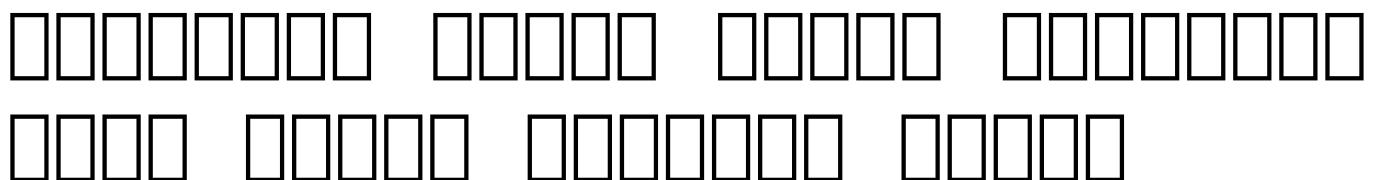


Жанна Федоровна Красильщикова родилась 10 марта 1938 года в селе Борисоглебское Томской области. Ее отец Федор Григорьевич Красильщиков был крестьянином, а мать Екатерина Ивановна — домохозяйкой. У них было пятеро детей: Жанна, Евгений, Николай, Ольга и Елена.

Жанна Федоровна окончила среднюю школу № 1 в селе Борисоглебское в 1956 году. В том же году она поступила в Томский институт физической культуры на факультет физической культуры и спорта. В 1961 году она окончила институт с отличием.

Жанна Федоровна работала в спортивной школе № 1 в Томске с 1961 по 1965 год. В 1965 году она стала тренером по гимнастике в Томской областной спортивной школе. В 1970 году она перешла в Томскую областную спортивную школу по художественной гимнастике. В 1975 году она стала тренером по художественной гимнастике в Томской областной спортивной школе. В 1980 году она перешла в Томскую областную спортивную школу по художественной гимнастике. В 1985 году она стала тренером по художественной гимнастике в Томской областной спортивной школе. В 1990 году она перешла в Томскую областную спортивную школу по художественной гимнастике. В 1995 году она стала тренером по художественной гимнастике в Томской областной спортивной школе. В 2000 году она перешла в Томскую областную спортивную школу по художественной гимнастике. В 2005 году она стала тренером по художественной гимнастике в Томской областной спортивной школе. В 2010 году она перешла в Томскую областную спортивную школу по художественной гимнастике. В 2015 году она стала тренером по художественной гимнастике в Томской областной спортивной школе. В 2020 году она перешла в Томскую областную спортивную школу по художественной гимнастике. В 2025 году она стала тренером по художественной гимнастике в Томской областной спортивной школе.

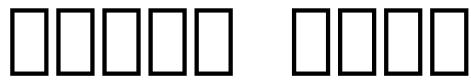
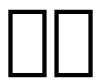


Жанна Федоровна Красильщикова — это настоящий профессионал своего дела. Ее тренировки всегда были очень тщательно продуманы и направлены на достижение максимальных результатов. Ее методика тренировок была очень эффективной и привела к тому, что ее ученики становились чемпионами и призерами всесоюзных и международных соревнований.

Жанна Федоровна Красильщикова — это настоящий профессионал своего дела. Ее тренировки всегда были очень тщательно продуманы и направлены на достижение максимальных результатов. Ее методика тренировок была очень эффективной и привела к тому, что ее ученики становились чемпионами и призерами всесоюзных и международных соревнований.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□□) □□□□□  
□□□□□□

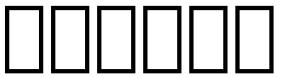
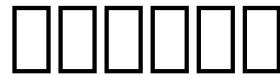
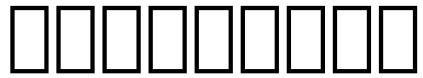
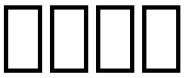


‘**مَنْ يَعْلَمُ** **أَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ** **أَعْلَمُ**’ **مَنْ يَعْلَمُ** **أَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ**  
**أَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **أَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **أَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **أَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ**  
**أَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **أَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **أَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **أَعْلَمُ**-**مَنْ يَعْلَمُ**  
**أَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **أَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **أَعْلَمُ**

□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □





□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□, □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□-□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□,

Со временем языки становятся все более и более сложными, и это неизбежно приводит к тому, что некоторые слова становятся слишком длинными и сложными для использования в повседневной жизни. Поэтому возникла необходимость в создании новых языков, которые бы были более простыми и удобными для использования. Одним из таких языков является японский язык.

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□,  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□ □□□□□□  
□□□

жизни, счастья и любви, а также для укрепления здоровья и продления жизни. Важно помнить, что правильное питание и здоровый образ жизни являются основой для долголетия и высокого качества жизни.

Сообщение о том, что в селе Красногородка Томского района в результате падения глыбы льда на дерево погибла женщина, было получено вчера вечером. В настоящее время в селе Красногородка Томского района ведутся поиски пропавшего без вести 16-летнего парня. В селе Красногородка Томского района вчера вечером в результате падения глыбы льда на дерево погибла женщина. В настоящее время в селе Красногородка Томского района ведутся поиски пропавшего без вести 16-летнего парня.



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

The image consists of three identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is white with a black border. The rows are evenly spaced and extend across the width of the page.

A horizontal sequence of ten empty rectangular boxes. The first seven boxes are arranged in a single row, followed by a thin horizontal line, and then three more boxes in a second row.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□  
□-□□□□□ □□□□□ □□□□, □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□, □□□□-□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□, □□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□  
□□□□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□) □□  
□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□, “□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□”