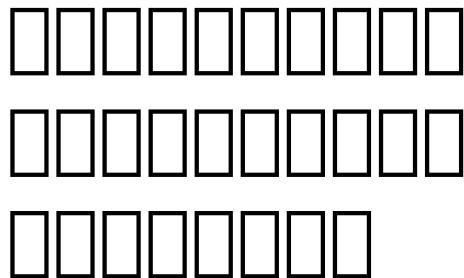


□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□, □□□□□□□, □□□ □□□□□□□,
□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□, □ □□ □□ □□□□□ □□□□□, □ □
□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□ □
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□