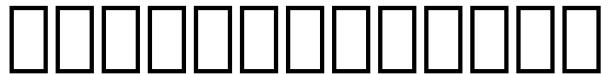
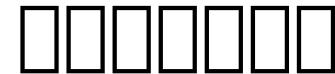
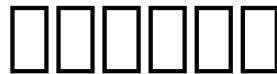
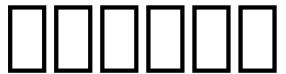


□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □ □□□□□
□□□, □□□□, □□□, □□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □ □ □□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□- □□□□□, □□□□□ □□□□□,
□□□, □□□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□-□□□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ 朝鮮民族 民族問題 民族 朝鮮 民族 民族問題 民族問題 民族問題
民族問題 民族問題 民族問題 民族問題 民族問題 民族問題 民族 民族問題
民族問題 民族問題 民族 民族 民族 民族 民族 民族 民族問題 民族
民族問題 民族 民族 民族問題 民族 民族問題 民族問題 民族 民族
民族 民族問題 民族 民族 民族 民族 民族 民族 民族 民族
民族問題 民族 民族 民族問題 民族 民族問題 民族問題 民族 民族

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□-□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□-□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□ -□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□) □□□□□ □□□□ □□□□

မြန်မာရှိသူများ၊ မြန်မာ ပြည်တော် မြန်မာ ပြည် မြန်မာ၊ မြန်မာရှိသူများ
မြန်မာရှိသူများ မြန်မာ ပြ မြန်မာရှိသူများ၊ မြန်မာ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာ
ရှိသူများ၊ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာ ပြ ရှိသူများ၊ မြန်မာရှိသူများ
မြန်မာ ပြ၊ မြန်မာ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာ ပြ ရှိသူများ၊ မြန်မာရှိသူများ
မြန်မာ ပြ၊ မြန်မာ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာ ပြ ရှိသူများ၊ မြန်မာရှိသူများ
မြန်မာ ပြ၊ မြန်မာ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာ ပြ ရှိသူများ၊ မြန်မာရှိသူများ

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

我國的民族問題，是中國人民民主專政的問題，是中國人民民主統一戰線的問題，是中國人民民主政治的問題，是中國人民民主文化問題，是中國人民民主經濟問題，是中國人民民主科學問題，是中國人民民主藝術問題，是中國人民民主教育問題，是中國人民民主衛生問題，是中國人民民主宗教問題，是中國人民民主農業問題，是中國人民民主工業問題，是中國人民民主交通問題，是中國人民民主郵電問題，是中國人民民主鐵路問題，是中國人民民主海關問題，是中國人民民主軍事問題，是中國人民民主外事問題，是中國人民民主民族問題，是中國人民民主社會問題，是中國人民民主國際問題，是中國人民民主民族問題，是中國人民民主社會問題，是中國人民民主國際問題。

A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of vertical bars of varying heights, creating a textured, grid-like appearance.



A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to write their names in.

Five empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

The image consists of two separate horizontal rows of five empty rectangular boxes. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced and aligned horizontally. There are no numbers, letters, or other markings on the boxes.

A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□-□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Също така съществува и традицията на издаване на първите съчинения от писатели като Григорий Сковорода, Йосиф Гогол, Федор Достоевски, Михаил Булгаков и др.

□□□□□□□□□□ □□□-□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ (□□) □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 12 identical rectangular blocks arranged side-by-side. Each block is a thin rectangle with a height of approximately one-tenth of its width.

Она сидела на скамейке в парке, смотрела на прохожих и думала о том, что же это за люди, которые живут в этом городе.

Она знала, что люди в этом городе не такие, как в других. Они были более суровы, более расчетливы, более хладнокровны. Но она не могла оторвать взгляд от них, потому что они были ее интересны.

Она хотела поговорить с ними, но не знала, как это сделать. Она хотела спросить, почему они живут в этом городе, что им здесь нужно.

Она знала, что люди в этом городе не такие, как в других. Они были более суровы, более расчетливы, более хладнокровны. Но она не могла оторвать взгляд от них, потому что они были ее интересны.

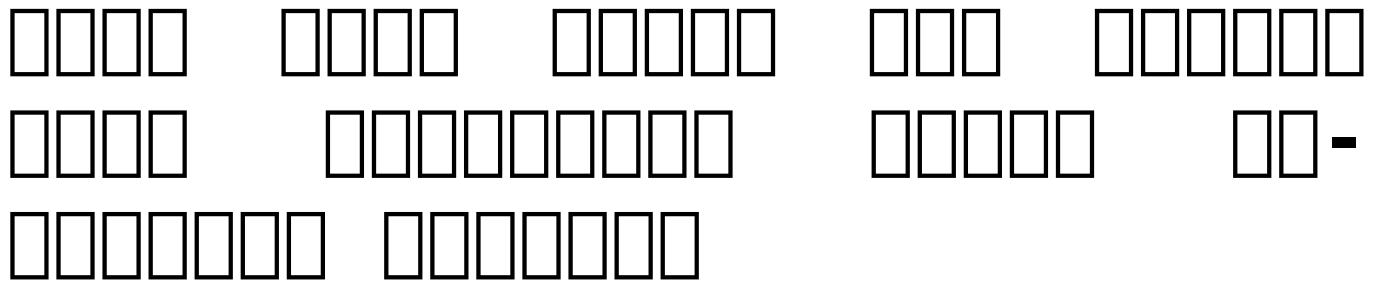
Она хотела поговорить с ними, но не знала, как это сделать. Она хотела спросить, почему они живут в этом городе, что им здесь нужно.

