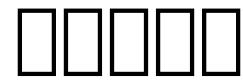
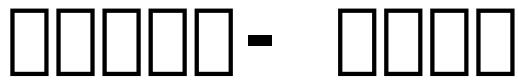
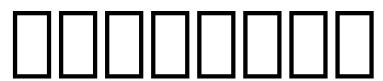
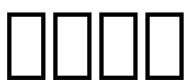


କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, стилистики и т.д. Важно уметь использовать различные языковые средства для выражения мыслей и чувств, а также для передачи информации. Для этого необходимо изучить правила языка, его нормы и стандарты, а также научиться применять эти знания в практической деятельности.

A horizontal row of ten empty square boxes, intended for children to draw or color in.



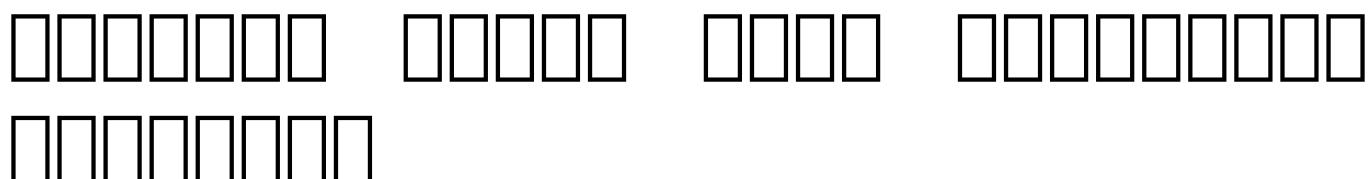
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

A horizontal sequence of 15 small rectangles, each divided into two equal vertical halves by a vertical line.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□-□□□□□
□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□, □□□□
□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□, □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□, □□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□, □□ □□ □□□□□,
□□□□ □□□□, □□□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□,
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□

□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□

□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ (□□) □ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □ □□□ □□□□□ □□□
□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write numbers or letters into.

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□: □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର, କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ : କାହାର କାହାର, କାହାର . କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାରକାହାର କାହାରକାହାର କାହାର କାହାରକାହାର କାହାରକାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାରକାହାର

□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□ □□

同时，他向我解释道，“你必须明白，‘人’是不能被定义的，‘人’是无法被定义的” 他
继续说道，“人”是无法被定义的，因为“人”是一个非常复杂、非常深奥的概念，
它包含了太多太多的东西，无法用一句话或一个词来概括。

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□-□ (□□□□)
□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□, □□□□□ □
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□

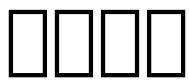
A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black squares and rectangles.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□,
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

၁၇၀၀ ၁၇၀၁ ၁၇၀၂ ၁၇၀၃ ၁၇၀၄ ၁၇၀၅ ၁၇၀၆ ၁၇၀၇ ၁၇၀၈ ၁၇၀၉ ၁၇၀၁
၁၇၀၁၁ ၁၇၀၁၂ ၁၇၀၁၃ ၁၇၀၁၄ ၁၇၀၁၅ ၁၇၀၁၆ ၁၇၀၁၇ ၁၇၀၁၈ ၁၇၀၁၉ ၁၇၀၁၀,
၁၇၀၁၁၁ ၁၇၀၁၁၂ ၁၇၀၁၁၃ ၁၇၀၁၁၄ ၁၇၀၁၁၅ ၁၇၀၁၁၆ ၁၇၀၁၁၇ ၁၇၀၁၁၈ ၁၇၀၁၁၉ ၁၇၀၁၀,
၁၇၀၁၁၀ ၁၇၀၁၁၁ ၁၇၀၁၁၂ ၁၇၀၁၁၃ ၁၇၀၁၁၄ ၁၇၀၁၁၅ ၁၇၀၁၁၆ ၁၇၀၁၁၇ ၁၇၀၁၁၈ ၁၇၀၁၁၉ ၁၇၀၁၀,
၁၇၀၁၁၀၁ ၁၇၀၁၁၀၂ ၁၇၀၁၁၀၃ ၁၇၀၁၁၀၄ ၁၇၀၁၁၀၅ ၁၇၀၁၁၀၆ ၁၇၀၁၁၀၇ ၁၇၀၁၁၀၈ ၁၇၀၁၁၀၉ ၁၇၀၁၀၀,
၁၇၀၁၁၀၀၁ ၁၇၀၁၁၀၀၂ ၁၇၀၁၁၀၀၃ ၁၇၀၁၁၀၀၄ ၁၇၀၁၁၀၀၅ ၁၇၀၁၁၀၀၆ ၁၇၀၁၁၀၀၇ ၁၇၀၁၁၀၀၈ ၁၇၀၁၁၀၀၉ ၁၇၀၁၀၀,
၁၇၀၁၁၀၀၀၁ ၁၇၀၁၁၀၀၀၂ ၁၇၀၁၁၀၀၀၃ ၁၇၀၁၁၀၀၀၄ ၁၇၀၁၁၀၀၀၅ ၁၇၀၁၁၀၀၀၆ ၁၇၀၁၁၀၀၀၇ ၁၇၀၁၁၀၀၀၈ ၁၇၀၁၁၀၀၀၉ ၁၇၀၁၀၀၀,
၁၇၀၁၁၀၀၀၀၀၁ ၁၇၀၁၁၀၀၀၀၀၂ ၁၇၀၁၁၀၀၀၀၀၃ ၁၇၀၁၁၀၀၀၀၀၄ ၁၇၀၁၁၀၀၀၀၀၅ ၁၇၀၁၁၀၀၀၀၀၆ ၁၇၀၁၁၀၀၀၀၀၇ ၁၇၀၁၁၀၀၀၀၀၈ ၁၇၀၁၁၀၀၀၀၀၉ ၁၇၀၁၀၀၀၀၀

