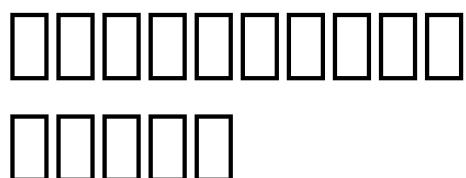


A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, used for input fields or placeholder text.

$$\boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \quad \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} - \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \quad \boxed{} \boxed{} \boxed{}$$

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□ □□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□

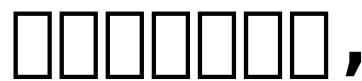
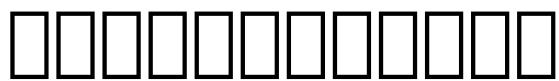
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □ □□ □□□, □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□

The diagram consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 15 boxes arranged in a single horizontal line. The bottom row contains 6 separate groups of 3 boxes each, also arranged horizontally. This visual representation corresponds to the multiplication problem 6 times 3 equals 18.

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □
□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 15 boxes arranged in three groups of five. The bottom row contains 12 boxes arranged in three groups of four. In the bottom row, the second group from the left has its second and third boxes shaded purple, and the third group from the left has its second box shaded purple.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□

□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

Он знал, что впереди ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности. Он знал, что его друзья и родные всегда будут поддерживать его, и это было для него огромной поддержкой.

Он начал свой путь с того, что вернулся домой. Там он нашел свою семью, которая была рада видеть его снова. Он рассказал им о своем решении и о том, что он собирается стать писателем. Семья поддержала его решение, и он начал писать первые главы своего романа.

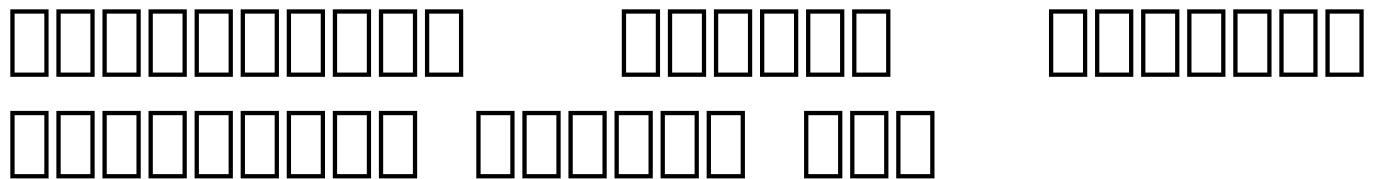
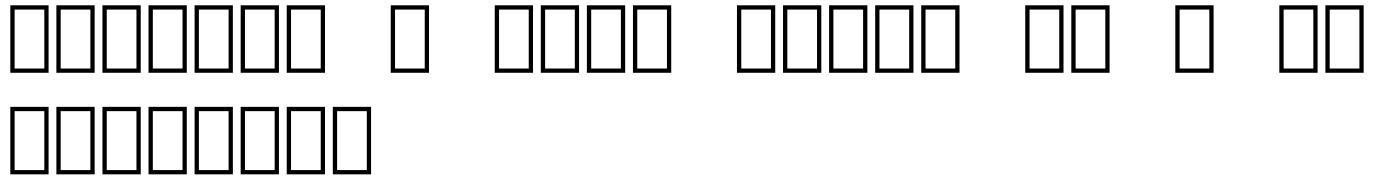
Спустя некоторое время он закончил роман и начал его искать издателя. Он представил свой роман в несколько издательств, но никто не захотел его издавать. Он был разочарован, но не отчаивался.

Он продолжал работать над своим романом, добавляя новые главы и корректируя текст. Он начал читать роман вслух, чтобы проверить, насколько интересен и ясен текст. Он также начал выкладывать главы своего романа в интернете, чтобы получить обратную связь от читателей.

Он начал с того, что выложил первую главу в интернете. Через некоторое время он получил множество позитивных отзывов от читателей, которые хвалили его стиль письма и содержание романа. Это было для него огромным подтверждением того, что он делает правильное дело.

Он продолжал работать над своим романом, добавляя новые главы и корректируя текст. Он также начал выкладывать главы своего романа в интернете, чтобы получить обратную связь от читателей. Он начал получать предложения от издательств, которые хотели издать его роман. Он выбирал из нескольких предложений, чтобы найти самое подходящее.

Наконец, он подписал контракт с издательством и начал готовиться к выходу своего романа в свет. Он был рад, что его роман будет доступен для广大读者, и он надеялся, что его роман станет успешным и будет читаться многими людьми.

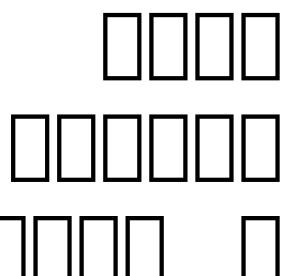
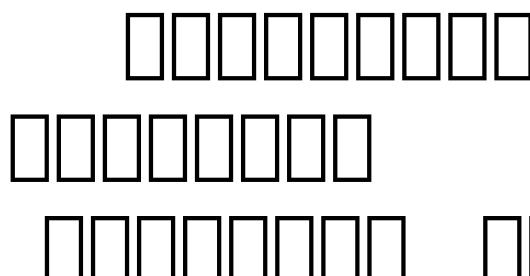
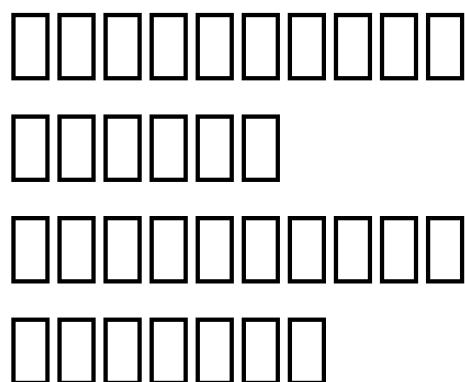


□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □
□□□□□□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □ □ □□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ (□)

□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ (□□□) □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□



□□□□ □□□□, □□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□(□) □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

