

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□' □□ □□□
□□ □□ □□□□□ □□□ □□' □□ □□□□ □□' □□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□' □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□' □□□□ □□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□' □□□□□ □□' □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□' □□ □□□□□ □□' □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ଏବଂ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏବଂ ପାଠ୍ୟମାଲା

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□
□□ □□□ □□□□ □□□□

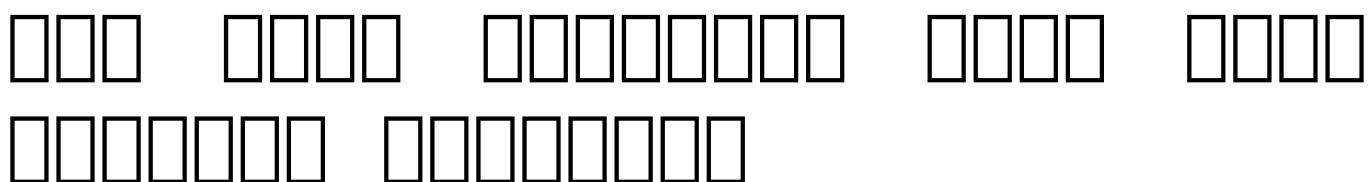
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □ □ □□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□
□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

- □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□



ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା
ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା, ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା
ଏହା

о земли заселение было необычно, археологи выяснили что
здесь жили люди с уникальной внешностью и интересными
погребальными обычаями. Их скелеты отличались от других
человеков тем, что у них были очень длинные и тонкие
руки, ноги и пальцы. Ученые предположили, что эти люди
имели способности к быстрому и точному движению.

Согласно легенде, эти люди были потомками прародителя
Адама и Евы, и они жили в счастливом мире, пока не появился
дьявол.

Легенда гласит, что Адам и Ева, будучи изгнаны из рая,
встретились с этими людьми и научили их языку и
искусству. Но вскоре дьявол, недовольный тем, что
люди живут в раю, послал на них своих демонов.
Они убили этих людей и забрали их тела в ад.

Легенда продолжается, что эти люди, не имея места
для жизни, покинули землю и переселились в подземные
гавани. Там они продолжали жить и размножаться, но
из-за отсутствия света и воздуха их жизнь стала
жестокой и суровой.

Легенда о людях из адской пещеры

Легенда о людях из адской пещеры

□ 〇□□□□ 〇□□□□ 〇□□□ 〇□□□ 〇□□ 〇□□□□ 〇□□□□□ 〇□□□□□ 〇□□□□□
〇□□□□□□ 〇□□□□□ 〇□□□□

□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

A horizontal row of 15 empty square boxes for writing names.



□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ (□□□) □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□□□,
□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□

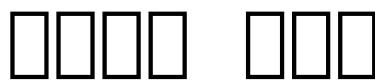
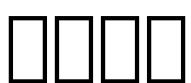
A horizontal row of 20 small white squares arranged in a single line, representing binary digits.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□□□, □□□□□, □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ၊ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ
မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ၊ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ
မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ၊ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ
မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ

□□□□□ □□□□□□□□ □□□-□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□-□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□ □□□

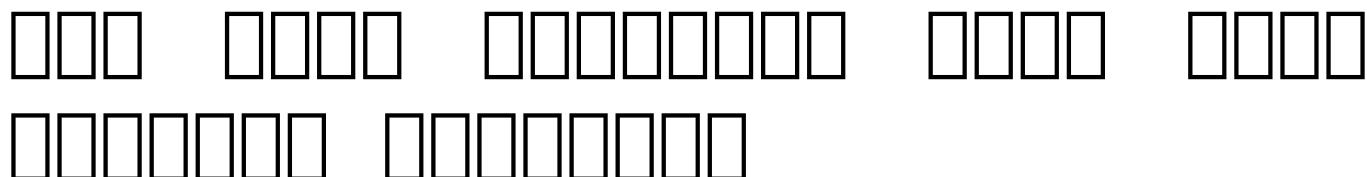
□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□,