Она хотела поговорить с ними, но не знала, как это сделать. Она хотела спросить, почему они живут в этом городе, что им здесь нужно.

Она хотела поговорить с ними, но не знала, как это сделать. Она хотела спросить, почему они живут в этом городе, что им здесь нужно.

Она хотела поговорить с ними, но не знала, как это сделать. Она хотела спросить, почему они живут в этом городе, что им здесь нужно.

Она хотела поговорить с ними, но не знала, как это сделать. Она хотела спросить, почему они живут в этом городе, что им здесь нужно.



□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□

□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□， □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□-□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□'□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□

□□-□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ (□□)□

□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □,□□,□ □□□□□ □□□ □□□,
□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□ □ □ □□-□□□ □□□□□
□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

A row of 10 empty rectangular boxes for writing numbers.

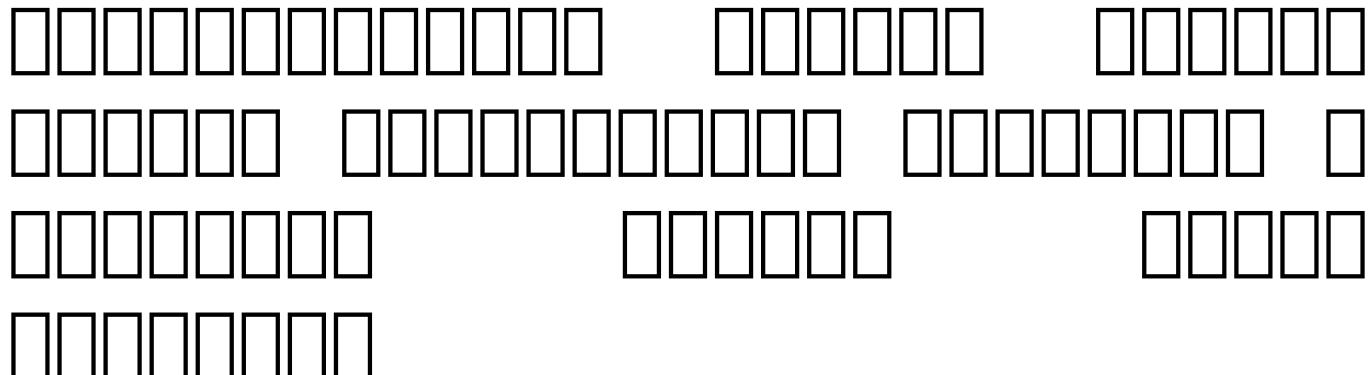
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□,
□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□, □□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□□□ (□□□□□), □□□□ □□□□□□□□□
(□□□□□□□) □ □□□□□□ □□□□□ □□, □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □
□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□



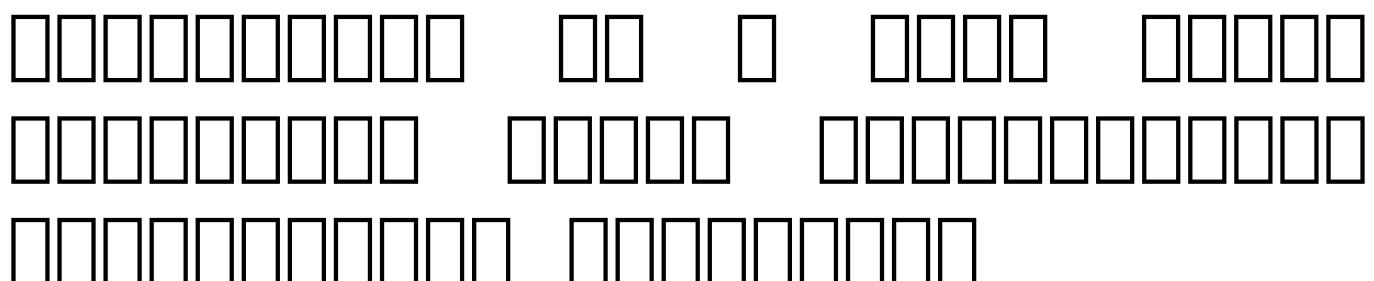
□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□-
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ -
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□□□□
□□□□□□, □□□□□ □□, □□ □□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□, □□□□□□
□□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□ □□, □□□□□

□□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

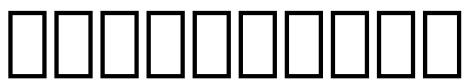


‘
‘
‘
‘

□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□
□□□□ □□□□□

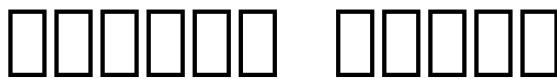
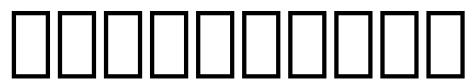
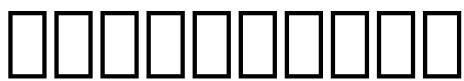
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□



□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□



□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ (□)
□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black squares and rectangles.

□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□