

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

Любимые птицы (один из вариантов) Птицы в природе любят петь
песни, птицы, птицы, птицы, птицы, птицы, птицы
птицы птицы птицы птицы птицы птицы птицы
птицы птицы птицы птицы птицы птицы

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□



A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for students to write their answers in a cursive handwriting style.

The image shows a grid of 10 horizontal rows of empty rectangular boxes. Each row contains 10 boxes, suggesting a 10x10 grid for a crossword puzzle. The boxes are arranged in a single column.

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□. □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□. □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □
□□□□ □□□□

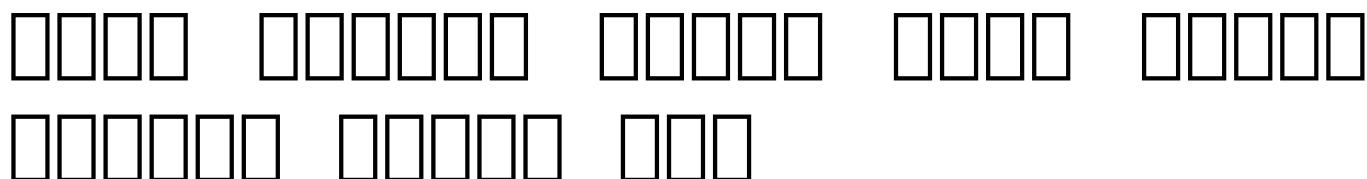
□□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□



□□□□ □□□□□□ (□□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□, □□
□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□ - □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ “□□□□□
□□□□□□□” □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □. □□□ □□ □□, □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□
□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ “□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□” □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□ □□ □□□□□□□

□□□□ □□□ □□, □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□, □ □ □□□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□
□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□
□□□□□□

□□□□ □□ □□□ □ □ □□□□ □□ □ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□
□ □ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □ □□□□□
□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□ □□ □□□□

□□□ □□□□□ □. □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □ □ □□□□□□

Diagram illustrating a ratio or sequence:

Group 1: [Empty rectangle] : [Empty rectangle]

Group 2: [Empty rectangle] : [Empty rectangle]

Group 3: [Empty rectangle] : [Empty rectangle]

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□)
□□□□)

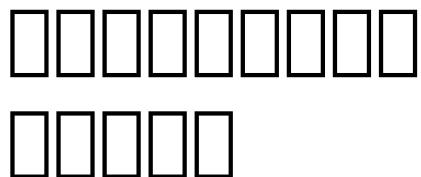
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□, □□□□-□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□, □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□,
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□



‘**中華人民共和國憲法**’ 由 中 國 人 民 共 和 國 全 國 人 民 代 表 大 會 誓 言 並 於 1954 年 9 月 20 日 在 北 京 正 式 宣 告 發 布。

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

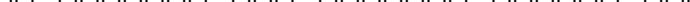
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□

A horizontal row containing four identical groups of five vertical bars each. Each group is separated by a small gap from the others. The bars are thin and light-colored, set against a white background.

>> 亂世の間、彼は、その才能を活かして、多くの人々の命を救った。しかし、やがて彼の才能が注目され、彼の命が脅かされる危機が現れる。そこで、彼は逃亡を決意する。しかし、逃亡の途次、彼は多くの人々の命を救うために、何度も危機に直面する。最終的に、彼は命を失ったが、多くの人々の命を救った。これが、彼の死後も、彼の名前が、人々の間に語り継がれる所以だ。

>>

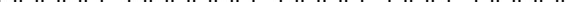
>> 

>>

>> 

>>

>> 

>> 

>> 二〇〇〇 二〇〇一 二〇〇二 二〇〇三 二〇〇四 二〇〇五 二〇〇六 二〇〇七
二〇〇八 二〇〇九 二〇〇〇

>> 亂世の文豪 亂世の文豪 亂世の文豪 亂世の文豪 亂世の文豪 亂世の文豪 亂世の文豪 亂世の文豪
乱世の文豪 亂世の文豪 亂世の文豪

'—————'—————:—————

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

>>

>>

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

>>        
   

>> 0000000000 000000 000000 000000 000000 0000000000 0000
0000

>> 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の

>> 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女
乱世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□

A horizontal row of 12 empty square boxes, followed by a short space, then two more groups of three empty square boxes each.

