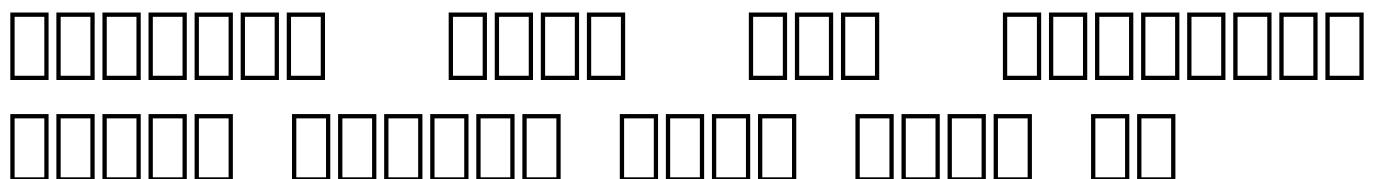


□□□□□□□□, □□□□□, □□□□, □□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□□□ □-□□□□□□□  
□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□  
□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □ □□□□

ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ, ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ  
ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ  
ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ ପାତାଳାରୁ

□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□



□□□□ □□□ □□□□ □□□□? □□□□ □□□ □□□□? □□□□□ □□□ □□□□□□? □□ □□ □□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□  
□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□'

A row of 10 empty rectangular boxes for writing numbers.

□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □

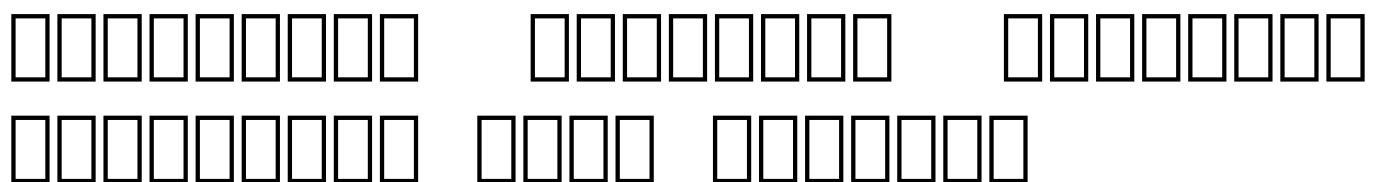
The diagram consists of two rows of boxes. The top row contains 10 empty rectangular boxes arranged horizontally. The bottom row contains 11 empty rectangular boxes, also arranged horizontally. A vertical colon is positioned to the right of the bottom row, indicating that the sequence continues.

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ. ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ,  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□  
□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□  
□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □ □□□



‘**ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ**’ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਲਿਪੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਲਿਪੀ ਹੈ।

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□. □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□. □ □ □ □ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□ □ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□, □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□-□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□, □□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□'

\_\_\_\_\_ 1000 100000000000 1000 1000000000 1000000000 1000000000  
10000000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000  
1000 1000000000 1000 1000 1000, 1000000000 1000 1000 1000000000  
1000 1000000000 1000 1000 1000 1000000000 1000000000 1000 1000000000  
1000000 1000 1000 1000 100000000000 1000000 1000 1000 1000000000  
1000000 1000 1000000 1000000 1000000 1000000000 1000000000 1000000000  
1000000 1000000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000000  
1000000 1000000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000000

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for a crossword puzzle. To the right of this row is a black comma. Below the first row is a second row of 12 empty rectangular boxes.

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □  
□□□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □ □ □□□□□ □□□  
□□ □□□□ □□ □□ □□ □□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

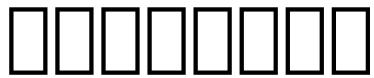
□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□- □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□. □□ □□□

Four empty rectangular boxes for writing.

□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ (□□) □ □□ □□□ □□□□□ (□□) □□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□. □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□ □□□□□□

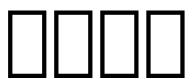


3 : 6

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, стилистики и т.д. Важно уметь использовать различные языковые средства для выражения мыслей и чувств, для передачи информации и для общения с другими людьми. Помимо языка, изучение культуры и истории страны, в которой изучается язык, также является важной составной частью языкового образования.

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□









蒙古族人民 为蒙古族人民 为蒙古族人民 为蒙古族人民 为蒙古族人民  
蒙古族人民 为蒙古族人民 为蒙古族人民 为蒙古族人民 为蒙古族人民  
蒙古族人民 为蒙古族人民 为蒙古族人民 为蒙古族人民 为蒙古族人民