

□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□  
□□□ □ □ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □ □ □ □ □ □□□□□, □ □ □□□□ □ □  
□□□□□, □ □ □□□□ □ □ □□□□□ □ □ □ □□□□□ □ □ □ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □ □ □ □ □ □□□□ □□□ □ □ □ □ □ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □□□  
□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□  
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□  
□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□  
□□□ □□□□ □□□ □□



‘**ପାତାଳାରୁ**’ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ-ପାତାଳାରୁ  
ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ  
ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ  
ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ

111 11111111 111111 11111111- 111111111111 111111 111111 11 111111 111111  
11111111 11 111111 111111 11 111111 111111 111111 111111 111111 111111  
111111-111111 111111 111111 11111111

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □ □ □□□ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□ □-□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□, □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□  
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

жизни, и в то же время, несомненно, это не единственный фактор, влияющий на здоровье. Важно помнить, что здоровье - это не только отсутствие болезней, но и способность к полноценной жизни и удовлетворению потребностей в здоровье.

Важно помнить, что здоровье - это не только отсутствие болезней, но и способность к полноценной жизни и удовлетворению потребностей в здоровье. Важно помнить, что здоровье - это не только отсутствие болезней, но и способность к полноценной жизни и удовлетворению потребностей в здоровье.

---

Важно помнить, что здоровье - это не только отсутствие болезней, но и способность к полноценной жизни и удовлетворению потребностей в здоровье.

Важно помнить, что здоровье - это не только отсутствие болезней, но и способность к полноценной жизни и удовлетворению потребностей в здоровье.

Важно помнить, что здоровье - это не только отсутствие болезней, но и способность к полноценной жизни и удовлетворению потребностей в здоровье.

Важно помнить, что здоровье - это не только отсутствие болезней, но и способность к полноценной жизни и удовлетворению потребностей в здоровье.

Важно помнить, что здоровье - это не только отсутствие болезней, но и способность к полноценной жизни и удовлетворению потребностей в здоровье.

Важно помнить, что здоровье - это не только отсутствие болезней, но и способность к полноценной жизни и удовлетворению потребностей в здоровье.

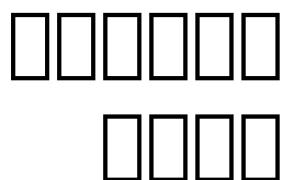
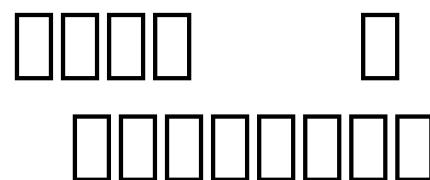
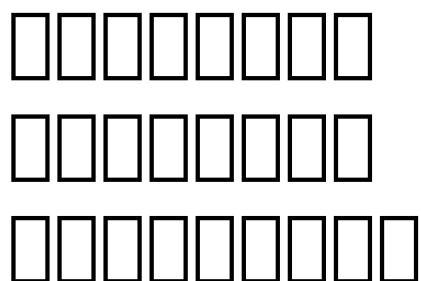
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□-□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□

The diagram consists of three groups of empty rectangular boxes. The first group contains 20 boxes in a single row. There is a horizontal line break after this group. The second group contains 8 boxes in a single row. There is another horizontal line break after this group. The third group contains 4 boxes in a single row.

A row of ten empty square boxes for drawing.

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□! □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

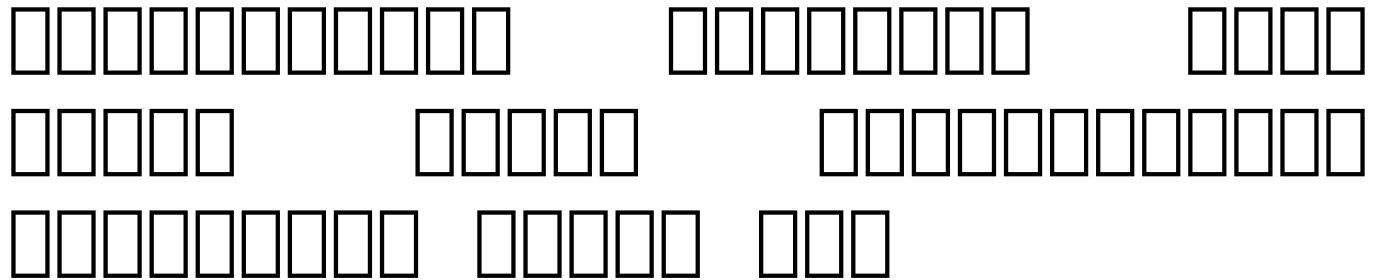
□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□'□ □□□□□□  
□□□□□□ □□ (□□)□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks. Each block is divided into 4 equal horizontal sections by three internal lines. The blocks are evenly spaced and aligned horizontally.

□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□,  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□ □ □ □ □□□□□□ □□□ □□□ □ □ □' □  
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□



Жанрът на този роман е също неясен. Той съдържа елементи на съвременнико-  
вски роман, но също и на исторически роман. Това съвпадение е характерно за  
романите на Григорий Сорокин, които са същевременно и съвременнико-  
вски, и исторически.

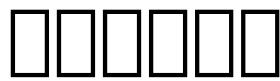
Съвременнико-вският елемент се проявява във външния облик на героите и  
във външните им действия. Героите са представени като реалистични личности  
със сложни характери и мотиви. Външните им действия са представени като  
реалистични и достоверни.

Историческият елемент се проявява във външния облик на героите и  
във външните им действия. Героите са представени като реалистични личности  
със сложни характери и мотиви. Външните им действия са представени като  
реалистични и достоверни.

Съвременнико-вският елемент се проявява във външния облик на героите и  
във външните им действия. Героите са представени като реалистични личности  
със сложни характери и мотиви. Външните им действия са представени като  
реалистични и достоверни.

Историческият елемент се проявява във външния облик на героите и  
във външните им действия. Героите са представени като реалистични личности  
със сложни характери и мотиви. Външните им действия са представени като  
реалистични и достоверни.

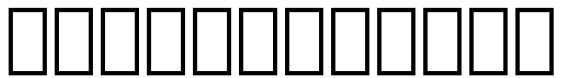
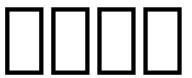
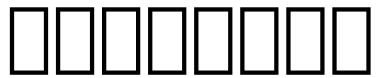
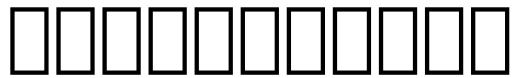
Съвременнико-вският елемент се проявява във външния облик на героите и  
във външните им действия. Героите са представени като реалистични личности  
със сложни характери и мотиви. Външните им действия са представени като  
реалистични и достоверни.



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □ □ □-□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□