□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, “□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□. □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□ □□□□□□. □□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□”

□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

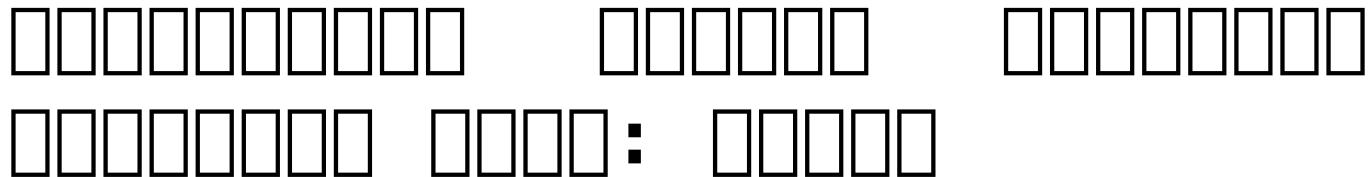
A horizontal row of fifteen empty square boxes, intended for children to draw or color in.

□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□-□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□-□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ (□□□□□) □□ □
□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□-□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□□□, □□□□□□□ □ □□
□□□; □□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□□, □□□□ □ □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□, □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□

□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ - □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□
□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 10 rectangles, followed by a gap, then 4 more rectangles, another gap, and finally 5 more rectangles. The bottom row contains 3 rectangles, followed by a gap, then 3 more rectangles, followed by a colon (:), and then 12 more rectangles.

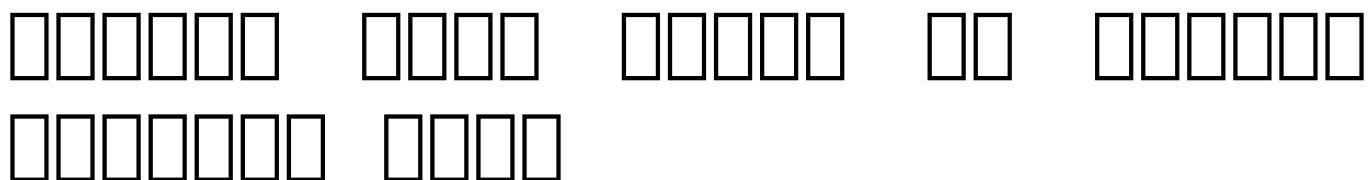
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□-□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □ □□
□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □. □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□

କୁଣ୍ଡଳ ପାତା, କରିବାକୁ ପରିପରିପରିପରି
କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ-କରିବାକୁ
କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ-କରିବାକୁ
କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
କରିବାକୁ

□□□□□□□□□□□□ □□□, □□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□

□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□ (□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟ ପଦ୍ଧତି ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲୁଛି ଯାହାରେ ଦେଶକୁ ଆମ୍ଭେଦିକାଙ୍କ୍ଷା ଦେଇବାରେ ଏହାରେ ଆମ୍ଭେଦିକାଙ୍କ୍ଷା ଦେଇବାରେ ଏହାରେ ଆମ୍ଭେଦିକାଙ୍କ୍ଷା ଦେଇବାରେ ଏହାରେ ଆମ୍ଭେଦିକାଙ୍କ୍ଷା ଦେଇବାରେ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲୁଛି ଯାହାରେ ଦେଶକୁ ଆମ୍ଭେଦିକାଙ୍କ୍ଷା ଦେଇବାରେ ଏହାରେ ଆମ୍ଭେଦିକାଙ୍କ୍ଷା ଦେଇବାରେ