

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks, each divided into four equal quadrants by a diagonal line from top-left to bottom-right.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□.
□□□□□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□,
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□ □□□□□□□□

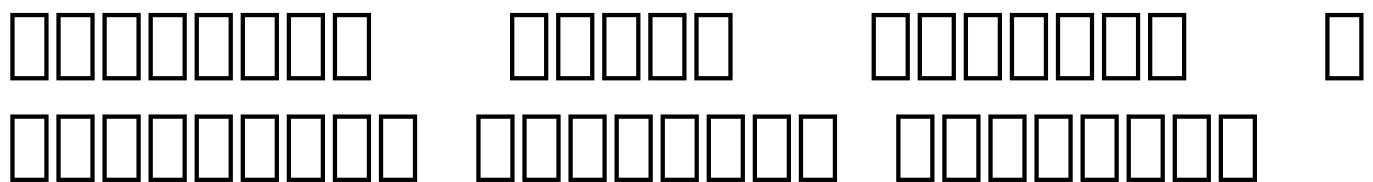
- □□□□□□□□ □□□□□□□□

A diagram illustrating the subtraction expression $9 - 1$. It consists of two rows of boxes. The top row has 10 empty boxes arranged in a single horizontal line. The bottom row has 9 empty boxes, also arranged in a single horizontal line. A bracket is positioned above the first 9 boxes in the top row, grouping them together. Another bracket is positioned below the last box in the bottom row, grouping it separately.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.



□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

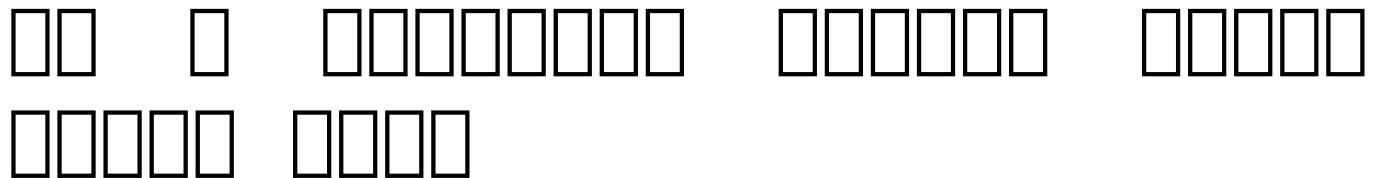
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

- □□□□□□□□ □□□□□□□□



Он смотрел на меня с любопытством, словно я был для него неизвестной и интересной личностью. Я улыбнулся ему и сказал:

— Вы же не первый раз вижу вас, да? — Он кивнул головой. — Да, я здесь уже не первый раз. Я пришел сюда из-за того, что вы мне сказали.

— Да, я знаю, что вы здесь. Но я не могу вам помочь. Я не могу вам помочь, потому что я не могу помочь вам. Я не могу помочь вам, потому что я не могу помочь вам.

— Но вы же не первый раз вижу вас, да? — Он кивнул головой. — Да, я здесь уже не первый раз. Я пришел сюда из-за того, что вы мне сказали. (Я знал) что вы мне сказали. Но вы же не первый раз вижу вас, да? — Он кивнул головой. — Да, я здесь уже не первый раз. Я пришел сюда из-за того, что вы мне сказали. Но вы же не первый раз вижу вас, да? — Он кивнул головой. — Да, я здесь уже не первый раз. Я пришел сюда из-за того, что вы мне сказали.

— Да, я знаю, что вы здесь. Но я не могу вам помочь. Я не могу вам помочь, потому что я не могу помочь вам.

— Но вы же не первый раз вижу вас, да? — Он кивнул головой. — Да, я здесь уже не первый раз. Я пришел сюда из-за того, что вы мне сказали. Но вы же не первый раз вижу вас, да? — Он кивнул головой. — Да, я здесь уже не первый раз. Я пришел сюда из-за того, что вы мне сказали. Но вы же не первый раз вижу вас, да? — Он кивнул головой. — Да, я здесь уже не первый раз. Я пришел сюда из-за того, что вы мне сказали.

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□-□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□

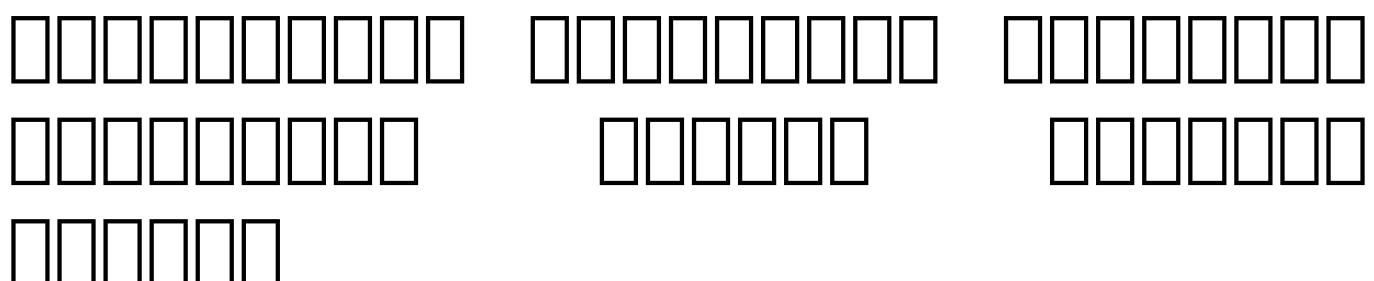
□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□-□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□-□□□□□

