

□□□□□ □□□□-□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ (□□), □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
(□□) □ □□□□□□□□□ □□□□□

\_\_\_\_\_ 1000000 1000000 1000000, 1000000000 1000000000 1000000000  
1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000  
1000000000 (100) 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 (100 1000000000)  
1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000  
1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000

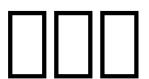
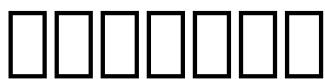
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□-□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□

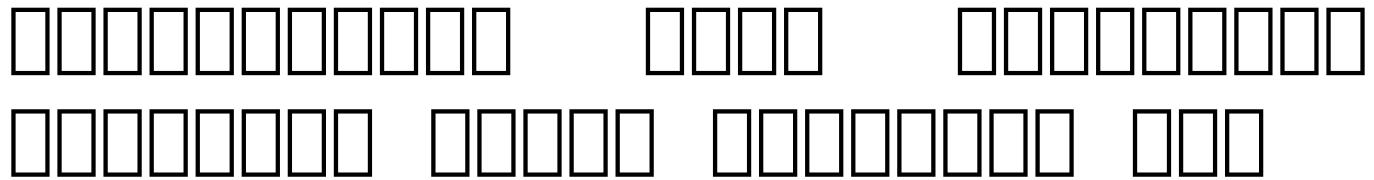


□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □, □□, □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□ □□□ □□□, □ □□ □□ (□□□□□) □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□-□□□□ □□□□

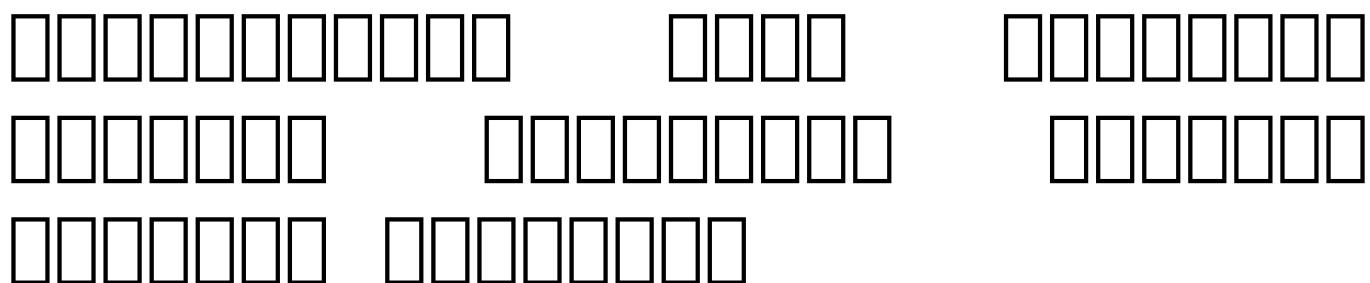
□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□ □□□□□) □□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□-□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□. □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□



жизнедеятельности, а также включает в себя и традиционные для русской культуры и быта элементы, такие как русская народная одежда, кухня, праздники и т.д.

Современные русские писатели и поэты продолжают развивать тему национальной культуры и быта в своем творчестве. Важно отметить, что в последние годы в России наблюдается значительный интерес к национальной истории и культуре, что отражается в различных медиаформатах, включая книги, фильмы, музыкальные произведения и т.д.

Следует отметить, что в русской литературе и искусстве есть множество произведений, в которых тема национальной культуры и быта является центральной. Одним из самых известных произведений в этом жанре является роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы», в котором автор глубоко исследует различные аспекты русской культуры и быта XIX века. Другим примером может служить роман А.П. Чехова «Чайка», в котором рассказывается о жизни и быте крестьянской семьи в провинции. В современной русской литературе также есть множество произведений, в которых тема национальной культуры и быта является важным элементом, например романы Е.Е. Симоновой «Любовь и вино» и «Семь лет», а также повесть А.С. Гайдара «Маша и Медведь».

Следует отметить, что тема национальной культуры и быта в русской литературе и искусстве имеет давнюю историю. Одним из самых известных произведений в этом жанре является роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы», в котором автор глубоко исследует различные аспекты русской культуры и быта XIX века. Другим примером может служить роман А.П. Чехова «Чайка», в котором рассказывается о жизни и быте крестьянской семьи в провинции. В современной русской литературе также есть множество произведений, в которых тема национальной культуры и быта является важным элементом, например романы Е.Е. Симоновой «Любовь и вино» и «Семь лет», а также повесть А.С. Гайдара «Маша и Медведь».

Следует отметить, что тема национальной культуры и быта в русской литературе и искусстве имеет давнюю историю. Одним из самых известных произведений в этом жанре является роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы», в котором автор глубоко исследует различные аспекты русской культуры и быта XIX века. Другим примером может служить роман А.П. Чехова «Чайка», в котором рассказывается о жизни и быте крестьянской семьи в провинции. В современной русской литературе также есть множество произведений, в которых тема национальной культуры и быта является важным элементом, например романы Е.Е. Симоновой «Любовь и вино» и «Семь лет», а также повесть А.С. Гайдара «Маша и Медведь».

□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ “□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□-□□”  
□□ □□□□□ □□, □□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

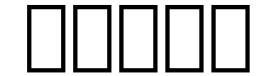
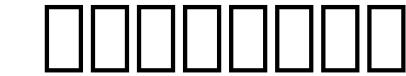
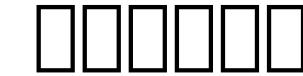
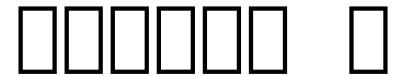
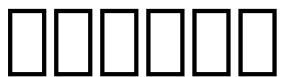
The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row has five groups of two boxes each. The second group from the left has its second box shaded in light gray. The bottom row has three groups of three boxes each. The first group from the left has its first box shaded in light gray.

\_\_\_\_\_ 1000, 1000000 1000 10000 1000000 100 10000 1000000  
100000 100 10000 1000000 1000000 1000000000 (1  
1000000) 100000 10000 10000 10000 1000000 1000000000  
1000000 100 1000000 1000000 1000000

□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □.□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□ (□ □□□ (□□□.□ □□))  
□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□

□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □ □

\_\_\_\_\_， 00 0 0000000 0000000 0000000 0000000 0000000  
00000 000 00 0000000 0000000 0000000 0000000 000 00000  
000 00000 000 000000000 00 00000 00'00000 000 00 00000  
000000 00000 000000 000000 0 00000 0 0000 000000 000  
0000000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 0000000 000  
0000000

□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର, କାହାର  
କାହାର, କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର-କାହାର କାହାର, କାହାରାର, କାହାର,

ପାଦପାଦାନାମ, ପାଦାନାମ, ପାଦାନାମ, ପାଦାନାମାନାମ ଏବଂ, ପାଦ ଏବଂ, ପାଦାନାମ ପାଦାନାମାନାମ ପାଦାନାମାନାମ ପାଦାନାମାନାମ, ପାଦାନାମାନାମ ଏବଂ ଏବଂ ପାଦାନାମ ଏବଂ ଏବଂ

□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□