

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ (□□□-□□) □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

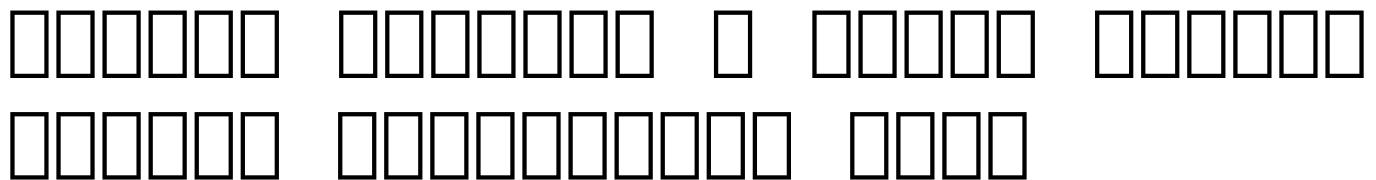
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□)
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□-□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ - □□□□□ = □□□□□□□□□

The image consists of four identical horizontal rows of six empty rectangular boxes each. The boxes are thin and black, set against a white background.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□

၁၁။ မြန်မာ လူများ မြန်မာစိန္တရေး မြန်မာပိုင်ရေး မြန်မာနည် မြန်မာနည် (မြန်မာ) ၏
မြန်မာနည် မြန်မာ မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည်
မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည်
မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည် မြန်မာနည်

□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□

□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □□□□ □□ □□□□
□□□□-□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ (□□□□□) □ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□. □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□
□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □ □, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□
□□□□□/□□□/□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□

□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □, □□□,
□□□□, □□□□, □□□□, □□□□, □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□
□□□ □□□□

□□□□- □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□ □□' □□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□
□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □, □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□'□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□

□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□

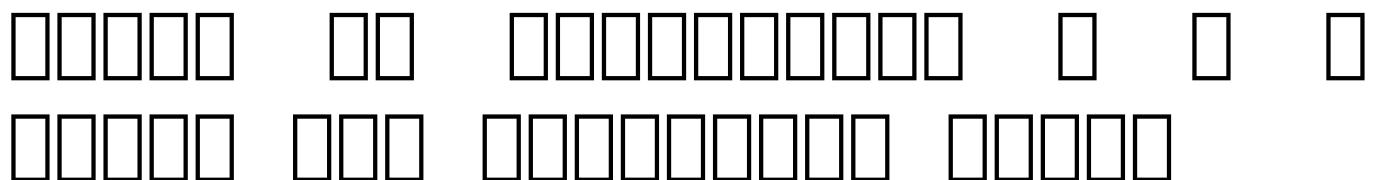
□□□□□ - □□□□ □□□□□□□

The image consists of four rows of rectangular boxes. The first row contains 10 boxes. The second row contains 10 boxes, with a pair of single quotes (' ') positioned between the 5th and 6th boxes. The third row contains 5 boxes. The fourth row contains 5 boxes.

1990 12月、日本の音楽界で最も注目される音楽（日本音楽アワード）は、
「音楽の日」の開催地である福岡で開催された「音楽の日音楽アワード」
にて、音楽の日アーティスト賞を受賞した。このアワードは、音楽の日アーティストとして
選ばれたアーティストが、その年間の活動に対する功績を表彰するもの。
（音楽の日）

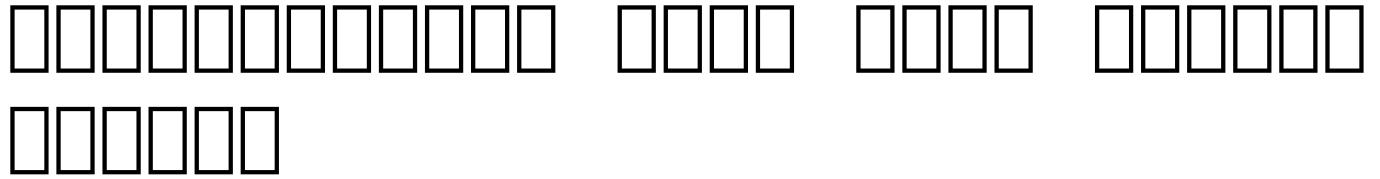
The image shows three distinct horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each row is separated by a small gap from the others. The boxes are white with black outlines.

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □ □ □



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□-□□ □□□ . □□□
□□□□□□□□□ □□□-□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□-□□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of twenty empty square boxes. The first ten boxes are grouped together with a short horizontal line above them, followed by a dash, and then another group of ten boxes.



□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □ . □□□□ □□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ଏହାର ପରିମା ଅଧିକ, ଏହାର ପରିମା ଅଧିକ
ପରିମା ଏହାର ପରିମା ଏହାର ପରିମା ଏହାର ପରିମା ଏହାର
ପରିମା ଏହାର ପରିମା ଏହାର ପରିମା ଏହାର ପରିମା ଏହାର
ପରିମା ଏହାର ପରିମା ଏହାର ପରିମା ଏହାର ପରିମା

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□,
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□, □ □□□□ □□□□ □□ □□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□

 - 

□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□

□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□ - □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□. □□□□□□ □□'□ □□□□□□
(□□□□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ (□□□) □ □□
□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□, □□ □□□□□□□□□□□□□□
□□□ □□□□□□□□

□□□□□ (□□ □□□) □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

କାହାର ଦେଖି, ‘ପାତାଳର ପାତାଳର ମା’ର ପାତାଳର ପାତାଳର
ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର
ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର
ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର

ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର
ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର
ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର

ଏ ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର
ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର
ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର
ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର ପାତାଳର

ପାତାଳ- ପାତାଳ ପାତାଳର