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□,

жизни, счастья и любви, а также для поддержания здоровья и благополучия. Важно помнить, что любовь и забота должны быть искренними и направлены на то, чтобы принести пользу и радость другим людям.



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□ (□□) □□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□
□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □. □□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□ □□, □□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□

The image shows a series of 10 empty rectangular boxes arranged horizontally. This is followed by four distinct groups, each containing 5 empty rectangular boxes. The boxes are outlined in black and have a white interior.

□□□ □□□ □□□□ □□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□

- □□□□□□□□ □□□□□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains four groups of three rectangles. The bottom row contains two groups of six rectangles.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□-□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□, □□□□ □□, □□□□□ □□, □□□□□
□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□, □□□□
□□□□□□, □□□ □□□□□, □□□ □□□□□, □□□ □□□□□, □□□□ □ □□□
□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□, □□□□ □□□□□□□□
□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□

A horizontal sequence of 15 small square icons, each containing a different geometric shape. The shapes include various polygons and abstract forms.

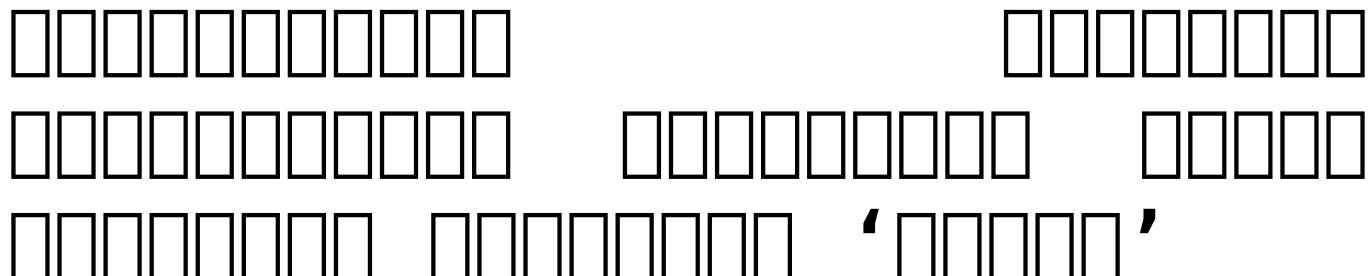
A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.



□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

Сообщение о том, что в Краснодаре введен режим ЧС, было опубликовано в газете «Кубань». В нем сказано, что в Краснодаре введен режим ЧС из-за опасности распространения опасных химических веществ. Власти предупреждают горожан о необходимости избегать контакта с этими веществами. Власти также призывают горожан к спокойствию и не паниковать.

- □□□□□□□□□□□□

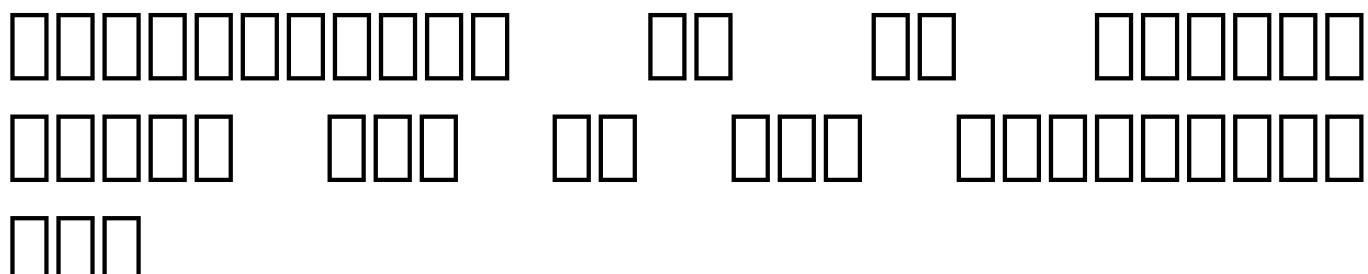


‘**W**hat is it?’ asked the King.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□

□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

- □□□□□□□□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□
□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□, □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ (□)
□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ (□) □□ □□ □□

- □□□□□□□□□□□□