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□

□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□,
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□
□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□
□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □:
□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□ □□□

- □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ , □□□□□□

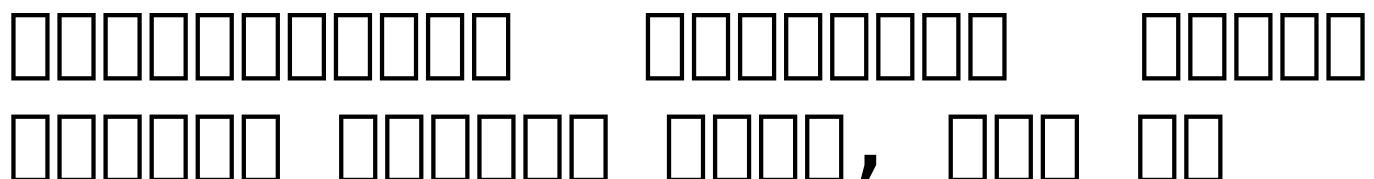
□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□□
□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ (□□□□ □□□□)
□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□□□

_____ 100000 10000 1000, 100000000 1000000 10000 100000 1000
10000 10000 1000 1000000 1000000 100000 1000 1000000
1000000000 1000000 100000 10000 10000000000 1000 1000000
10000000000 1000000 100000 100000

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□, □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□-□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□, □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □ □□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□

A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes, likely intended for students to draw or write in.

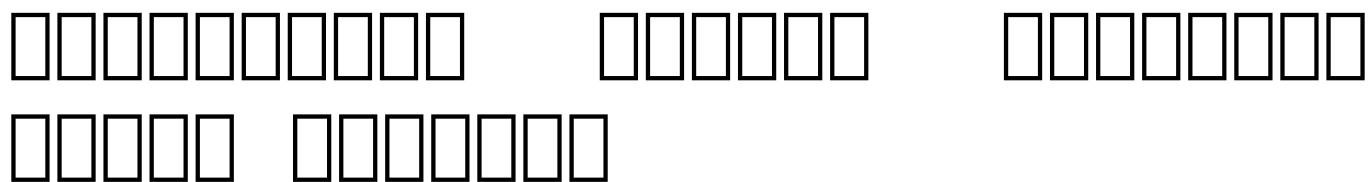


□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ (□□) □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of 20 empty square boxes, each with a thin black border, intended for children to draw or color in.

_____ 000 0000000 0000000 000000 00. 0000 000
0000, 000 00000 0000 0000000 00000 0000 0000000
000 00000 00000 000 0000000 000000000 000000 000
00000

A row of ten empty square boxes, likely for drawing or writing, followed by a short horizontal line.



□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

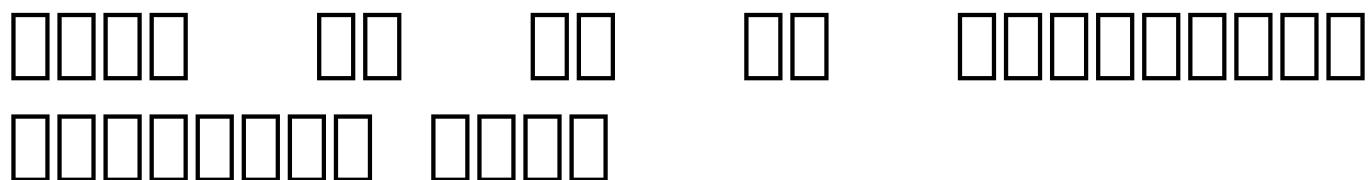
A horizontal sequence of 15 small vertical bars of varying heights, representing a digital signal or waveform.

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□, □□□□ □□ □□□□□, □□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□
□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□, □□
□□□□, □□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□ □

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or color in.



□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ କାହାରେବେଳେ ଥିଲା, କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ-କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ

କାହାରେବେଳେ