

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

Любимый писатель (или писательница) любит писать любые
романы, любовные романы, детективы, приключения, комедии, любовные
романы с элементами детектива и приключений. Любимый писатель пишет
романы с элементами детектива и приключений.



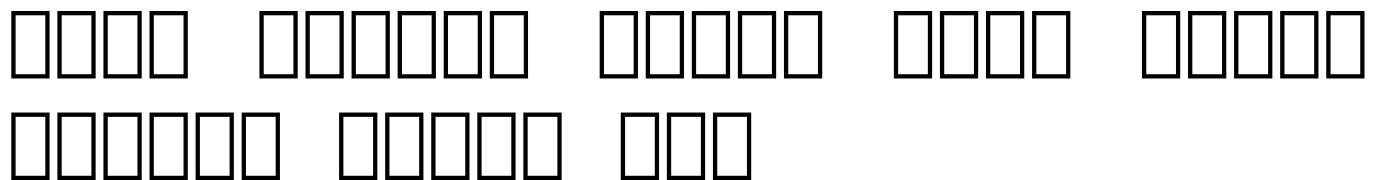
Four sets of five empty rectangular boxes each, arranged horizontally. This visual representation is used to show the structure of the multiplication problem 5 x 4 = 20.

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□



□□□□ □□□□□□□ (□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□, □□
□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□ - □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ “□□□□□
□□□□□□□” □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □. □□□ □□ □□, □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □ □ □□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□

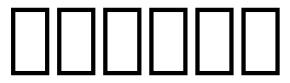
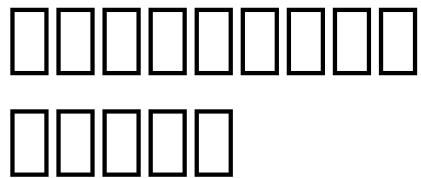
□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ “□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□” □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□ □□ □□□□□□□

□□□□ □□□ □□, □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□, □ □ □□□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□ □□ □□ □□□□□
□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□
□□□□□□

□□□□ □□ □□□ □ □ □□□□ □□ □ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□
□ □ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □ □□□□
□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□ □□ □□□□

□□□ □□□□□ □. □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □ □ □□□□□□

□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□



‘**中華人民共和國**’ 這句話，是中國人民民主專政的國家的標誌，是中國人民民主專政的象徵。

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□, □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□

>> 00000 000 00000 000 0000000 00000 00000 00000
0000000000000 000000000 00000 00 000 000000 000 00000 00000
00 00000 0000000 000 0000000 00000 000000000 000000 0 000000
00000 00000 000 0000 00000 00000 00000 0000000

>>

>>

>>

>>

>>

A horizontal row containing four distinct groups of five empty rectangular boxes. Each group is separated by a small gap, and the groups are evenly spaced across the row. These boxes are intended for labeling components in a diagram.

>>       

A horizontal row of ten empty square boxes, each with a small vertical line on its left side, intended for children to practice writing their names.

>>      

□□□□□

>>

A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced rectangles.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□

>>     

► <img alt="Speaker icon" data-bbox="11113 8

...

A horizontal bar chart consisting of 15 empty rectangular boxes. The first 12 boxes are clustered together, the next 2 are a separate cluster to the right, and the last 1 is a single box to the far right.

□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of 15 empty square boxes, intended for children to draw or write in.

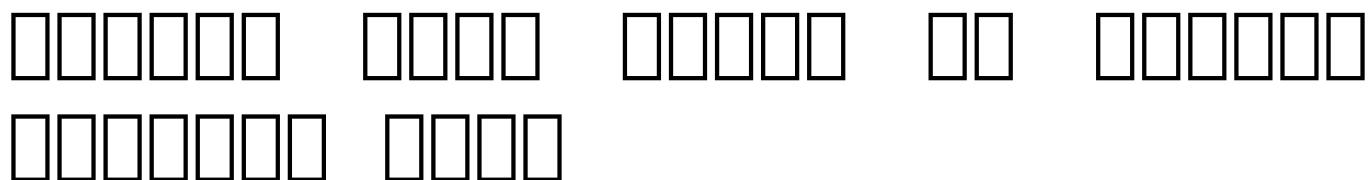
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□, “□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□”

□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□-□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□-□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ (□□□□□□) □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□) □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□-□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □ □□
□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□

ମହାକାଳ ମହାକାଳ ମହାକାଳ ମହାକାଳଙ୍କୁ କାହା ବିଦ୍ରୋହ, କାହାକୁମାର
ମହାକାଳ ମହାକାଳ ମହାକାଳ କି କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ
କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ

ମହାକାଳ ମହାକାଳ କି କାହାକୁମାର କି କାହାକୁମାର କାହାକୁମାର
କାହାକୁ