

□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□， □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□

□□□□□ (□□ □□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□ □□□ □□□ □□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□
□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□'□ □□□□□□□ □□□□□
□□□， □□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□ □□□□□
□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□'□ □□□□□ □□□□□， □□□ □□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□
□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□

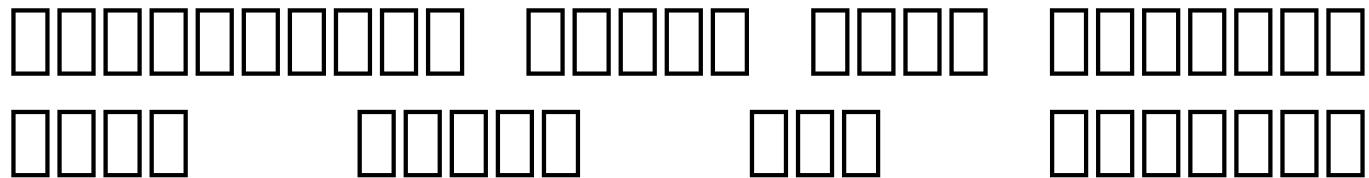
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ - □□□□□ □□□□□□□



‘我是我，我不是你；我是我，我不是他。’





□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

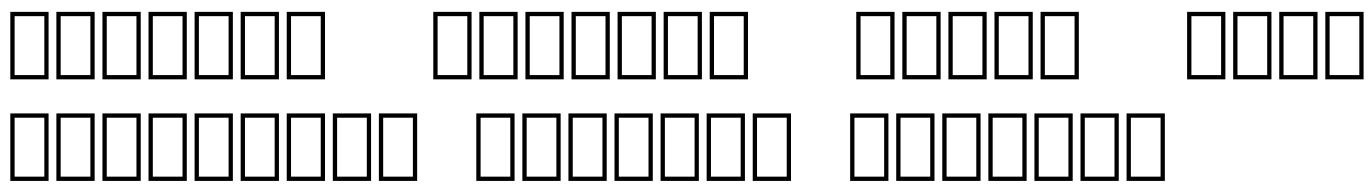
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □ □, □□□□□□ □□, □□□□□□ □□, □□□□□ □, □□□□□□ □,
□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □



□□□□ □□□□, □□□□□□□-□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□□□□-□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □ ’□ □ □ □□□□ □□□□□□□
□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ : □□□□□ □□□□□□



□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □
□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□-□□□ □ □□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□
□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

жизни и труда, чтобы внести свой вклад в развитие науки и культуры, в поддержание единства и согласия в обществе, в укрепление дружбы между народами, в борьбу за мир и справедливость.

Он является автором многих научных трудов, монографий и статей, в которых он исследует различные аспекты истории и культуры Казахстана, а также проводит анализ современных проблем в области науки и образования. Он является членом многих научных обществ и ассоциаций, а также участником различных конференций и семинаров.

Сейчас он занимается изучением истории и культуры Казахстана, а также проводит исследования в области науки и образования.

Он является автором многих научных трудов, монографий и статей, в которых он исследует различные аспекты истории и культуры Казахстана, а также проводит анализ современных проблем в области науки и образования. Он является членом многих научных обществ и ассоциаций, а также участником различных конференций и семинаров.

Он является автором многих научных трудов, монографий и статей, в которых он исследует различные аспекты истории и культуры Казахстана, а также проводит анализ современных проблем в области науки и образования.

Он является автором многих научных трудов, монографий и статей, в которых он исследует различные аспекты истории и культуры Казахстана, а также проводит анализ современных проблем в области науки и образования.

Он является автором многих научных трудов, монографий и статей, в которых он исследует различные аспекты истории и культуры Казахстана, а также проводит анализ современных проблем в области науки и образования.

Сейчас он занимается изучением истории и культуры Казахстана.



□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □
□□□ □□ □□-□□□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 20 small, identical rectangular blocks arranged side-by-side. Each block is white with a thin black outline. They are evenly spaced across the width of the image.

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□-‘□□□□ □□, □□□□ □□’□

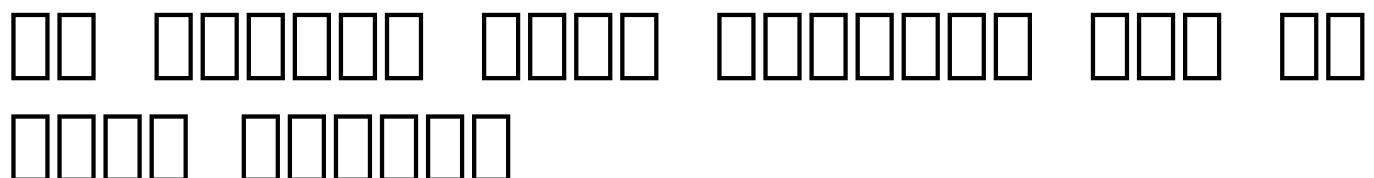
A horizontal row of ten empty square boxes, intended for the student to write their answer to the tenth question.



□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□

_____ 亂世の間、彼は、その才能を發揮して、多くの人々の命を救った。しかし、その功績が認められず、彼は、死んでしまった。しかし、彼の死後、彼の功績が認められ、彼は、英雄として祀られるようになった。

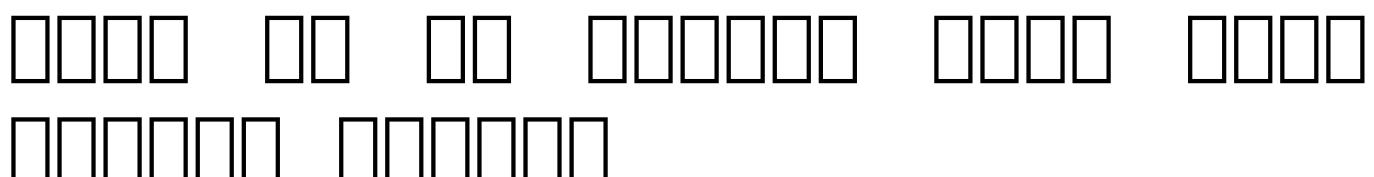
жизни. Всё это, конечно, не имело бы смысла, если бы не было идей о том, что можно и нужно менять мир, чтобы он соответствовал нашим идеям. Идеи – это то, что движет людьми, это то, что мотивирует их на действия. Идеи – это то, что определяет будущее.



□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□) □□□□□
□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□
□□□ □□□



□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ (□□□□□-□□) □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□

Историями о том, какими способами пытались скрыть факт гибели погибших в концлагерях, неоднократно становилась темой обсуждения в СМИ.

Однако, если бы не было подтверждения фактам, то и сама история о гибели людей в концлагерях не имела бы смысла.