□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□

□ ፩፻፲፭፻፭ ፩፻፲፭፻፭-፩፻፲፭፻፭ ፩፻፲፭፻፭ □ ፩፻፲፭፻፭-፩፻፲፭፻፭ ፩፻፲፭፻፭ ፩፻፲፭፻፭ ፩፻፲፭፻፭
፩፻፲፭፻፭ ፩፻፲፭፻፭ ፩፻፲፭፻፭ ፩፻፲፭፻፭ ፩፻፲፭፻፭

- □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□



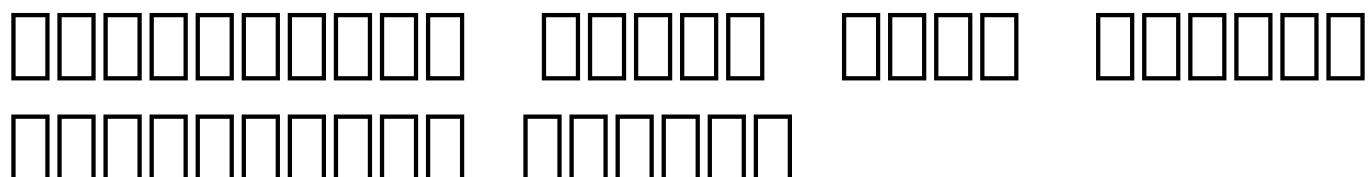
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□-□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□-□□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□/□□□□□□□□

A horizontal row of 16 small square icons, each containing a different geometric shape. The shapes include various polygons, circles, and other abstract forms.

□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□, □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □

- □□□□□□□□□□□□



□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□

□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପରିମାଣରେ ଉପରେ ଏବଂ ପରିମାଣରେ ଉପରେ ଏବଂ

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □ □□□□ □□□□

□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □ □□ □ □□□□□□

- □□□□□□□□□□



三月三十日，我到上海，住在新嘉里大酒店。次日，即往徐家匯，到復旦大學，見了張靜江、蔣中正、許崇智、孫科、王正廷、黃郛、唐繼堯、段祺瑞、黎元洪、段祺瑞、馮玉祥、李烈鈞、胡漢民、許崇智、孫科、黃郛、唐繼堯、段祺瑞、黎元洪、段祺瑞、馮玉祥、李烈鈞、胡漢民、許崇智、孫科、黃郛、唐繼堯、段祺瑞、黎元洪、段祺瑞、馮玉祥、李烈鈞、胡漢民。

□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□,

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□□□□ □□) □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□
□□□□□□□

□□□□□ □□/□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□-□□□, □□□□□-□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□?

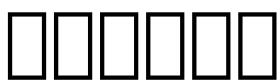
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

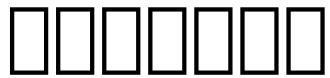
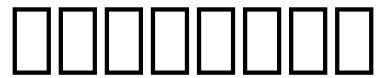
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

- □□□□□□□□□□□□ :;





Однажды в селе было много земли и мало людей. Жители села
занимались земледелием и скотоводством. Но в селе было

много стариков. Старые люди жили в домах, построенных из камня.
Камни для строительства были добываться в горах. Старые люди
живут в домах, построенных из камня. Старые люди живут в

домах, построенных из камня. Старые люди живут в домах, построенных из камня.
Старые люди живут в домах, построенных из камня. Старые люди живут в

домах, построенных из камня. Старые люди живут в домах, построенных из камня.
Старые люди живут в домах, построенных из камня. Старые люди живут в

домах, построенных из камня. Старые люди живут в домах, построенных из камня.
Старые люди живут в домах, построенных из камня. Старые люди живут в

домах, построенных из камня. Старые люди живут в домах, построенных из камня.
Старые люди живут в домах, построенных из камня. Старые люди живут в

домах, построенных из камня. Старые люди живут в домах, построенных из камня.
Старые люди живут в домах, построенных из камня. Старые люди живут в

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or list items, followed by a colon at the end.



A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black rectangles arranged in a grid-like fashion.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□

□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□

- □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ :

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□

我國的民族，是中國人民的主體，是中國人民的兄弟，是中國人民的骨肉。我們要尊重各民族的文化傳統，尊重各民族的宗教信仰，尊重各民族的生活習慣，尊重各民族的語言文字。我們要尊重各民族的歷史和未來，尊重各民族的權利和義務，尊重各民族的平等和團結。我們要尊重各民族的風土人情，尊重各民族的風俗習慣，尊重各民族的風貌特徵，尊重各民族的風采神韻。我們要尊重各民族的風情雅致，尊重各民族的風流倜傥，尊重各民族的風華絕代，尊重各民族的風姿卓越。我們要尊重各民族的風采絕倫，尊重各民族的風姿絕妙，尊重各民族的風采絕美，尊重各民族的風姿絕妙。

ପ୍ରକାଶିତ ଏହା ଏକ-ମହାନ୍ତରିଣୀ ଲାଭକାରୀ ଦେଖିବା ପାଇଁ, ଏହାରେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହା ଏ କାହାରେ ଏହା କାହାରେ ଏହା କାହାରେ
ଏହାରେ ଏ କାହାରେ ଏହାରେ ଏହା କାହାରେ ଏ କାହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା କାହାରେ

ପ୍ରକାଶିତ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏ. ଏହା ଏହାରେ ଏହା
ଏହାରେ, ଏ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏ ଏହାରେ ଏ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

-ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