

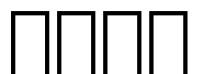
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□
□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□

□□□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□



□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ , □□-□□ □□□□ , □□□□ □□- □□ □□□ ,
□□□□ □□-□□ □□□□ , □□□ □□-□□□□□ , □□□ □□-□□ □□□ ; □□□ □□-□□
□□□ , □□□ □-□□ □□□□ , □□□ □□- □□ □□□ , □□□□ □□-□□ □□□ , □□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□

ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ , ପାତାରେ ପାତାରେ , ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ



ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □□□ , □□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□(□□) □□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior, designed for drawing or writing.



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□-□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□

□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□□
□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□
□□□-□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

A decorative horizontal bar consisting of a repeating pattern of small, white, vertical rectangular blocks on a black background. The pattern is composed of two types of blocks: a taller one on the left and a shorter one on the right, which are repeated alternately across the bar.

□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

The diagram consists of five groups of two vertical bars each, separated by a small gap. This pattern repeats three times. After the third group, there is a larger gap followed by an ellipsis consisting of three dots (...).

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

The image consists of three distinct horizontal rows of rectangular boxes. Each row contains ten empty rectangles, all outlined in black. The first row is on the left, the second is in the middle, and the third is on the right. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally within each row.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□,
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□

ибо він відповідає на вимоги сучасного світу, який вимагає від нас відповідних знань та навичок. Але він також відповідає на вимоги майбутніх викликів, які виникають з часом та змінами у світі. Це означає, що він не тільки підготує нас до сучасності, але і підготує нас до майбутніх викликів, які виникають з часом та змінами у світі.

Іншою перевагою цього курсу є те, що він використовує сучасні методи навчання та викладання. Він використовує інтерактивні методи, які дозволяють учням взаємодіяти з викладачем та іншими учнями, використовуючи технології комп'ютера та мережі. Це дозволяє зробити навчання більш цікавим та ефективним.

Однією з переваг цього курсу є те, що він використовує сучасні методи навчання та викладання. Він використовує інтерактивні методи, які дозволяють учням взаємодіяти з викладачем та іншими учнями, використовуючи технології комп'ютера та мережі. Це дозволяє зробити навчання більш цікавим та ефективним.

Іншою перевагою цього курсу є те, що він використовує сучасні методи навчання та викладання. Він використовує інтерактивні методи, які дозволяють учням взаємодіяти з викладачем та іншими учнями, використовуючи технології комп'ютера та мережі. Це дозволяє зробити навчання більш цікавим та ефективним.

Однією з переваг цього курсу є те, що він використовує сучасні методи навчання та викладання. Він використовує інтерактивні методи, які дозволяють учням взаємодіяти з викладачем та іншими учнями, використовуючи технології комп'ютера та мережі. Це дозволяє зробити навчання більш цікавим та ефективним.

□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □
□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □
□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□

□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□-□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□ □□□□□ □□

‘**مَنْ يَعْلَمُ**’

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□ □□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

(□□□□□) □□□□□ □□ □□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□ □□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□

□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□